

Program for

Fantasyfestival

LØRDAG 7. – SØNDAG 8. MARTS 2015

ESBJERG CONFERENCE HOTEL



Esbjerg
Kommune



Esbjerg Kommunes
Biblioteker



Borgmester Johnny Søtrup byder velkommen til Fantasyfestival 2015

Orker, alfer, dværge og bogorme – måske er der meget mere på spil her i Esbjerg, end man lige kan se med det blotte øje.

Esbjerg er kendt som EnergiMetropol. Et ord, der som regel sender tanker i retning af vindmøller og olieindustri. Men hvis man er i den rette stemning og ser og lytter med åbent sind, er her også masser af forunderlig og fantasifuld energi at spore. Når vinden er i det rette hjørne, kan man høre ork-agtig dunken fra havnen. Og når solen glimter mellem grenene på de dugvåde bøgetræer i Nørreskoven, kan man måske se en elverpige smutte om bag et træ, mens kronhjortene uforstyrret spiser videre.

Jeg er glad for at kunne byde alle - både orker, alfer, dværge og især mennesker - velkommen til Fantasyfestival. I Esbjerg Kommune holder vi meget af at få gæster fra nær og fjern, og vi vil gerne vise mange forskellige sider af vores kommune. Måske er fantasylitteratur ikke det, du hidtil har forbundet med Esbjerg, men det er vores håb, at du fremover tænker på vores kommune som et sted, hvor der er masser af fantasi og energi i luften. Og så håber vi, at du får lyst til at komme igen.

Velkommen til Fantasyfestival 2015.



Bibliotekschef Annette Brøchner Lindgaard ønsker god fornøjelse

For et par år siden foreslog én af vores dygtige medarbejdere, at vi skulle lave en festival for fantasylitteratur. Hun havde en plan, men havde ikke helt fantasi til at tro, at den også kunne blive til virkelighed. Men alle, der hørte om ideen sagde: JA! Det skal vi gøre!

En af bibliotekernes vigtigste opgaver er at skabe opmærksomhed om litteratur, film, musik, spil og alle mulige andre gode oplevelser. Det kan vi gøre på mange måder. Én af dem er at lave festivaler, og hvad er så mere oplagt end at lave én inden for fantasygenren. En genre, som i den grad fylder og optager mange mennesker i alle aldersgrupper.

Det er derfor helt fantastisk at kunne byde velkommen til denne festival. Forfattere, forlag og frem for alt læsere er samlet her for at præsentere og nyde det bedste fra alle disse mange forskellige parallelle universer.

Rigtig god fornøjelse!



Kom og oplev Tamora Pierce

Vi er rigtig glade for i samarbejde med forlaget Tellerup, at kunne præsentere bestsellerforfatteren Tamora Pierce i Danmark for første gang



Tamora Pierce (f. 1954) er opvokset i Pennsylvania og Californien. Tamora begyndte tidligt at fortælle historier for sig selv, og i 6. klasse opfordrede hendes far hende til at skrive dem ned. En lærer på hendes skole introducerede hende for J.R.R. Tolkiens bøger, og hermed blev kærligheden til fantasygenren skabt.

I 1976 skrev hun Løvindens sang. Egentlig var den tænkt som en voksenbog, men ved hjælp af redigering blev den i stedet til fire teenagebøger. Den udkom i 1983, og i 1991 udkom den for første gang på dansk ved forlaget Tellerup.

Siden 1992 har Tamora været fuldtidsforfatter, og det er efterhånden blevet til et hav af gode historier i hendes to fantasyuniverser, Tortall og Cirkel-bøgerne.

Og det er godt at vide, at der er flere på vej!

