

Confekt-Ha. 3-5 december
i Hillerød

Indholdsfortegnelse

Vi går ud fra, at du er et kvikt, ungt menneske (+/- nogle år og 50 point i IQ) — for rollespillere er nu engang blomsten af Danmarks ungdom — så her er dagens IQ-test: Find rundt i programmet uden brug af indholdsfortegnelse. For at sikre os, at du ikke snyder, har vi gemt den rigtige indholdsfortegnelse et hemmeligt sted sammen med sidenumrene.

Ansvars-quizen!

Hvem har ansvaret for hvad? Hold hånden over venstre side af dette skema og gæt på, hvem der har hvilke ansvarsposter, før du ser efter. Tildel dig selv 1 XP for hvert rigtigt gæt og hør ved indtjekningen, om du kan stige i level (nu ikke noget med at snyde, vel?).

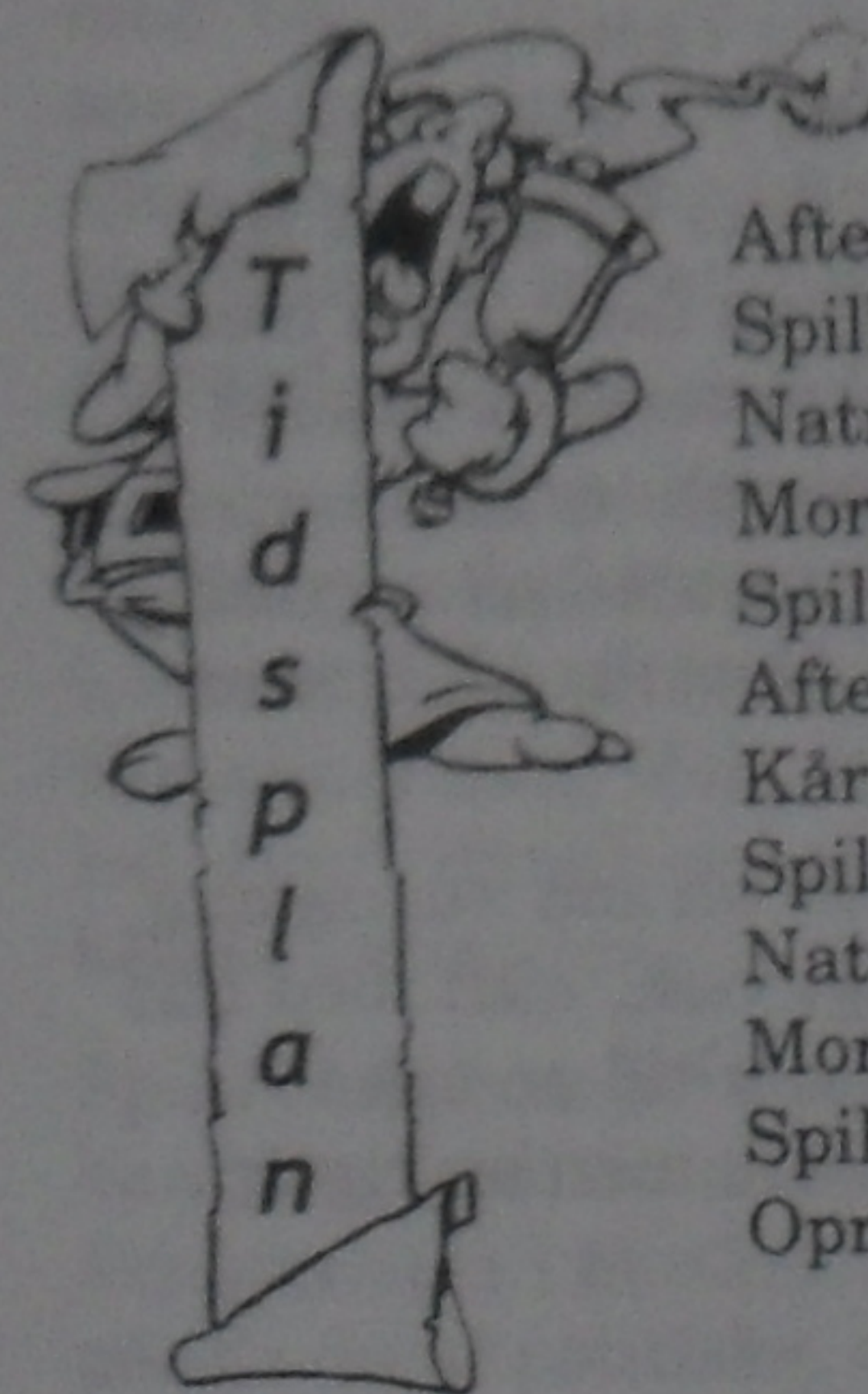
Confektworkshop	Knyberg
Elge	AME
Film	MiB
Hoved/Information	Munchkin
Hovedafbryder	Ida
Happening	Klaus
Illustrationer	Knyberg og MiB
Julestemning	Deltagerne (men vi skal nok hjælpe)
Kiosk	Bente!
Kopiering	Kopisterne
Kortspil	Overlaksen
Live	Cornelius
Lokaler	MiB
Mad	Anders
Program	Data og Munchkin
Scenarier	Munchkin
Skiltemalning	Data
Skilteophængning	Christopher
Spilkoordination	Data og Munchkin
Støtte	Ungdomspuljen
Walkie-talkies	Data
Økonomi	Christopher

Praktiske adresser og telefonnumre på folk, man kan stille spørgsmål om connen:

Hovedansvarlig:

Rikke Munchkin Sørensen
Øresundsvej 52, 2. th.
2300 Kbh. S
32 84 21 42

Evt. kan Jesper "Data" Andersen også kontaktes på samme adresse, eller du kan skrive til julemanden@krikkit.dk.



Aftensmad fredag:	19.00-20.00
Spilblok 1:	21.00-sent
Natmad lørdag:	02.00-03.00
Morgenmad lørdag:	10.30-11.30
Spilblok 2:	12.00-19.00
Aftensmad lørdag:	19.00-20.00
Kåring af Årets Juletræ m.m.	20.00-21.00
Spilblok 3:	21.00-sent
Natmad søndag:	02.00-03.00
Morgenmad søndag:	10.00-11.00
Spilblok 4:	11.00
Oprydning:	16-18

Velkomst

Og det skete i de dage, at Hovedarrangør Munchkin lod udsende en befaling om, at alverden skulle forsamles på Confekt IIa... eller i hvert fald den del af alverden, som var rollespillere... og som boede i Danmark... og som kunne få fat i et program... og som kunne lide jul... og som havde lyst... og tid... og råd...

Med disse modifikationer tilsendte hun alverden et program, og du, der læser dette er netop blevet erklæret en del af alverden (tillykke med det), thi dette er det omtalte program. Som du vil se, kære Alverden, indeholder det en vis grad af praktiske oplysninger samt en masse ubrugelige udtalelser, som vi bare syntes skulle med. Vi gør opmærksom på, at dette er et program, som man kan læse, selvom man hverken er i besiddelse af cd-rom-aflæser eller adgang til Ned (han er inder). Man kan tilmed læse det, *selvom* man er i besiddelse af førnævnte elementer!

Af de praktiske bemærkninger kommer den vigtigste her: Husk julestemningen! Dette er en julecon, og da vi vanen tro og efter megen positiv erfaring har overladt ansvaret for stemningen til deltagerne, forventes det, at der hersker julestemning overalt. Vi arrangører vil naturligvis gøre vores bedste for at hjælpe til ved at tilbyde sådan noget som masser af julescenarier, confektworkshop (lav din egen marci-panork eller nougat-D20 (der var folk, der prøvede på Confekt II, men det lykkedes vist aldrig)), et julerekordforsøg (vi vil ikke forsøge at slå Guinness-rekorden på godt 10 km. guirlande lavet på en time, men med lidt held og flid skal det nok lykkes at overgå den eksisterende rekord for længste-guirlande-fremstillet-på-con (388 m.)), nissehuerabat, julemad og den slags. Så er det bare op til dig at hoppe med på vognen og skabe stemning, så hele verden (heriblandt også Alverden) bliver en lille smule gladere.

I skrivende stund skinner solen forsøgsvist på en sen augustdag, og sne og gaver forekommer mig at være meget langt væk, men med lidt programskrivning af denne slags ryger stemningen jo altid en tak i vejret, så intet skal forhindre mig i at ønske jer alle sammen en rigtig glædelig jul!



Penselsvinets lillebror (*Potamochoerus porcus minor*) går i selvsving

Priser og rabatter

Sidste gang, vi lavede con, var det kun meget få, ihærdige personer, der opnåede at betale mere end 100 kroner for hele connen inklusive mad. Vi kan desværre ikke gøre det helt så godt i år af forskellige praktiske årsager, men vi har da gjort vores bedste for stadig at holde det på et rimeligt niveau.

Entré kommer således til at koste 50 kroner inklusive morgenmad, kaffe og te (men hvis nu I er rigtig flinke og forstående og hjælpsomme og den slags (eller bare en af de nævnte), så tager I selv en termokande med, for erfaringen har vist, at vi altså ikke helt kan følge med efterspørgslen, når hver enkelt spiller og hyggeonkel gerne vil have sin egen kandefuld med ned i spillokalet). Hva' si'r I så? Madpriserne bliver ellers 25 kr. for hvert aftensmåltid og 15 kr. pr. natmad.

