

**EASTAVAL 2017  
PRÆSENTERER**



**NMAID  
SCIENCE**

## Kære Deltager - Velkommen til, hvor er det dejligt at se dig!

Er det første gang du skal på Fastaval, eller har du været med siden starten? Er du forfatter, laver du brætspil, er du arrangør måske? Skal du hygge med vennerne og spille nogle fede spil? Bliver du bare en dag, eller er du med hele vejen? Hvem end du er, er du meget velkommen på Fastaval, og jeg håber du kan finde svar på alle dine spørgsmål her!

I dette program kan du finde praktiske informationer, priser, hjælp til tilmelding og lidt om langt det meste af det du kan opleve på Fastaval - dog ikke alt. Vi skulle gerne kunne samle alt her, men ændringer sker med stor sandnylighed, så husk at holde øje med vores hjemmeside [www.fastaval.dk](http://www.fastaval.dk) eller følg os på Facebook. Under Fastaval kan du også bruge vores fine app til at få overblik.

Det vigtigste er selvfølgelig med, nemlig foromtaler for alle årets nye scenarier og brætspil!

Fastaval er en kongress for rollespil og brætspil som har været afholdt i over 30 år. Det er et arrangement der bygger 100% på frivillige kræfter, hovedarrangører, forfatter, designere, opvaskere... over 100 arrangører og faktisk også alle deltagerne lægger arbejde i at gøre Fastaval til virkelighed.

Programmet er delt op så der i første del er praktisk information og en guide til tilmeldingen. I år bliver det muligt at vælge en mere simpel og overskuelig tilmeldingsform, den kan særligt anbefales til dig der ikke har været på Fastaval før. Den anden del er foromtaler til alle scenarier og brætspil du kan tilmelde dig og information om de andre aktiviteter vi har på Fastaval.

Årets tema er "Mad Science"! Vores designhold har lavet lækker grafik til logo'er, wear og deltagerskilte, så nu mangler fastaval bare, at du tager din gamle lab-coat og beskyttelsesbriller på, til en eksperimenterende påske i Hobro. Slip fantasien og vanviddet løs, og vær med til at fejre Fastaval med os.

Nye tiltag på Fastaval! I år finder du Ottos Kaffekro i den store sal ved fællesområdet. Her kan du købe god kaffe og finde ro til en hyggesnak med nye og gamle venner, eller låne et brætspil i vores gode gamle brætspilscafe. Ungdomsloungen vil ikke være der i år, til gengæld er den nye Kaffekro også et alkoholfrit rum, og så har vi lavet om på reglerne for unge under 18 i bar og cafe (se "Ung på Fastaval").

Jeg glæder mig til at se dig på Fastaval 2017!

Astrid S. Andersen  
Hovedarrangør

## INDHOLD

<b>DEN PRAKTISKE DEL</b>	
<b>PRAKTISK INFORMATION</b>	<b>3</b>
<b>MAD OG PRISER</b>	<b>5</b>
<b>OVERNATNING</b>	<b>6</b>
<b>REGLEMENT</b>	<b>8</b>
<b>UNG PÅ FASTAVAL</b>	<b>10</b>
<b>FØRSTE FASTAVAL?</b>	<b>11</b>
<b>GUIDE TIL TILMELDING</b>	<b>12</b>
<b>OMRÅDER PÅ VALLEN</b>	<b>15</b>
<b>MØD BUNKEREN</b>	<b>18</b>
<b>AKTIVITETER</b>	
<b>AKTIVITETSOVERSIGT</b>	<b>20</b>
<b>PREMIERESCENARIER</b>	<b>26</b>
<b>DESIGNERBRÆTSPIL</b>	<b>45</b>
<b>FASTAVAL JUNIOR</b>	<b>51</b>
<b>RERUN-SØNDAG</b>	<b>55</b>
<b>ANDRE AKTIVITETER</b>	<b>58</b>