Mød Tamora Pierce ved Fantasyfestival

Foredrag

Lørdag d. 7. marts kl. 14.30

Søndag d. 8. marts kl. 12.30

Signering

Lørdag d. 7. marts kl. 12.15

Søndag d. 8. marts kl. 10.30

Billet til foredrag

købes på
fantasyfestival.dk



Program for Fantasyfestivalen 2015, lørdag 7. marts

Kl 10.00 - 17.00

| Tid | Foredrag | Sted |
|----------------------|--|-------------------|
| 10.30-10.45 | Åbningstale v. Borgmester Johnny Søtrup | Riddersalen |
| 11-11.45 | Ida-Marie Rendtorff | Slottet |
| | Nicole Boyle Rødtnes | Grotten |
| | Rollespilsakademiet | Enhjørningens dal |
| 12-12.45 | Lene Dybdahl | Slottet |
| | Mette Finderup | Grotten |
| | Paneldebat: Boris Hansen, Ida Ahrensbach, Christina Ramskov og Haidi Wigger Klaris | Enhjørningens dal |
| 13-13.45 | Cecilie Eken | Slottet |
| | Papskubber.dk | Grotten |
| 14.30-15.45 | Tamora Pierce | Slottet |
| 16-16.45 | Kenneth Bøgh Andersen | Grotten |
| | Rasmus Wichmann | Enhjørningens dal |
| Øvrige arrangementer | | |
| 10.30-12.30 | Bordrollespillet Ullevinter | Riddersalen |
| 13-15 | Workshop Lav dit eget rollespil | Enhjørningens dal |
| 14.30-16.30 | Bordrollespil Ullevinter | Riddersalen |
| 14.30-15.45 | Højtlesning for børn v. Hans Laursen | Troldegården |

| Hele dagen | Sted |
|---------------------------------------|------------------|
| Fantasymesse | Riddersalen |
| Brætrollespil v. Lords Assembly | Dragehulen |
| Speakers' Corner – udstilling og salg | Speakers' Corner |
| Børneaktiviteter | Troldegården |

| Tid | Signering | Sted |
|-------------|-----------------------|-------------|
| 11.15-12 | Cecilie Eken | Riddersalen |
| | Lene Dybdahl | Riddersalen |
| | Mette Finderup | Riddersalen |
| 12.15-13 | Ida-Marie Rendtorff | Riddersalen |
| | Nicole Boyle Rødtnes | Riddersalen |
| 12.15-13.30 | Tamora Pierce | Riddersalen |
| 13.30-14.15 | Kenneth Bøgh Andersen | Riddersalen |
| | Boris Hansen | Riddersalen |
| | Ida Ahrensbach | Riddersalen |
| | Haidi Wigger Klaris | Riddersalen |
| | Christina Ramskov | Riddersalen |

| Film | | |
|-------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 16-18 | Forpremiere: Skammerens datter | BioCity Esbjerg |
| Koncert | | |
| 19.30-20.15 | Story of Mind | Konservatoriet, Store sal |

Program for Fantasyfestivalen 2015, søndag 8. marts

Kl 10.00 - 15.00

| Tid | Foredrag | Sted |
|---|---------------------------------------|-------------|
| 10.15-11 | Josefine Ottesen | Slottet |
| 11-12 | Koncert med Morten Scott Caspersen | Grotten |
| 11.30-12.15 | Sascha Christensen | Slottet |
| 12.30-14 | Tamora Pierce | Slottet |
| 14.15-15 | Helle Ryding | Grotten |
| Øvrige arrangementer | | |
| 10.30-12.30 | Bordrollespil Ullevinter | Riddersalen |
| Tid | Signering | Sted |
| 10.15-11.15 | Sascha Christensen | Riddersalen |
| | Helle Ryding | Riddersalen |
| 10.30-12 | Tamora Pierce | Riddersalen |
| 11.15-12 | Josefine Ottesen | Riddersalen |
| Hele dagen | Sted | |
| Fantasymesse | Riddersalen | |
| Liverollespil v. Lords Assembly og Bunkern | Arealerne udenom ECH | |
| Speakers' Corner – oplæg v. forskellige forfattere | Speakers' Corner | |
| Børneaktiviteter | Troldegården | |





Forpremiere på Skammerens datter

Sammen med Nephente Film og BioCity Esbjerg præsenterer vi en forpremiere på Skammerens datter, den længe ventede filmatisering af bestsellerbogen af Lene Kaaberbøl.

Dina har arvet sin mors overnaturlige skammerevner, der gør, at hun kan se alle folks løgne, dårlige samvittighed og – ikke mindst – deres skyld. En medrivende historie, der bare må ses på det store lærred.

Lørdag den 7. marts kl. 16.00 i

Sal 2 i BioCity Esbjerg

Bestil billetter på kino.dk

Speakers' Corner

Koooom allesaaaammen og hør!

I Speakers' Corner kan I møde nye og garvede forfattere

Lørdag 7. marts

Udstilling og salg af forfatternes bøger, og forfatterne tager gerne en snak med de besøgende.