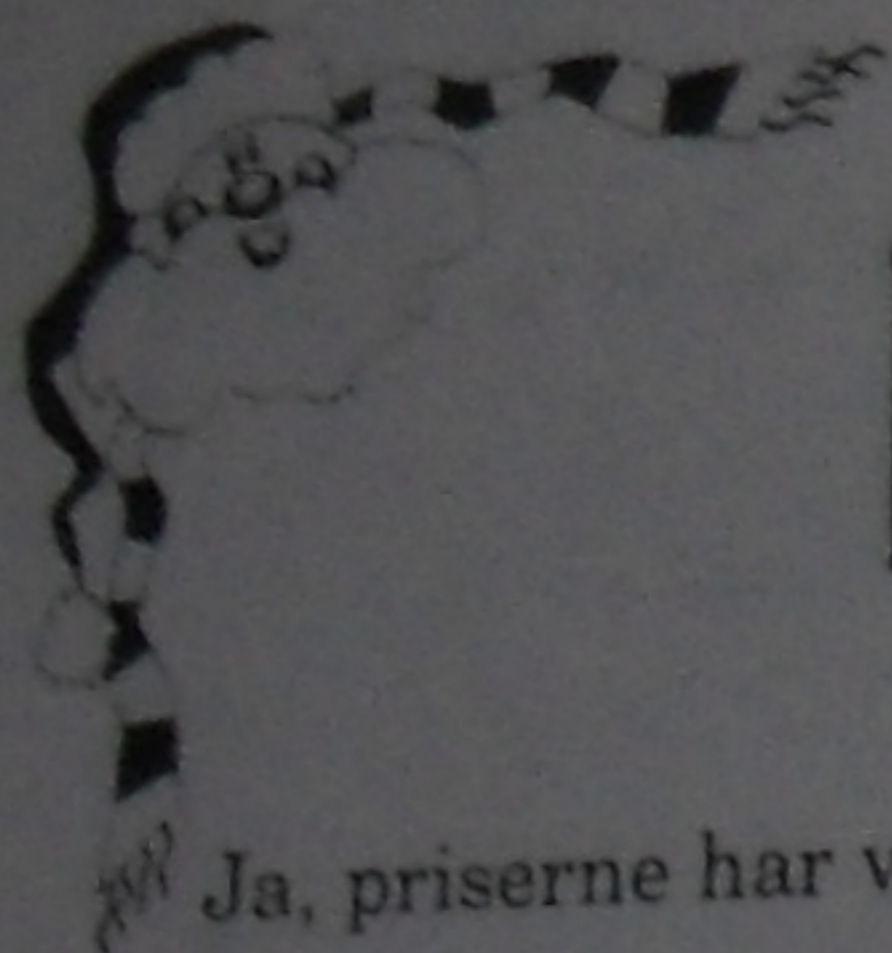
Rabatter kan du naturligvis også opnå:

Forfatterabat: Hvis du har skrevet et debutszenario til Confekt IIa, kommer du gratis ind, men skal stadig betale for maden.

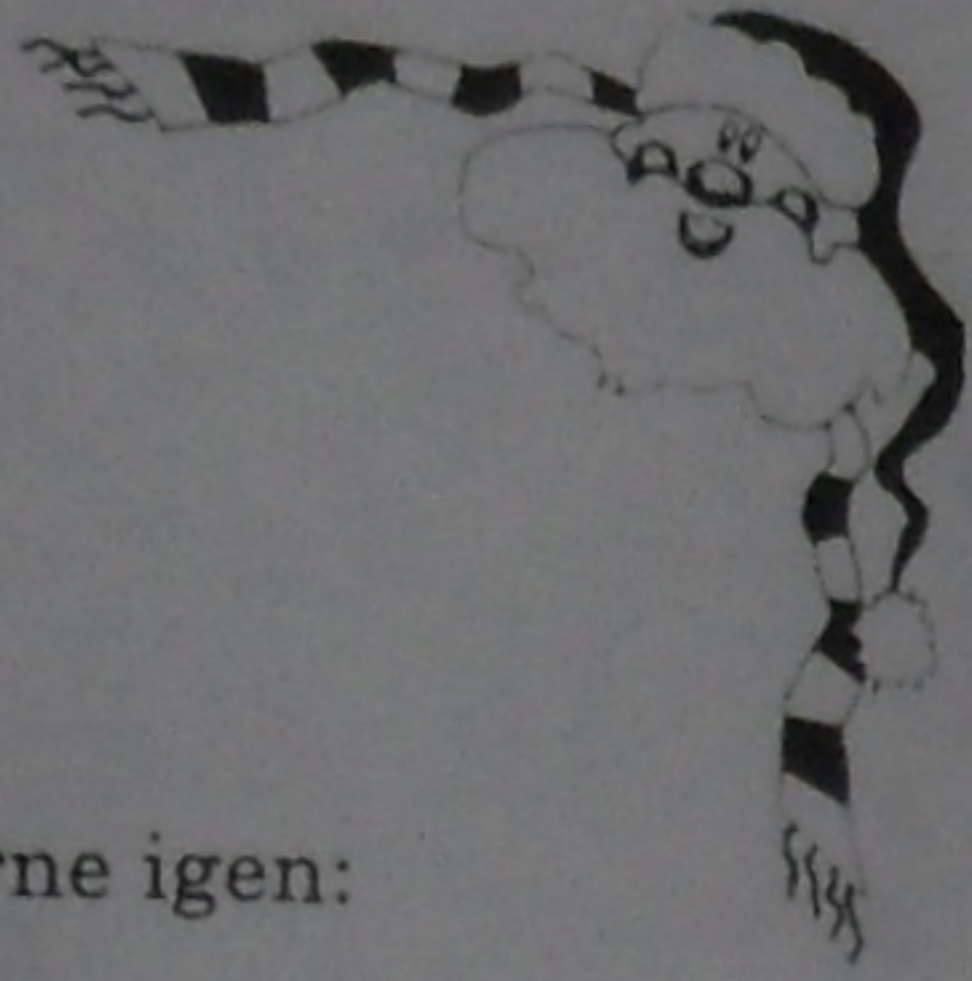
Nissehuerabat: Hvis du har nissehue på ved indtjekningen, får du en hel, rund, dansk enkrone i rabat (wowwow, hva'?), men skal stadig betale for maden.

Spillederrabat: Er du et af disse vidunderlige mennesker, som vi godt kan lide, fordi du melder dig som spiller på vores con, får du udleveret 1½ liter cola i kiosken for hvert spil, så du har noget at holde dig vågen på. Er du af politiske, æstetiske, religiøse eller andre årsager imod cola, så tag en snak med Munchkin om det, og vi finder på noget. Men du skal stadig betale for maden.

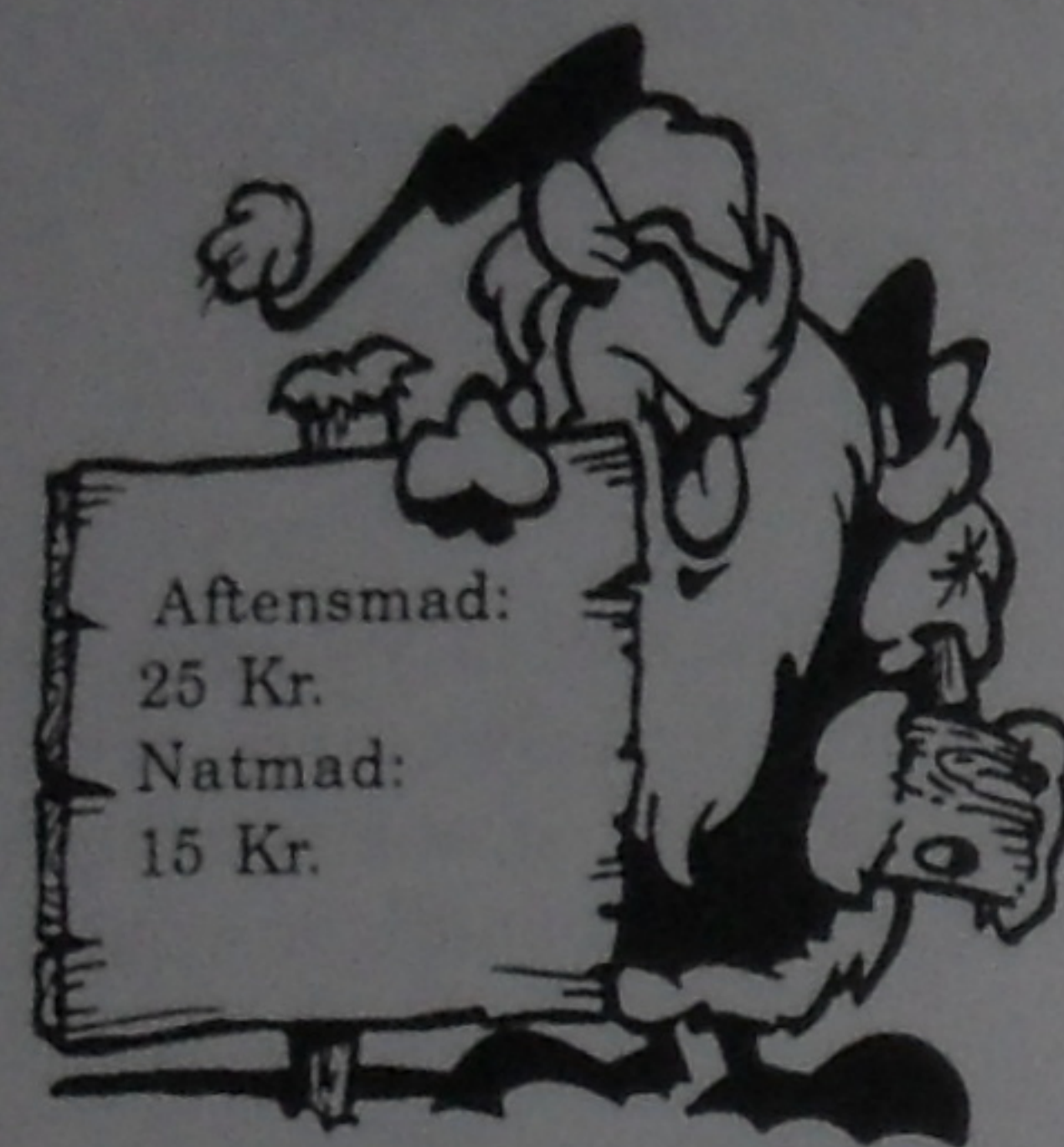




Mad



Ja, priserne har vi jo nævnt, men vi gør det da gerne igen:



Aftensmad:
25 Kr.
Natmad:
15 Kr.

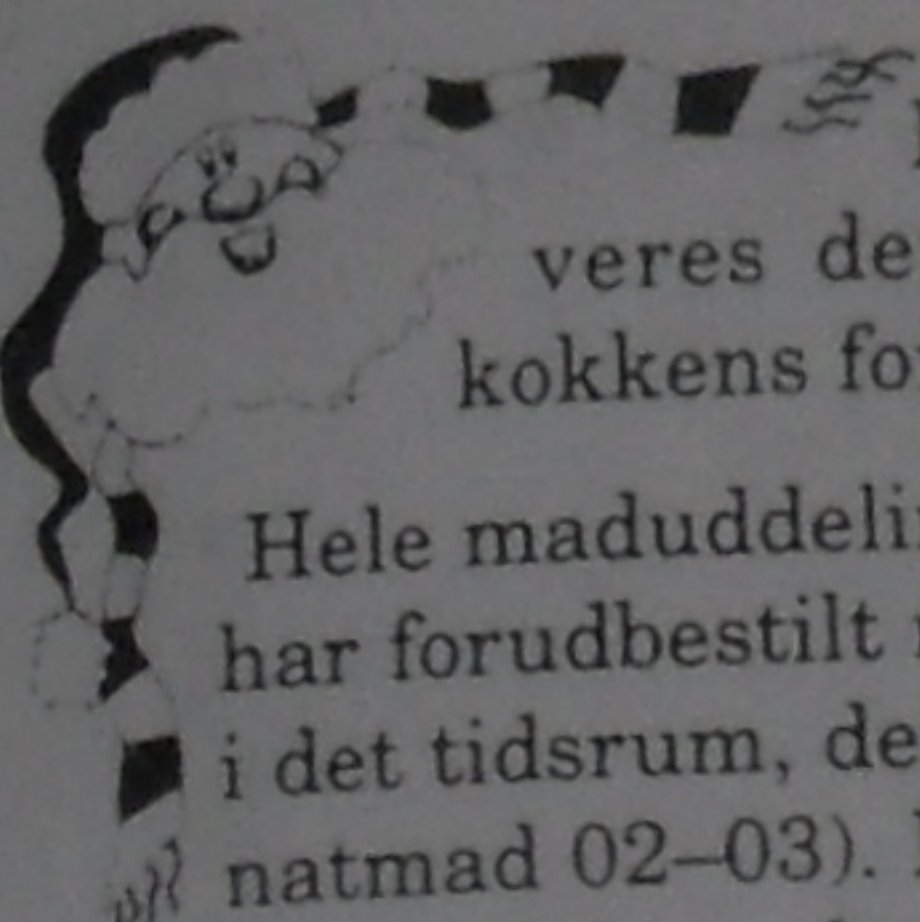
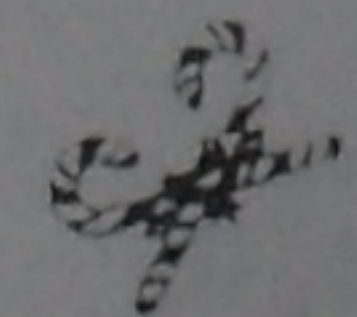
(Priserne er pr. gang)

At vi overhovedet kan holde de priser vi holder, skyldes blandt andet at de flinke folk fra Hillerød Ungdomssekretariat har været så rare at tildele os en portion af Ungdomspuljen, så husk at sende dem en venlig juletanke.

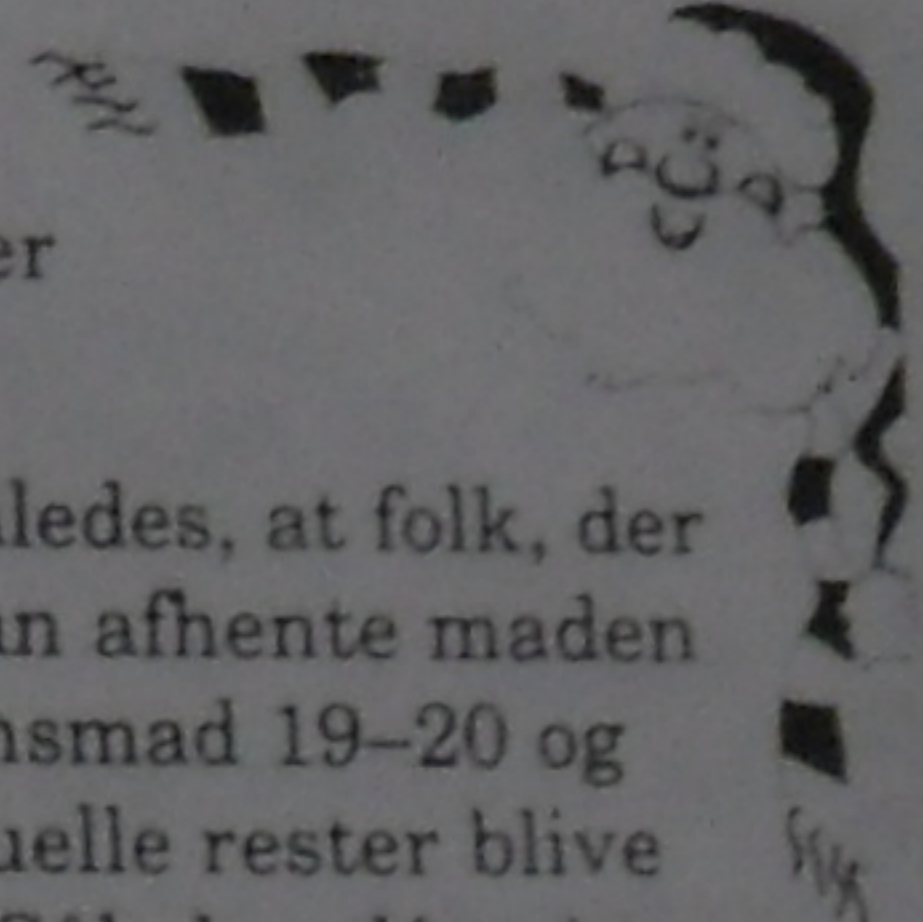
Fredag aften serveres der wok-mad (en flok snittede grøntsager og kalkunstrimler, der varmebehandles (pasteuriseres?) i en miniparabol).

Lørdag aften står menuen på kalkunbryst med rødkål, sovs og brune og hvide kartofler. Kokken har mumlet noget om at putte noget hvidvin i maden, og han vil sikkert også godt putte noget i køkkenpersonalet, så hvem melder sig frivilligt til at lave mad lørdag aften?

Til natmad mellem fredag og lørdag er der risengrød med kanel og smørklat (men risengrødssangen må I selv stå for). Bliver der nok til overs, kan det være, at vi kan lave lidt rissallamang (hvad er der måske i vejen med min stavning, nå!?) til dessert lørdag aften.



Mellem lørdag og søndag serveres der brød med diverse pålæg efter kokkens forgodtbefindende og budget.



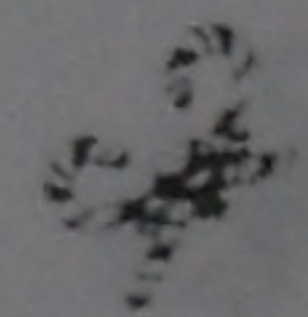
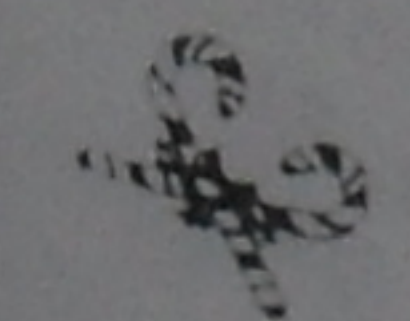
Hele maduddelingstingen vil være tilrettelagt således, at folk, der har forudbestilt maden vha. tilmeldingssedlen kan afhente maden i det tidsrum, der står anført i programmet (aftensmad 19-20 og natmad 02-03). Når den tid er udløbet, vil eventuelle rester blive solgt til dem, der måtte have lyst til at købe det. Således slår vi to bananfluer med eet smæk: Sultne folk, som ikke fik tilmeldt sig maden (fordi de var for nærige, for langsomme eller for dumme) får alligevel noget at spise (hvis der er rester, naturligvis...) og vi slipper for at skulle smide mad ud, mens vi har dårlig samvittighed over alle de sultne kinesere i Afrika.