Udgiver: Fastaval ved Alea  
Ansvarshavende redaktør:  
General Astrid  
Layout: Lars Kaos Andresen

**FASTAVAL ÅBNER  
DØRENE ONSDAG  
DEN 12. APRIL  
KLOKKEN 15.00**

# INTRO TIL FASTAVAL 2017

**VELKOMMEN TIL FASTAVAL - EN KONGRES FOR ROLLESPIL, BRÆTSPIL OG KORTSPIL - DER I ÅR AFHOLDES FOR 31. GANG.**

## HVAD ER FASTAVAL?

Fastaval er Danmarks største og kongres for rolle-, bræt- og kortspil. Hvert år i påsken mødes 700-800 unge i alle aldre i Hobro for at spille forskellige former for spil og hygge med nye og gamle venner. På Fastaval er der både plads til at afprøve grænserne for, hvad rollespil egentlig er for en størrelse såvel som at gå på opdagelse i en dungeon eller møde Cthulhuoide ting, som intet menneske burde kende eksistensen af. Fastaval omfatter næsten alle former for spil, fra de mest eksperimenterende situationsspil til klassiske brætspil.

## VI ER I HOBRO

Fastaval afholdes i 2017 for sjette gang på Mariagerfjord Gymnasium. Det er en rigtig god placering til Fastaval, og vi er meget glade for samarbejdet med gymnasiet og idrætscenteret, såvel som Østerskov Efterskole.

## HVOR ER DET?

Adressen er Amerikavej 5, 9500 Hobro. Det ligger lidt uden for byens centrum, og de nemmeste måder at komme dertil på er:

- Med tog: Tag toget til Hobro St og derfra enten taxa eller bus til gymnasiet (tjek rejseplanen.dk for eksakte tider)

- egen bil (fra syd): tag motorvej E45, kør fra ved frakørsel 37 (Handest) og Fortsæt ad Randersvej/Rute 180
- egen bil (fra nord): tag motorvej E45, kør fra ved fra frakørsel 34 (Hobro N) og Fortsæt ad Nordre Ringvej/Rute 541. Tag Rute 180 til Amerikavej
- fra København: der bliver hvert år arrangeret bus fra København til Fastaval. Dette bliver arrangeret eksternt for Fastaval, og tilmeldingen foregår derfor ikke igennem Fastaval. Tjek vores Facebook side for detaljer eller kontakt [daniel@eventyrriidderne.dk](mailto:daniel@eventyrriidderne.dk)



## PRAKTISK INFORMATION

### KONTAKTINFORMATION OG ANDET PRAKTISK INFORMATION

#### KOM I KONTAKT MED FASTAVAL

- Generelle henvendelser angående tilmelding, betaling, aktiviteter med mere: [info@fastaval.dk](mailto:info@fastaval.dk)
- Har du brug for ledelsen bag dette års Fastaval, så skriv til [bunker@fastaval.dk](mailto:bunker@fastaval.dk)
- De scenarieansvarlige kan kontaktes på [scenarieansvarlig@gmail.com](mailto:scenarieansvarlig@gmail.com)
- De brætspilsansvarlige finder du på [pap@fastaval.dk](mailto:pap@fastaval.dk)
- Hvis du har rettelser til websiden, så skriv til [web@fastaval.dk](mailto:web@fastaval.dk)
- Du kan også komme i kontakt med os på vores Facebook-side.

#### HVORNÅR FOREGÅR FASTAVAL?

Fastaval foregår i påsken, fra onsdag d. 12. april kl. 15.00 til søndag d. 16. april, hvor vi søndag slutter af med Ottofesten. Mandag d. 17. april rydder vi op i fællesskab og siger farvel og tak for årets Fastaval.

Tilmeldingen til Fastaval 2017 åbner i starten af februar og varer til den 12. marts. Herefter vil der stadig være mulighed for at tilmelde sig, men kun i begrænset omfang. Det vil f.eks. ikke være muligt at tilmelde sig scenarier og brætspil, eller bestille mad, Wear mm.