Søndag 8. marts

Salg og oplæg ved de forskellige forfattere. Oplæggene varer ca. 10-15 min. og forfatterne bestemmer selv hvornår de vil fortælle, så hold øje med oplægsplanen!

I finder Speakers' Corner lige ved siden af Slottet.



Tag med på musikalsk eventyr

Trioen Story of Mind vil tage publikum med på en musikalsk rejse, fra Ringenes Herre og Harry Potter, til Labyrinten og Narnia.

Trioen består af pianist og sangskriver Anne Geertsen, sangerinde og sangskriver Julie Wieland og guitarist William Wester. Intensitet og naturlig indlevelse er i centrum, når de præsenterer akustiske, intime og overraskende versioner fra fantasygenren.

Lørdag d. 7. marts kl. 19.30 i Den Store Sal på Syddansk musikkonservatorium og skuespillerskole

Entré 50 kr.

Læs mere og bestil billetter på fantasyfestival.dk



Lords Assembly og Bunkern er flyttet ind i Dragehulen...

... og her kommer til at være en helt særlig stemning. Kig forbi til en introduktion eller en generel snak om rollespil og figurspil.

Der vil være:

- Diorama(er) med flot malede figurer og opsatte kampe
- Figur-maleworkshop
- Introkampe/spil. Vi sætter 1-2 spil op, hvor man frit kan komme hen og prøve.
- Fremvisningskamp af et lidt større slag imellem nogle af foreningens medlemmer

Bunkern har en stand med salg.

Få en på opleveren med liverollespil!

Fantasyfestivalen 2015 inviterer til liverollespil. Giv ungerne en fantastisk oplevelse ud over det sædvanlige. Der skal løses opgaver ved forskellige poster og kæmpes.

Liverollespillet arrangeres i samarbejde med Bunkern og Lords Assembly i Esbjerg

Det henvender sig til børn fra ca. 10 år og opefter.

Husk varmt tøj efter forholdene, da det foregår udenfor.

Søndag d. 8. marts kl. 11.00-16.00

Ved Esbjerg Conference Hotel.

Entré 65 kr. inkl. Frokost

Billet til arrangementet købes på fantasyfestival.dk



Børneaktiviteter

Også for de mindste trolde, jætter, alfer, elvere, dværge, orker, hobitter og mennesker vil der under hele Fantasyfestivalen være mange spændende aktiviteter.

For de eventyrlystne

Gå på eventyr blandt fortryllende karakterer, mystiske væsener og mærkelige dyr fra verdener du ikke troede eksisterede.

De fortryllede værksteder

Små magikere kan besøge vores fortryllede værksteder og for eksempel fremstille deres egen tryllestav (vi har både lys og mørk magi). Har du brug for ekstra udholdenhed eller styrke på dine missioner? Eller måske var det noget med en kærlighedsdrik? Vores trylledrik-værksted er leveringsdygtig i det hele og du kan selv være med til at eksperimentere med nye kombinationer.

Eventyrlige fortællinger

Vores garvede, professionelle historiefortæller, Hans Laursen, vil samle sine lyttere omkring sig og skabe en stemning af spænding og tage dem med på spændende eventyr i magiske verdener.

Hør ham lørdag d. 7 marts kl. 14.30

Vi ses i Troldegården

Om du er eventyrer, magiker eller gerne vil lytte til en god historie, så bliver det en sjov, spændende og måske også en lille smule uhyggelig oplevelse.

Vi ses i Troldegården (kælderen)

Lav dit eget rollespil

Er du vild med rollespil og Warhammer? Så kom og prøv at lave dit eget rollespil med forfatteren Rasmus Wichmann.

Rasmus har blandt andet været medforfatter på rollespillene Tharos og Dread Streets, og har været en del af rollespilmiljøet i mere end et årti.

Det eneste du behøver er din fantasi, samt det spil du allerbedst kan lide.

Workshoppen er for børn fra 9-14 år, og varer 2 timer.

Lørdag d. 7. marts kl. 13.

Workshoppen kræver en gratis billet som kan fås på fantasyfestival.dk eller købes i billetsalget ved indgangen til festivalen.



Vær med til at spille Ullevinter!