Således blev verden atter en lille smule gladere, hvad der jo er hele konceptet med julen... altså før kapitalisterne overtog den.



Fortællerum

Historie-fortælling er generelt en overset genre, hvilket scenariet "Nattens fortællinger" og en fortælle-weekend hos Monica har gjort visse af os opmærksomme på. Det vil vi her forsøge at rette op på ved at indrette et fortællerum på skolen (i så høj grad, som det nu kan lade sig gøre i et kedeligt klasselokale). Fortællerummet vil være tilgængeligt under hele connen, men hvis du ikke bare vil sidde og fortælle dig selv historier (hvad der godt kan blive kedeligt i længden, fordi man altid kender slutningen), kan det være en god idé at lave en forhåndsftale med et par stykker mere. Rummet må ikke lukkes for andre, men almindelig høflighed kræver så til gengæld, at man ikke forstyrrer unødigt og generelt prøver at holde støjniveauet nede i nærheden af rummet (den dystre, isnende 1800-talshistorie har det med at falde lidt til jorden, hvis man kan høre glade julesange og højlydte, sjofle vittigheder fra rummet ved siden af).





Tid og sted

Nåh, er det nu også vigtigt?

Jajada, så får I lidt flere praktiske oplysninger: Confekt IIa foregår den 3.-5. december 1999 på Nordre Banevej Skole, som er den skole i Hillerød, der har ubestridt flest og mest forvirrende trapper. Adressen er Nordre Banevej 6, og der er kun få hundrede (skilte) meter vej at gå fra Hillerød Station, og endnu kortere til Bentes lejlighed. I kan også godt tage bus nr. 702 et enkelt stoppested mod Hillerød Øst for at gå en anelse kortere, men vi vil godt fraråde det, da det er tilstrækkeligt tæt på en 72'er til at tage jeres sjæl.

Kiosk

I kiosken står som sædvanligt den sødeste og lyserødeste Bente, der er set med skæg. Høn vil stå for, at der forefindes almindelige livsfornødheder som Spunk og cola og andet godt på Confekt IIa.

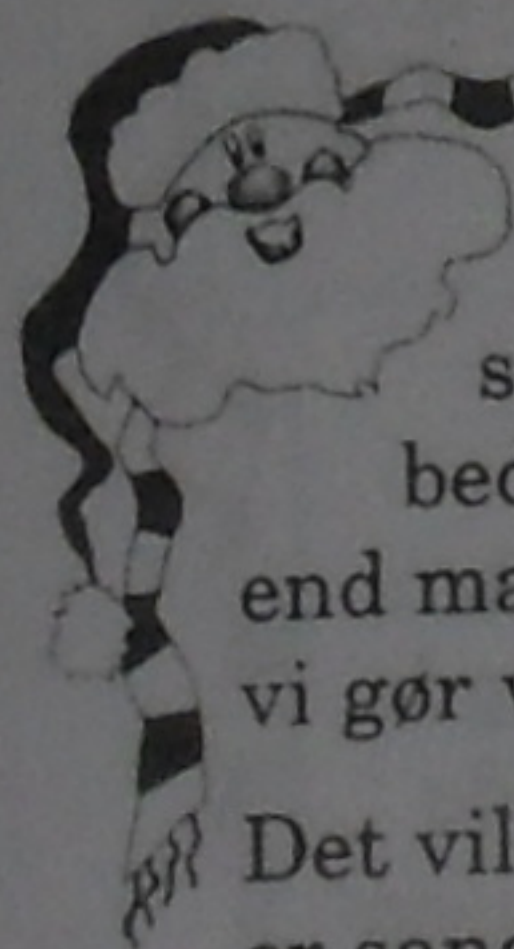
Vi gør virkelig vores bedste for at holde rimelige priser, hvilket hovedsageligt arrangeres ved at holde øje med tilbud lang tid i forvejen og så lave storindkøb. Det kan ganske vist betyde, at Bentes Café pludselig løber tør for en efterspurgt vare og ikke kan skaffe mere (i hvert fald ikke til samme pris), men så må man jo bare nyde udvalget så meget mere, mens det er der og bevare den gode julestemning.

Det er også i Bentes Café, man kan hente kaffe og te, og det har vi endnu ikke oplevet, at vi er løbet tør for, så glædes og være glade alle I gæster.



Tilmeldingsfrist

Mandag den 15. november er den dag, vi forventer at have modtaget tilmeldinger fra alle, der mener det seriøst. Men selvfølgelig er vi så flinke og juleglade, at vi ikke bare kan afvise folk, blot fordi de tilmelder sig en uge eller to for sent. Vi vil jo gerne gøre alle folk glade, så I må



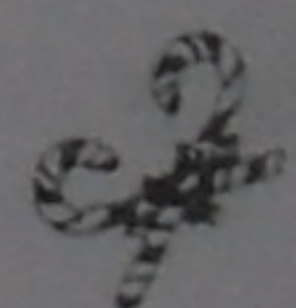
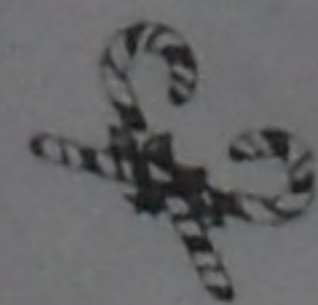
godt komme med, selvom I får tilmeldt jer for sent. Men vi vil også gerne gøre spillerne (de rare mennesker) glade, og det gør vi bedst ved at sørge for, at de ikke får deres scenarier senere end mandag den 22. november. Det kan jo smutte, det skidt, men vi gør vores bedste.

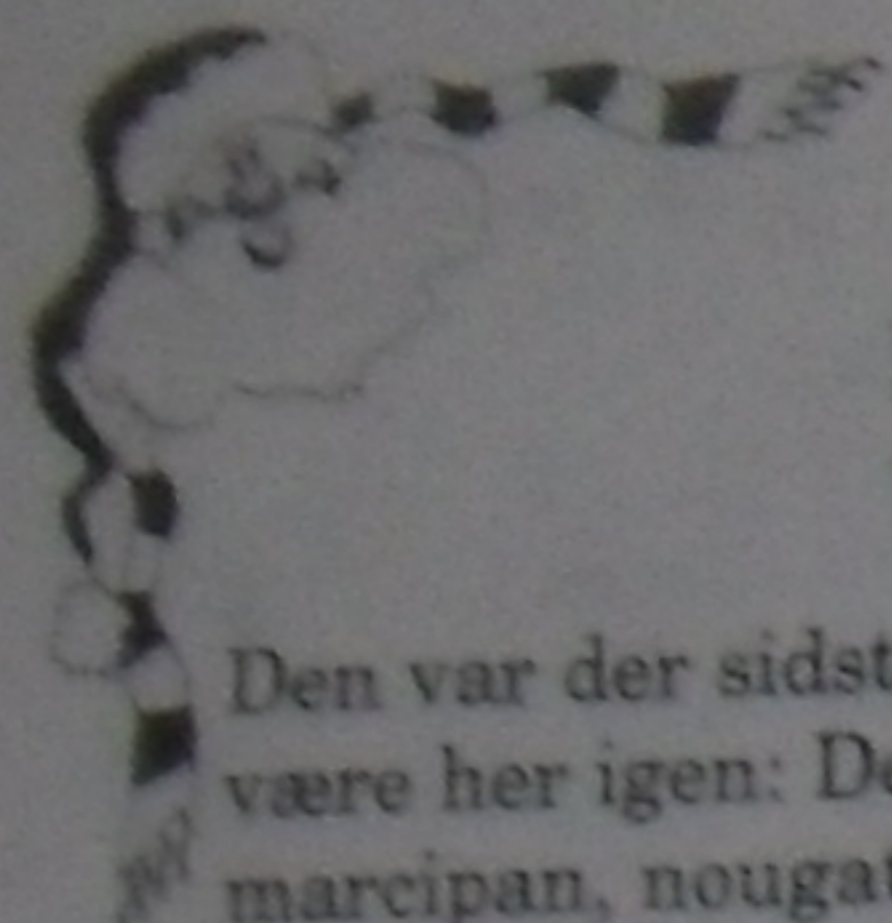
Det vil sige, at jo senere man tilmelder sig efter fristen, jo mindre er sandsynligheden for at komme på et programsat spil (men der kan jo opstå huller, og der kan være spillere, der melder sig til for sent, og ellers kan man jo altid tage sit eget spil med, så fortvivl ikke). En anden praktisk ting er, at vi jo skal have styr på mad og indkøb og den slags, så melder man sig til senere end mandag den 29. november, kan man altså ikke forudbestille mad. Generelt vil folk, der melder sig til til tiden stå bedst, når det gælder spilfordeling, men spillerne (de flinke folk) vil også være lidt bedre stillet end andre, der har meldt sig til på samme tid, for vi vil gerne vise, at vi godt kan lide dem en smule mere, end vi godt kan lide alle andre mennesker i hele verden, fordi det nu engang snart er jul, og vi skal være gode og glade ved hinanden.

Spilfordeling

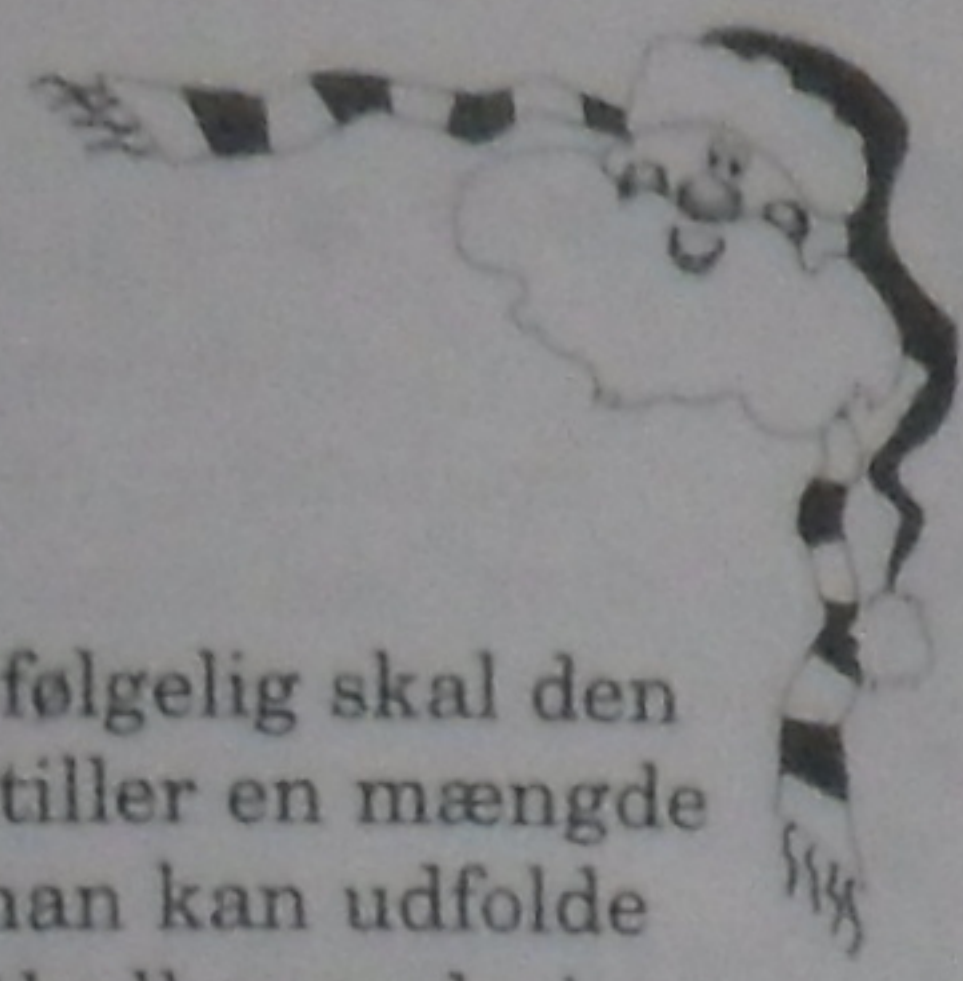
Apropos spilfordeling, så prøver vi et nyt og spændende system i år. På baggrund af udtalelser som: "Øv, hvorfor ligger alle de scenarier, jeg helst vil spille, i den samme spilblok?" har vi valgt at prøve at se, hvad der sker, hvis vi lader det samme spil blive spillet flere gange i løbet af weekenden. Det vil blandt andet sige, at ønskesedlen skal udfyldes lidt anderledes end sædvanligt (det står der mere om på bagsiden af den), men langt vigtigere vil det sige, at man skal være lidt forsigtig med, hvad man fortæller hvem om det, man lige har spillet. Det er ikke særlig sjovt at skulle spille et langt, spændende intrigespil, hvor man lige har fået alle de fede, uventede detaljer at vide eller at få en begejstret og udførlig beskrivelse af, hvordan det i virkeligheden var den lille barde, som ingen mistænkte for noget, der var den store, onde diktator.

Om systemet virker, og om det giver flere eller færre bekymringer end det gamle system, kan vi ikke sige noget om, før vi har prøvet, men fremskridtet kommer jo ikke, hvis ingen prøver noget nyt, så ønsk os held og lykke og bær over med os, hvis (=når) vi virker stressede. I de tilfælde ville lidt medfølelse og en hel del massage heller ikke være af vejen (skrev en håbefuld arrangør).





Confektworkshop



Den var der sidste gang, vi lavede julecon, så selvfølgelig skal den være her igen: Den hyggelige workshop, hvor vi stiller en mængde marcipan, nougat og frugtfarve, til rådighed, så man kan udfolde sin julekreativitet. Lav en juleork, 1D20 i nougat, Cthulhu med nissehue i marcipan eller hvad du ellers måtte have på hjerte. Tingene udstilles under connen, men må godt tages med hjem bagefter, så vedhæft en fin, lille seddel med navn og den slags på dit kunstværk (det kunne jo også være, at der kom talentspejdere på connen, så dette er din store chance for at blive anerkendt som julekunstner).

Guirlanderekordforsøg

På Confekt II lavede vi den længste guirlande, der nogen sinde er blevet fremstillet på en con: 388 meter. I år på Confekt IIa håber vi på, at vi med en kæmpeindsats vil formå at slå denne legendariske rekord, så sørg for at medbringe gamle scenarier, afdøde spilpersoner (som du ikke gemmer af nostalgiske årsager), ubrugelige kompendier og andet papir, så gør vi vores bedste for at skaffe sakse og lim, så vi kan overholde traditionen og slå en rekord på vores julecon.



Valg af Årets Juletræ

Skal du være Årets Juletræ? Du behøver blot at sætte et kryds det rette sted på ønskesedlen, så bliver du opskrevet på valglisten (dette er en skjult intelligenstest: Kan du ikke selv finde det rette sted at sætte krydset, kommer du ikke på listen). Derefter er det naturligvis op til dig at lave en valgkampagne, der er god nok til at overtale alle deltagerne til at sætte kryds ved dit navn, når de kan lægge stemmesedler i urnerne lørdag aften mellem 16.00 og 19.00. Medlemmer af Con II Crew og disses familie må ikke stille op til valget.



Derudover vil jeg gerne spise: (Sæt kryds ved de måltider du gerne vil bestille)

fredag aften _____ fredag nat _____ lørdag aften _____ lørdag nat _____

Da du allerede har brugt alle dine penge på gaver til mig, vil jeg gerne selv betale maden.

Kærlig hilsen

Navn _____
 Adresse _____
 Postnr. _____ By _____
 Tlf _____ e-mail _____
 Misenavn _____
 Missestørelse _____
 Vegetarisme (ja/nej) _____
 Jeg stiller op til "Årets Juletræ" (Sæt kryds) _____

Her er så den forkromede forklaring på, hvad fanden det egentlig er, vi foretager os, når vi laver sådan en mærkelig tilmeldingsseddel (originalen var i hvert fald forkromet, for jeg har ikke vasket hænder så mange gange, siden jeg var i laboratoriet i denne uge. Det er også derfor, hele programmet er forzinket). Sagen er, at vi vil afprøve et nyt koncept for spillfordeling, hvor spillerne ikke er bundet af spillblokke, så man (med lidt held) undgår at skulle tre ting på samme tid. Det foregår således, at du skriver tal fra 1 til såmegetdunukunnetænkedigatspille prioriteret, så 1 markerer det, du helst vil spille og det højeste tal markerer din laveste prioritet. Desuden sætter du kryds ud for de spillblokke, du har lyst til at spille i, så du ikke bliver sat på spil på tidspunkter, hvor du ikke er der, eller når du ved, at du er faldet hjælpeløst omkuld om søndagen. Så sætter vi arrangører os ned og bruger en masse tid, energi og frustration på at prøve at give alle så høje prioriteter som muligt (så hvis vi er gråhårede, når du kommer, ved du hvorfor (nej, det er *ikke* fordi vi er forkromede)).

Resten af ønskesedlen skulle være til at finde ud af: Skriv dit navn m.m. på de dertil indrettede linier og skriv "ja" ved "vegetarisme", hvis du vil have vegetarmad og "nej" hvis du ikke vil. Folk, der kommer med alternative svar og små vittigheder på denne linie (hvad der jo altid er hyggeligt) er selv ude om det, hvis vi fejlfortolker det og idømmer dem vegetarmad.

Det var vist så alt, hvad det skulle være nødvendigt at forklare om ønsesedlen (og hvis du har brug for mere hjælp, bestod du sikkert heller ikke indholdsfortegnelsesprøven og er dermed ikke rollespiller), så nu har vi kun tilbage at sende en særlig tak til Bo Jørgensenm, Ungdomspuljen og Julemanden og ønske jer alle sammen

RIGTIG GLÆDELIG JUL

Angående betaling bedes i indsatte jeres individuelle beløb i BG bank på følgende konto:

0203.235.17.41107

Skriv dit navn og adresse indbetalingsblanketten og medbring kvittering på Connen.