Ullevinter er et heroisk bordrollespil, der er skrevet specielt til nye spillere i alderen 9-12 år. Spillet foregår i verdenen Tharos, der er beboet af tapre vikinger, vise troldmænd og farlige uhyrer. Magiske kræfter kæmper om menneskehedens skæbne, og du kan drage på eventyr, blive helt og gøre en forskel.

Ullevinter præsenteres af Rollespilsforlaget på deres stand i Riddersalen.

Workshoppen kræver en gratis billet som kan fås på fantasyfestival.dk eller købes i billetsalget ved indgangen til festivalen.

Lørdag d. 7. marts kl. 10.30 og 14.30

Søndag d. 8. marts kl. 10.30

Rasmus Wichmann har været en del af fantasy- og rollespilmiljøet i et årti, og har været ude omkring de fleste yderpunkter. Han har på den ene side lavet dyster, voksen fantasy, og undervist i rollespil på museer, på den anden side været rundt på rollespilsfestivaler for at lege med det uhøjtidelige eventyr og klæde sig ud. Det sidste års tid har Rasmus været på turné med et figurspil han selv har været med til at udvikle.

Rasmus fortæller om bordrollespil og hvad der kendetegner dette.

Oplev Rasmus Wichmann lørdag d. 7. marts kl. 16 i Enhjørningens dal.

Ullevinter





Tarania Orchestra v. Morten Scott Caspersen

Morten (f.1989) vil tage lytterne med ind i universet Tarania og vil gennem instrumental musik fortælle en begivenhedsrig historie om beboere i landet Kaltara, der drager ud for at helbrede en pludselig opstået sygdom. Morten er selv rollespilsfan og har længe villet komponere musik beregnet til pen&paper rollespil.

Vil du vide mere, er du velkommen til at kontakte Morten på eventyrmusik@gmail.com

Oplev Tarania Orchestra søndag d. 8. marts kl. 11 i Grotten

Rollespils Akademi

Bliv klogere på rollespil med Rollespilsakademiet

"Fra idé til rollespil" er et foredrag om det, at gøre tanker til virkeligheden. I løbet af oplægget gennemgår vi:

- hvordan laver man egentligt et rollespil?
- hvad er de klassiske faldgruber?
- hvordan udnytter man virkemidler?
- hvem definerer historien?

- samt en masse lavpraktiske tips og tricks til hvordan man laver et rollespil

Claus Raasted har skrevet 15 bøger om rollespil, holdt kurser i både ind- og udland og har banket mere end 10.000 børn.

Lørdag d. 7. marts kl. 11 i Enhjørningens dal

Danmarks website om brætspil Papskubber.dk

Kom og hør om brætspil

Bo Jørgensen, manden bag papskubber.dk, som er hele Danmarks website om brætspil. Til dagligt arbejder han og redaktionen på over 20 mand for at sikre nyheder og spilbeskrivelser af brætspil i alle størrelser. Bo dykker på Fantasyfestivalen ned i hvilke brætspil, der udspiller sig i

fantasysettings. Klassiske spil vi ikke kan komme udenom og nyere spil, som blander historiefortælling, brætspil og rollespil. Bliv klædt på til at spille brætspil i fantasygenren.

Lørdag d. 7. marts kl. 13 i Enhjørningens dal

Lidt om alle forfatterne!

Ida Ahrensbach besluttede sig for at prøve at blive forfatter da hendes dansklærer opfordrede hende til at prøve at skrive en bog. Hendes debutroman Frihedskampen udkom i 2009, den blev senere efterfulgt af Dronningens slægt fra 2013, som er en selvstændig fortsættelse. Begge bøger er udgivet på forlaget Mellemgård. Ida er kreativ, hun tegner, maler og syr, og har selv designet forsiderne til begge sine bøger. Ellers bruger hun tid med sine dyr. Hun har tre hunde, to slanger, to leopardgekkøer og en hamster.



Kenneth Bøgh Andersen (f. 1976) er en af Danmarks mest læste forfattere. Han debuterede i 2000 med fantasytrilogien Slaget i Caïssa. Siden da har han udgivet mere end 25 bøger. Herunder serien Den Store Djævelkrig, hvor 5. bind udkommer i 2015, serien om Antboy, nyligt filmatiseret, og Julemandens død. Hans bøger er udkommet i mange lande, fra Norge til USA. Bøgerne har modtaget flere priser, blandt andet Danmarks Skolebibliotekarers Børnebogspris og Orla-prisen, som han har modtaget flere gange.



Sascha Christensen (f. 1986) begyndte at skrive historier som 6-årig, og som 14-årig påbegyndte hun bogen Den Ydmyge Amulet, der tog næsten et årti at færdiggøre. Den udkom i 2009 og vandt Orlaprisen for Bedste Fantasy 2010. Hun har siden sin første roman udgivet yderligere fire indenfor fantasygenren.

I dag arbejder hun på sin 6. bog, og underviser i idrætspsykologi på Aalborg Universitet. Hun er medgrundlægger af Danmarks nye 4-årige forfatterskole The South Gate Society.

Lene Dybdahl (f. 1980) er blevet kaldt "dansk fantasys nye stjerne" og er forfatter til Nøglens Vogtere-serien. Hun har boet og rejst i Spanien, og disse rejser udgør en del af den historiske research til Nøglens Vogtere-serien. Den Sorte Paraply, der udkom efteråret 2014, er hendes fjerde fantasyroman for unge. Den foregår i London og henvender sig til lidt ældre læsere, da den er mere dystert end Nøglens Vogtere. Lenes bøger roses af anmeldere for at være 'sindssygt spændende og umulige at slippe.'



Cecilie Eken (f. 1970) fik sin første bog udgivet i 1993. De fleste af hendes værker har det til fælles, at de har et eller andet eventyrligt element i sig, for hun kommer nemt til at kede sig, hvis hun skal holde sig til det strengt realistiske. Til gengæld er hendes bøger meget forskellige på andre måder. Mange af hendes bøger er prisbelønnede, men hun sætter i lige så høj grad pris på, at hun har mange glade læsere, der kalder hendes bøger spændende og velskrevne.



Mette FINDERUP voksede op som bogslugende pige på landet og nævner bøger som Ivanhoe og Prins Valiant som sine største inspirationskilder fra dengang. Siden har hun skrevet over 50 bøger for børn, unge og fantasyelskende voksne.

Til Fantasyfestival vil hun især fortælle om de to serier Sværdets Mester og Den Grønne Ø.

Sværdets Mester er en letlæst serie. Den Grønne Ø er serien om den danske vikingepige Gyriith, der rammes af en forbandelse, der skal tage alle Gyriith nogen sinde kommer til at elske, fra hende.

Boris Hansen fik i 1989 at vide af sin lærer, at han skrev for lange stiler. I 2014 færdiggjorde han den over 1000 sider lange fantasy-serie Den Ældste Myte – og anmelderne var begejstrede. Godt nok debuterede han med den prisvindende voksenkrimi Marburg-Eksperimentet, men han har accepteret, at fantasy er den mest interessante genre at skrive i. Den gør det muligt at tage vigtige, menneskelige emner og fremstille dem i en utraditionel kontekst. Nåja, og fordi ældgamle spådomme og magiske mysterier aldrig bliver kedelige.



Haidi Wigger Klaris elsker bøger! Så simpelt kan det siges. Bøger har altid været en stor del af mit liv og efter at have læst den første Harry Potter blev jeg fuldstændig grebet af genren. Derfor valgte jeg selv at skrive fantasy. I løbet af 2013 begyndte jeg at skrive på, som udviklede sig til trilogien Dæmonherskerens Arving. Den første bog, Skyggernes Bog, udkommer den 7. marts på Fantasyfestival i Esbjerg og byder på masser af mystik, spænding og kærlighed.

Josefine Ottesen, en af Danmarks mest læste og elskede forfattere af børne- og ungdomsbøger, fortæller om sin seneste roman, Helgi Daner. Historien er en rigtig ridderroman og er inspireret af den gamle myte om Holger Danske. Hun har bevidst arbejdet på at skabe en bog, der kan læses ikke kun af børn, men også af voksne. Hun kalder selv bogen for en "familieroman". Josefine vil fortælle lidt om, hvad det betyder at læse bøger sammen. Derudover vil der være lejlighed til at stille spørgsmål om alle hendes bøger.



Christina Ramskov kommer fra Hjallerup i Nordjylland. Siden hun var fem år gammel elskede hun at fortælle historier og leve sig ind i sine egne magiske verdener. Da hun startede i skole arbejdede hun hårdt for at blive bedre til dansk, da det var hendes store drøm at blive forfatter. Men det var en lang kamp fordi hun var ordblind. Drømmen blev opgivet mange gange, men aldrig glemt, og i 2011 startede hun på at skrive sin første bog, Fønixens hjerte, som udkom i 2013.