Denne ønskeseddel skal for øvrigt sendes til:

Rikke Munchkin Sørensen
Øresundsvej 52, 2. th.
2300 København S.

Ønskeseddel

Kære Julemand.

Til **CONFECT IIIA** ønsker jeg mig: (Skriv prioritet, eller 'gm', hvis du vil dele gaven ud til 5-6 andre glade misser)

Stofferrommy

Cat's Cradle

Dommedag?

En tidlig julemorgen

Raser er røde

Rub, stub og to ryggede klejner

Tunnelen

Faldne engle

XmasP-Fisk

Hoffmans jul

Dommsdag

Juletoon 2

Overraskelsen

The Day the Reindeer Died

Velkommen til Verdensbanken

Jul på Kovad Keep

Jeg vil gerne have mine gaver fordelt på disse tidspunkter: (Sæt kryds i de blokke, hvor du gerne vil spille)

fredag aften

lørdag dag

lørdag aften

søndag dag



Kortspil

Stoffer-rommy

Tidligere på året havde vi for første gang programsat en turnering i Stoffer-rommy. Det er ganske enkelt det gode, gamle kortspil rommy, hvor man får lov til at lave en regel, hver gang man lægger pointgivende kort ned.

Erfaringen viser, at det giver ret besynderlige spilleregler, som blandt andet betød, at vinderen sidste år fik tilladelsen til at hedde Q'RT resten af connen.

Reglerne forklares udførligt efterhånden, som de opstår...

XmasP-fisk

Traditionen tro afholder vi uofficielt DM i XmasP-fisk. Det er det vældige kortspil, hvor det gælder om at få modspillerens kort, snyde, skaffe sig fire ens, bestikke dommerne, klæde sig fint ud, synge julesange og på andre spændende måder skaffe sig flere XP end modstanderen.

Reglerne forklares naturligvis udførligt før spillet, både for spillerne og for dem, der måtte melde sig som dommere.

Live

Cat's Cradle

Det er påske. Muligvis verdens sidste.

Rigets øverste sidder samlet i en hemmelig bunker, hvor de i sikkerhed og ubemærkethed kan dele deres sidste nadver. Udenfor raser krigen på sit femte år, og alt peger i retning af det totale nederlag.

Men der er ikke lagt op til et måltid i fred og fordragelighed. For hvem bærer ansvaret for Rigets manglende sejr? Hvem kan siges at være uskyldig? Og hvad rummer fremtiden? Skal Riget kæmpe, indtil sidste blodsdråbe er blevet klemt ud af det? Er betingelsesløs overlevelse den eneste mulighed? Kan der indgås et kompromis? Eller findes der måske en anden og mere definitiv løsning?

Det vigtigste spørgsmål er imidlertid, om de spekulationer fører nogen vegne? Om ansvar, skyld, fremtid og fortid har nogen betydning læn-

gere? For langt vigtigere er det vel, hvordan vi bruger tiden, inden verden går under.

Cat's Cradle er *ikke* et scenarie om Anden Verdenskrig, ligesom det hverken er traditionelt rollespil eller live.

Det er vores mål, at scenariet skal køres som et teaterstykke, og vores håb, at folk kommer og ser det. En del af spilblokken vil derfor gå til at lære hinanden at kende, opvarmning, evt. sminkning og anden forberedelse. Blandt andet derfor er erfaring med skuespil og sceneoptræden ikke et krav - det hjælper bare. Men vi kan ikke udrette mirakler (kun af og til, og kun hvis vi er meget heldige), og derfor er det pinedød nødvendigt, at du ikke har nogen problemer med at stå på en scene.

Hvis du tilmelder dig, vil vi i øvrigt også gerne have et billede af dig. Gerne i fuld figur og gerne nøgen (hvis du vel at mærke er af hunkøn), men det er ikke noget krav.

Forfatter: Mads L. Brynnum og Esben Sejer Pedersen
System: Teater
Genre: Intrige



Hoffmans jul:

Jul. Midt i november kommer der fede plastikranker af gran rundt om butiksvinduerne. Bag ruden snor blinkende lyskæder sig om rensdyrenes seletøj, fra kanen vinker nissefar. Ho,ho, ho! lyder hans mekaniske dåselatter. I Magasin runger „Højt fra træets grønne top“ fra højtalerne, mens stressede alenemødre tømmer pungen i legetøjsafdelingen. Så kommer den store aften. Her er papfar og papmor, plastikbror og plastikkusiner. Lillebror græder, fordi radiobilen er af det forkerte mærke, og storesøster er sur over, at den fine blonde-bh er for stor. Sovsen smager af vand, og sværene på stegen er brændte, for bedstemor døde i fjor, og mor har realiseret sig selv i stedet for at lære at lave mad.



Men sådan har det ikke altid været. Hos familien Hoffman i 1887 duftede julen stadig af brunkager, og denne højtidelige fest, til Jesusbarnets ære, handlede om gavmildhed, traditioner, og familiesammenhold.

Forfatter: Sanne Harder
System: Systemløst live
Genre: Hygge (Scenariet bliver også kørt på Hyggecon i år)

Verdensbanken

Velkommen til verdensbanken. Verdensbanken er et politisk intrige live scenarie.

Verdensbanken foregår i 1970'erne. + ca. 30 år. Dette betyder, at storpolitisk har verden ikke bevæget sig meget siden 1970 (dog har nogle småtater og lande i mellemtiden fusioneret). Vi er dog teknologisk set omkring år 2001 hvilket også er det årstal, der skrives. Scenariet kommer til at foregå i et antal mindre grupper, der repræsenterer en magtfløj. Scenariets primære formål er at fremme ens egen magtfløj og eventuelt opnå VERDENSHERREDØMME, helst på en politisk korrekt og venlig måde.

Settingen er i starten Cuba, som nu fungerer som hovedsæde for verdensbanken efter at denne blev privatiseret i midten af 90'erne. Da alle verdens lande og nationer skylder verdensbanken uanede mængder af penge, har den nuværende ejer John Milton krævet, at alle politiske beslutninger, indenrigs så vel som udenrigs, tages gennem verdensbanken. Derfor er alle verdens overhoveder samlet på Cuba.

Scenariet kommer til at foregå som non-contact Live og vi ser gerne folk i kostumer, det vil sige pænt tøj, der gerne passer til en eventuel magtfløj de gerne vil spille. Dette er dog ikke påkrævet, ej heller er det helt sikkert, at I alle kan spille på den fløj, I gerne vil. Regelkundskab er ikke en nødvendighed, da alle regeltekniske ting og beslutninger vil blive foretaget af mestrene. Det kan dog betale sig at kende til Junta, Dollers eller "Live Diplomacy", da dette er inspireret af ovennævnte, dog uden at bære nogle regelmæssige ligheder med disse.

Forfatter/arrangør: BACKUP
System: Backup politics.
Genre: Live politisk intrige og magtspil



Scenarier

Dommedag?

Du ved Jorden går under 31.12.1999.

Du ved du skal dø.

Er du parat til rejsen op til Gud?

Forfatter: Ida C. Willemoes-Wissing
System: Nil
Genre: Intrige

Dommens dag

Året 1999, den syvende måned,
Vil der fra himlen komme en stor Terrorens Konge:
Genoplivende den store Mongolernes Konge,
Mars hersker lykkeligt før og efter.

Sådan skrev Nostradamus. Mange tror, at han mener, at en stor meteor vil ramme Jorden i 1999, og det er lige præcis, hvad der er ved at ske. Og i den virkelige verden er der ingen helte, der kan stoppe den. Jordens befolkning må simpelt hen indstille sig på, at Jorden går under i den nærmeste fremtid.

Overbevist om, at meteoren er Guds straf for menneskenes synder og at Dommens dag er nær, afsondrer en lille gruppe kristne fanatikere sig fra omverdenen på en ranch i Texas, hvor de afventer Jesu genkomst og Tusindårsrigets opståen. Det nye Zions beboere er dog langt fra rene sjæle; de har alle på en eller anden måde mærket Satans fristelser. Nu



står de over for deres livs vigtigste prøvelser, hvor de må vælge mellem godt og ondt, frelse og fortabelse.

Forfatter: Klaus „Galludo“ Meier
System: Systemløst
Genre: Drama



En tidlig julemorgen...

Historien om en familie, der har det hele — penge, kærlighed, had og intriger. En cocktail der vil få en anstændig mand til at tørste efter en straight whisky og en kvinde, der ikke stiller spørgsmål. Men sådan er livet ikke, og der er ingen vej uden om. Omkring os sitrer byen, dens gamle mure er fugtige, og rundt omkring er flere af ruderne i ejendomme på den anden side af gyden tomme, uden lys — som det hakkede smil, der kendetegner en hårdet prize fighter. Sneen falder tungt, og som døden selv var på besøg, sænker stilheden sig over byen.

Sandheden er derude, siger de. Men er sandheden værd at finde? Til tider minder den mest om en gammel køter, der for længst skulle være aflivet, men ligger lænket til det gamle hundehus, og hver aften gør trodsigt af månen.

Fra radioen lyder endnu en af de monotome julesange, der skal få os til at tænke på det gode i livet. Jeg tænker mest på, at jeg fandt sangerinden sidste jul på hendes hotelværelse med en nål i armen, ikke iklædt andet end bræk og en krøllet nissehue. Det var den samme sang, der led fra grammfonen.

Jeg skodder endnu en smøg i det allerede overfyldte askebæger. Filtrene ligger rodet, som en stor bunke af patronhylstre. Smøger er farlige for helbredet, men det er min .45 også. Den hænger tungt under armen Der hvor jeg sveder mest. Skjorten er våd af sved. Forventningens sved. Det er på tide at begynde...

Forfatter: Thomas Jakobsen
System: Udefineret med lidt terninger til det løse
Genre: Noir



Faldne engle

Hvad gør seks engle i Los Angeles? Hvad gør seks engle, der er kastet bort af Gud efter et enkelt fejltrin, kastet ned på jorden i en by, de knap nok kender, i kroppe, der er dem fremmede, kroppe, der reagerer på en måde, de seks engle havde glemt alt om? Hvad gør seks engle, der intet har at holde sig til udover hinanden, deres kræfter, som begynder at svinde, og en tro, de har svært ved at fastholde? Hvad gør seks engle i Los Angeles?

Dette scenarie handler om tvivl, om smerte, om at tage beslutninger, om at tage fejl. Det handler om at lære en verden at kende, der burde være tættere på, end den er, og som kommer tættere på end den burde. Det handler om troskab, om kærlighed, om godhed, og om at leve og dø for en sag, og kun for den. Det handler om Gud. Men mest af alt handler det om engle.

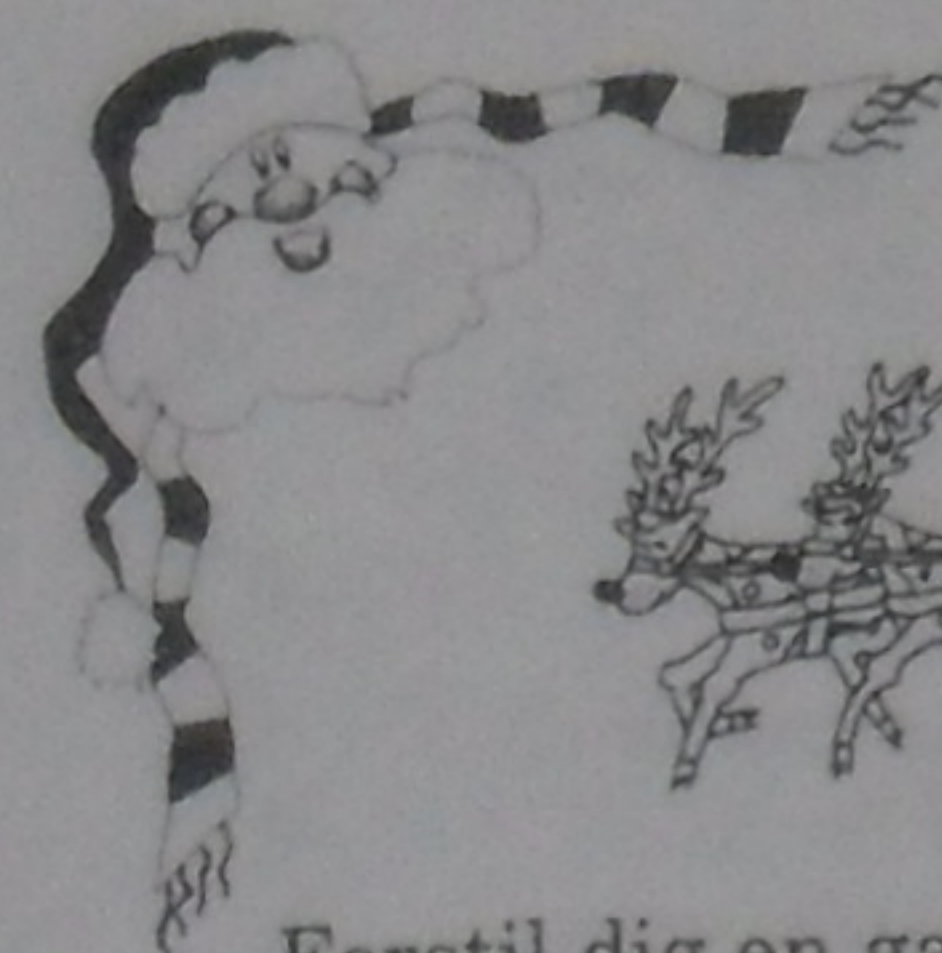
Forfatter: Anne Vinter og Lars Kroll
System: Systemløst
Genre: Drama



Juletoen II

Sidste år ved samme tid fik en flok elge kuppet rensdyrene, så de kunne opnå den største ære af dem alle (for dyr med gevir): At flyve Julemandens kane, mens han deler gaver ud. I årets løb er de imidlertid på mystisk vis blevet omdannet til elgene Moostafa, Elgvis Hesley, Supermoose!, Elgster og Moooses og har i øvrigt fået nye fortider og glemt alt om deres tidligere liv, for det er ikke vigtigt. Til gengæld skulle flyveturen gerne blive noget mindre kaotisk i år... nå ja, man har da lov til at være naiv. Månen får måske i det mindste lov til at beholde sin egen farve denne gang...

Forfatter: Munchkin
System: Toon
Genre: Humor



Jul i Kovad Keep

Forstil dig en gammel eventyrborg fyldt med alt, hvad der hører til: Spøgelse, glemte rum, ubrugte fløje, hvor ingen har været de sidste 100 år, den mystiske olding i tårnet osv. Alt dette set fra en flok børns syns-punkt. Oplev deres verden i et par timer, se ind i deres hverdag og mærk eventyret begynde.

Kovad Keep er borgen, hvor det hele forgår. En lille flok børn venter spændt på midvinterfesten og prøver at kvæle tiden med selvfundne eventyr, kun bevæbnet med deres fantasi og naivitet.

Så træk dit træsværd og kram din dukke, for eventyret begynder, før du ved det.

Forfatter: Kasper Nyberg m. fl.
System:
Genre: Fantasi / Kiddy-horror



Overraskelsesscenario

Hvis biograferne kan, så kan vi også:

Dette scenario er katten i gavesækken, connens store overraskelse, som vi ikke vil afsløre ret meget om. Faktisk vil vi kun afsløre, at der er noget jul involveret i det. Hvilken genre det er og alt det andet, må I vente med at finde ud af, til I har spillet det. Dog finder spilledere ud af det lidt før alle andre (så lad være med at sladre; der er jo ikke noget ved overraskelsesscenarier, hvis de ikke er overraskelser). Se på det som en julegave fra forældrene: Modtag den uden at vide, hvad det er, og bed så til, at det ikke er tøj...

Forfatter: Det er en overraskelse
System: Det siger vi ikke
Genre: Hemmelig



Roser er røde

Vejsted er en idyllisk lille by med roser i rabatten og violer ved vejen. Rollespilsklubben „Den Sorte Lotus“, som har syv medlemmer, mødes jævnligt i et af medlemmernes kælderværelse i en romantisk villa fra århundredeskiftet. Her morer man sig kosteligt med uforpligtende vold i en gothic horror-verden, hvor troldfolk maner dæmoner frem fra det sorteste helvede og spinder hjernevridende intriger til gavn for ondskabens og ødelæggelsens kræfter i kampen mod retfærdigheden.

Men der er kræfter i byen, der taler mod klubbens dæmoniske aktiviteter, der ligesom heavy metal, blasfemiske tegneserier, dark fantasy og andet djævelskab er med til at bane vej for Satans indflydelse i den lille by.

Forfattere: Martha Cecilia Lassen og Jens Hougaard Nielsen
System: Basic
Genre: Horror



Rub, stub og to rygende klejner

Det hele var i perfekt orden!
Det hele var, som det skulle være!
Indtil oprøret!
Presset af de stadig stigende gavekrav gjorde nisserne oprør, anført af den karismatiske Adolf Kommenskøjne.
Nu har spilledåsen fået en anden lyd!
Nu marcherer nisserne i takt i stedet for at lave gaver!
Nu lever alle i frygt for de daglige patruljer af sorthuede SS-nisser, der sender uskyldige nisser til pebernøddeminerne!
Det er den 1. december, men der er ingen julestemning, når Julemanden ligger tårnhøj af gløgg i et dybt fangehul. Må julen nu aflyses?
Er alt håb ude?
Nej!



Nogle få er stadig trofaste mod julen, og nu hentes brunkagebøsser frem fra deres gemmer, gløgggranater brygges og pebernøddeuzier lades!

Denne gang er der ikke plads til de pæne nisser! For denne gang er det hævn!

Julemanden må befries! Ordenen genoprettes!

Så meld dig her og bring julen tilbage eller dø i forsøget!

For vi vil ikke gå stille ind i natten! Vi vil ikke give op uden kamp!

For i dag fejrer vi vores FØRSTE SØNDAG I ADVENT!

(Patriotiske klapsalver fra mængden).