Ida-Marie Rendtorff skrev i en årrække tv-fiktion, bl.a. til TV2 serien Hotellet. I 2004 havde hun debut som skønlitterær forfatter med ungdomsromanen Strømsvigt (Carlsen), som hun modtog en forfatterpris for. Siden er det blevet til en lang række bøger. Bl.a. fantasyserien Dalia Dragehvisker. Senest har hun skrevet den dystopiske trilogi Kloden Under Vand. I 2014 rejste hun til Zambia i forbindelse med Børnenes U-landskalender og skrev romanen Geparddrengen, som er trykt i 47.000 eksemplarer.

Helle Ryding (f. 1959) skriver fantasy inspireret af danske og nordiske folkesagn. Jeg har digtet historier, siden jeg var helt lille. En dag overhørte jeg en dygtig journalist, der blev spurgt, hvorfor han ikke skrev en bog. "Der er ingen bøger i mig", svarede han. Da gik det op for mig, at det havde jeg. I 2005 debuterede jeg med Den Sorte Ravens forbandelse, første bog i trilogien Morganas Kilder. Siden har jeg skrevet trilogien Klintespind og modtog BMF's børnebogspris for første bind, Serpina.



Nicole Boyle Rødtne (f. 1985) debuterede i 2010 med fantasyromanen Dødsbørn, der var første bind i serien Skeletter I Skabet. Sidenhen har Nicole udgivet en række bøger for børn og unge. Herunder serierne: Zombie-jæger, Medaljonen, Wicca-veninder og Elverskud. Nicole er uddannet fra Forfatterskolen for børnelitteratur og er cand.mag. i dansk. I dag skriver hun på fuld tid. Fantasygenren har altid haft en særlig plads i Nicoles hjerte. Det var fantasybøger, der fik hende i gang at læse som ung.

Mød os til Fantasyfestivalens messe i Riddersalen:

Andersen & Vig – Forlag
Boardgamer.dk – Brætspilsbutik på nettet
Bøger & Papir – Boghandler
Carlsen – Forlag
Dragons Lair – Rollespilsbutik
Esbjerg Kommunes Biblioteker – Bibliotek
Fona – Spil og Film-butik
Høst & Søn – Forlag
Jørgen Bech Pedersen – Illustrator

Mellemgaard – Forlag
Nyt Nordisk Forlag – Forlag
Papskubber.dk – Brætspilsanmelder på nettet
Rollespilsforlaget – Forlag
Tellerup – Forlag
The South Gate Society – Skriveskole
Ulven og Uglen – Forlag
... samt forfatterne i Speakers' Corner

Ingen Fantasyfestival uden...

Fantasyfestival begyndte som en idé hos én, men er nu vokset til en vision for flere. Festivalen var ikke blevet så fantastisk som den er, hvis ikke det var for alle de samarbejdspartnere og bidragsydere, der har været med til at forme festivalens indhold og give en hjælpende hånd, hvor der var brug for den.

Derfor skylder vi som hovedarrangører en stor tak til: Lords Assembly, Bunkern, Tellerup, Statens Kunstfond, Gyldendal, BioCity Esbjerg, Nepenthe Film, Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole, UCSyddanmark og Esbjerg Kommune.

GYLDENDAL 

Nepenthe Film

STATENS KUNSTFOND

Tellerup 

 Esbjerg Kommunes Biblioteker


ESBJERG
CONFERENCE
HOTEL


NORDISK FILM
EGMONT

Syddansk
Musik
konservatorium
& Skuespiller
skole



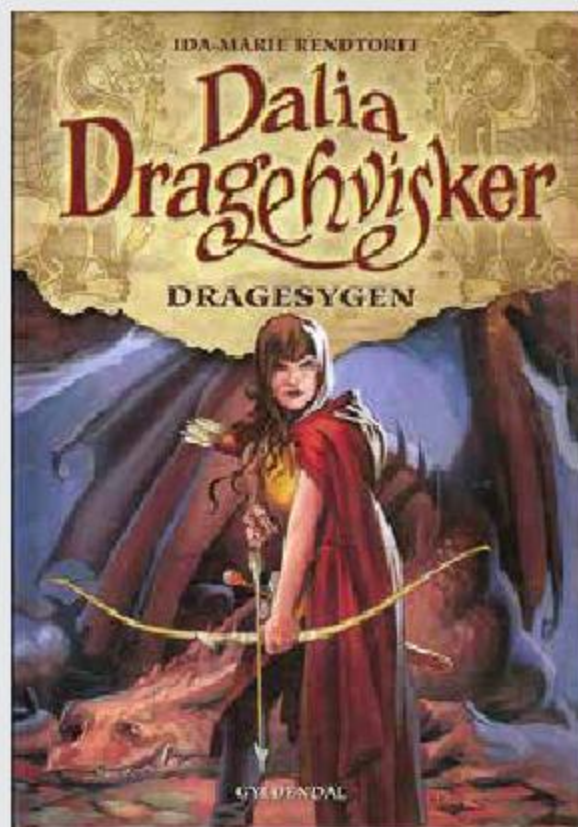
UNIVERSITY COLLEGE
SYDDANMARK
UCSYD.DK

 Esbjerg
Kommune

6. marts er det...

Fantasyfredag

På opdagelse med Dalia Dragehvisker



| | |
|---------------------|--|
| Mission | En gruppe børn kommer tættere på fantasyuniverset, og de oplever, hvordan de sammen kan erfare og skabe nyt, med udgangspunkt i litteraturens fortællinger |
| Location | Esbjerg Hovedbibliotek |
| Realm | Dronning Kalinas rige |
| Characters | Dalia og elever fra syv 5. klasser i Esbjerg Kommune |
| Items | Dalia Dragehvisker, sponsoreret af Gyldendal |
| Skills | Masser af fantasi og alle har læst bogen Dalia |
| Presentation | Forfatter Ida-Marie Rendtorff |
| Game Masters | PAU studerende fra UC Syddanmark |

I alt 180 elever tager på opdagelse i bogen Dalia Dragehvisker. De møder forfatter Ida-Marie Rendtorff og deltager i en lang række prøvelser og opgaver arrangeret af PAU studerende fra UC Syddanmark og biblioteket.

Esbjerg Kommunes Biblioteker byder velkommen til årets ORD-fest.

ORD-fest er børnebibliotekernes festival for og om børn, kultur og den gode fortælling. ORD-fest er sjov og ballade og gode arrangementer for børn og voksne. I år fejrer vi Fantasy-genren sammen med Fantasyfestivalen, og vi glæder os til et brag af en fest.

Vi elsker at høre, fortælle og lege de fortællinger, der er så grundlæggende for vores udvikling som mennesker.



Fantasyfestivalen afholdes på

Esbjerg Conference Hotel
Stormgade 200
6700 Esbjerg

Garderobe på eget ansvar
Der er gode parkeringsmuligheder

Transport

Esbjerg Conference Hotel ligger 2,5 km fra Esbjerg Banegård.

Bus

Linie 2 kører fra banegården mod Sønderris/Tarphagevej. Stå af ved Spangsbjerg Kirkevej v. Niels Borhs vej (tæt på tanskstation/7eleven). Se afgangstider på sydtrafik.dk.

Taxa

Esbjerg Taxa 7514 4500

Billetter

Alle billetter kan købes via fantasyfestival.dk. Det tilrådes at købe på forhånd.

Billetter til messedagene:

Enkeltbillet – 100 kr.

Familiebillet – 300 kr. (Gælder 2 voksne og op til tre børn under 18).

Børn under seks år er gratis.

Billetter til Tamora Pierce-foredrag koster 50 kr. og skal købes separat. Billetten kan kun bruges sammen med billet til messedagene.

Vi har en del arrangementer på selve messedagene, der kræver gratis billet. Se hvilke og køb billet på fantasyfestival.dk

Billetter til Liverollespillet koster 65 kr. og er inkl. frokost. Købes via fantasyfestival.dk

Billetter til koncerten med Story of Mind på Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole koster 50 kr. og købes via fantasyfestival.dk

Billetter til forpremiere på Skammens datter i BioCity koster 90 kr. og kan kun købes via BioCity.

Spisning

Der er mulighed for at købe mad og drikke på Esbjerg Conference Hotel. Menuen henvender sig både store og små i prislejet fra 32 kr. til 89 kr. Se fantasyfestival.dk.

Evt. kontakt til festivalen
7616 1919

Ret til ændringer forbeholdes



Esbjerg Kommunes
Biblioteker