Forfatter: Klaus „Galludo“ Meier
System: Systemløst
Genre: Komædie



The Day the Reindeer Died:

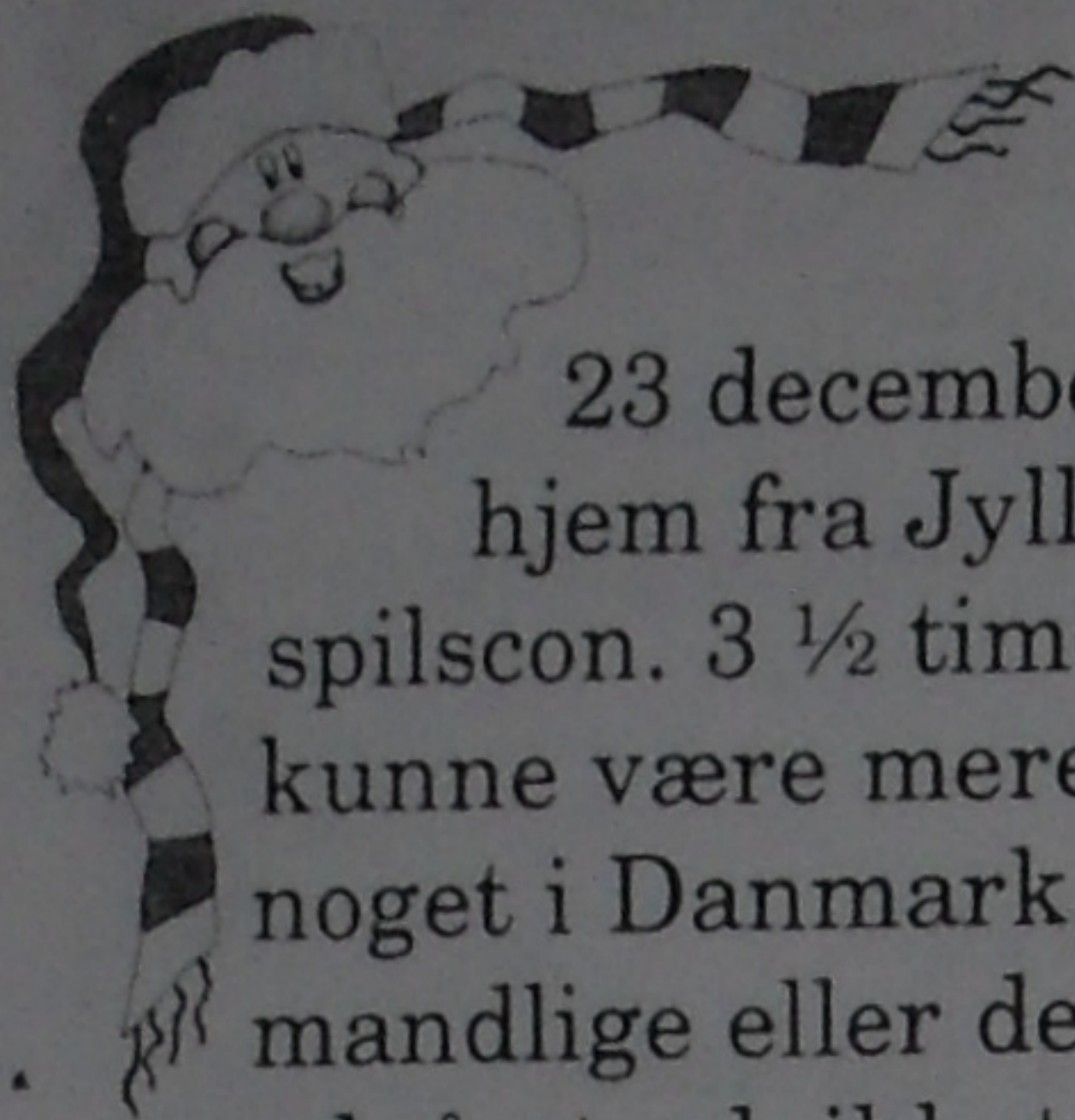
It was the night before Christmas and all through the house not a creature was stirring, except the four psychos coming up the rear of Santa's workshop in standard 2 by 2 cover formation...

Ok, julemanden er blevet bortført, værkstedet brændt ned og Rudolf er blødt ihjel. Mrs. Claws har åbnet for våbenskabet og er begyndt at dele våben ud, for julemanden *skal* findes før juleaften ellers så får den der finske fake bare foden indenfor.

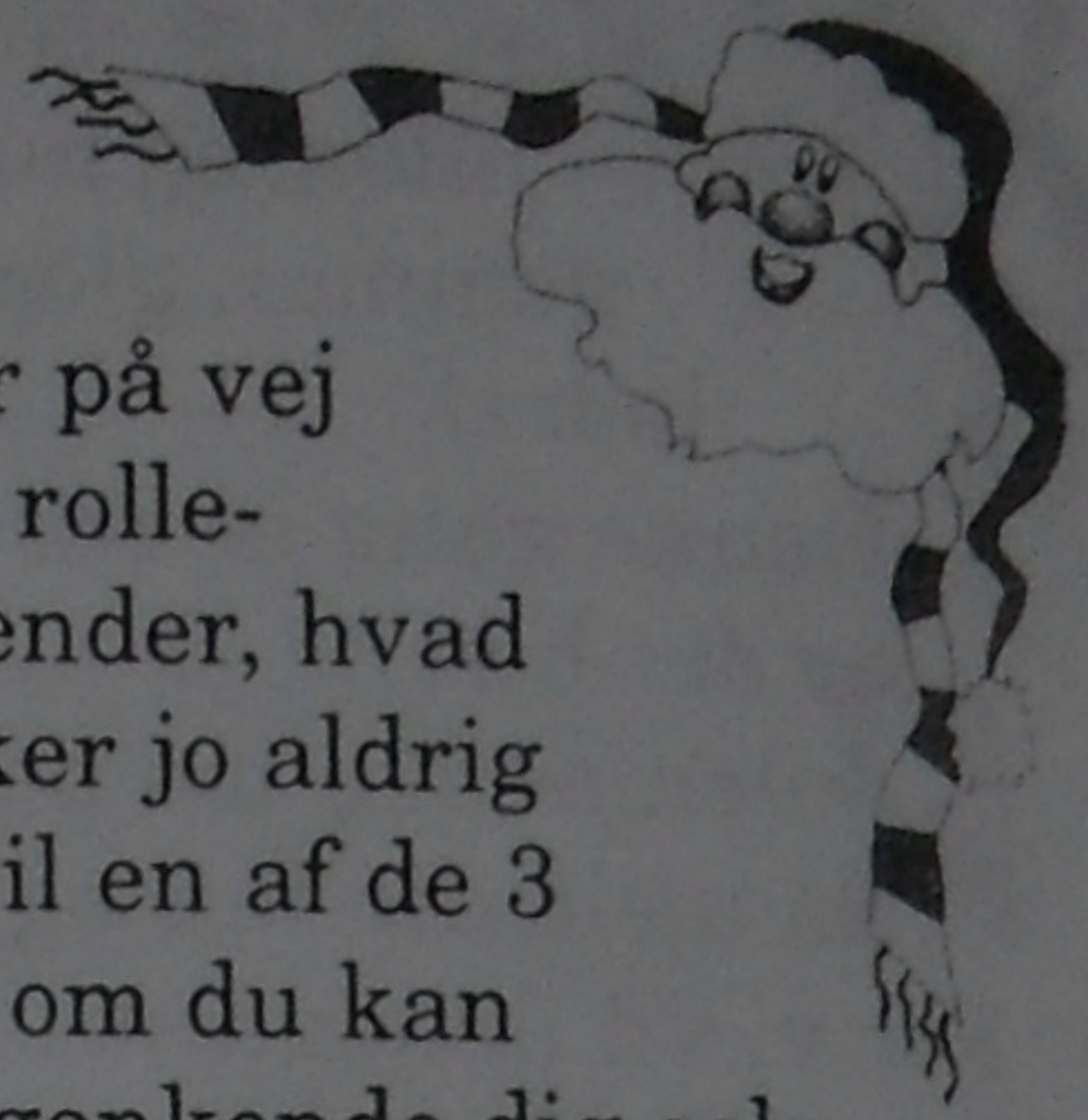
Spil julemandens hund eller en af fire specielt udvalgte nisser som sendes ud for at redde julen.

Forfatter: Mikkel Berget
System: Call of Cthulhu-regler
Genre: Humoristisk investigation/action





Tunnelen:



23 december, aften. 4 danske rollespillere er på vej hjem fra Jylland efter en meget sent placeret rollespilscon. 3 ½ timers afslappelse i DSB's trygge hænder, hvad kunne være mere uinteressant? Jeg mener, der sker jo aldrig noget i Danmark, hvad kunne der dog gå galt? Spil en af de 3 mandlige eller den kvindelige rollespiller og prøv, om du kan undgå at udvikle tunnelskræk. Se også om du kan genkende dig selv eller en af dine rollespilsvenner i personerne i dette scenario.

Forfatter: Mikkel Berget
System: Call of Cthulhu
Genre: Horror (duh!)

FAQ

- ?: Hvor bor Julemanden?
!: På Grønland.
- ?: Hvad betyder billederne af Julemanden ved siden af scenarieritlerne?
!: De betyder, at i dette scenario er der mulighed for julestemning.
- ?: Er programmet og connen år 2000 sikret?
!: Nej. Hvis du indsender ønskesedlen efter 31. december 1999, kan du ikke komme med på connen.
- ?: Hvor lang tid tager det at viderestille en telefonsamtale fra Mars?
!: 16 minutter.
- ?: Hvorfor bliver connen ikke holdt på Grønland?
!: Der er for få spillokaler i en igloo.
- ?: Hvor er min ørred?
!: Bag dig.