Aktiviteterne på Fastaval ligger primært i blokke: der er en formiddagsblok fra kl. 11:00 til kl. 16:00, en eftermiddagsblok fra kl. 16.30 til kl. 18.30 og en aftenblok fra kl. 20:00 til kl. 01:00. Lørdag skiller sig i år ud i forhold til scenarierne ved at have en særlig Early Bird blok med årets novelle-scenarier fra kl. 10.00-12.30 og en eftermiddagsblok fra kl. 13.00-18.00. I år er der mulighed for at spille ekstra mange af årets nydesignede brætspil, da der er to afviklinger i hver formiddagsblok.



#### Hvad er der lige med den der pingvin?

Pingvinen Otto er Fastavals maskot. I 1992 indførte Fastaval priser for de bedste scenarier og en ærespris, og denne pris blev kaldt en 'Otto' - for at tage lidt pis på Hollywoods Oscar. Og fik man en pris, fik man samtidig en guldmalet pingvin, som nogle måske genkender som Handelsbankens sparepingvin 'Pondus'. Sidenhen har Otto slået sit identitet fast som maskot.

## MAD!

Det er muligt at bestille morgenmad og aftensmad når du tilmelder dig Fastaval. Morgenmaden serveres torsdag til søndag fra kl. 8:00 til kl. 10.45 og Aftensmaden serveres onsdag til søndag fra kl. 17.30 til kl. 19.30.

**Morgenmaden** består af brød og boller, diverse pålæg og ost, yoghurt, drikkevarer og cornflakes/havregryn mm. Der bliver hver morgen også stillet frisk frugt frem, som man kan tage af i et par timer efter morgenmaden lukker.

**Aftensmaden** består af en varm ret, samt en salatbuffet. Menuen for de varme retter kommer op på hjemmesiden inden Fastaval. Der er ved aftensmad både en vegetar og en ikke vegetar menu. Vi får maden leveret udefra, og kan derfor ikke tage hensyn til eventuelle allergier eller andre madforbehold end vegetar, skriv til [info@fastaval.dk](mailto:info@fastaval.dk) hvis du har spørgsmål.

Står du på Fastaval uden at have bestilt aftensmad kan der være mulighed for at købe en madbillet. Forhør dig i Informationen fra kl. 19 på dagen om muligheden for at købe en madbillet.

Du kan tjekke direkte ved morgenmadsudleveringen hver dag, om der er mulighed for at tilkøbe morgenmad.

Skulle du blive sulten midt på dagen, står kiosken altid klar med smeltelækre toasts, sandwiches, pastasalat og bjerge af chips, chokolade og andre snacks. Der er også et velforsynet supermarked i fornuftig gå afstand, som har åbent hele påsken. Hobro Down Town har også et udvalg af restauranter, pizzeriaer og burger-joints.

## PENGE!

Betaling af tilmelding foregår enten via onlinebetaling, når du tilmelder dig, eller alternativt via bankoverførsel senere. Ved bankoverførsel skal betaling for tilmelding ske senest d. 12 marts ellers vil din tilmelding blive annulleret. Vær opmærksom på at der via bankoverførsel vil være et gebyr for betaling.

#### Deltagelse i Fastaval

Enkelt dags-billet 65 kr.  
Indgang alle dage 215 kr.  
Indgang alle dage (Ung) 160 kr.  
Indgang alle dage (Arrangør) 160 kr.  
Fastaval Junior 100 kr.  
Under 13 år gratis indgang

#### Overnatning i Sovesal

Enkelt overnatning 65 kr.  
Overnatning alle dage 190 kr.  
Overnatning alle dage (Arrangør) 115 kr.  
Leje af madras til sovesalen 100 kr.

#### ALEA medlemskab: 75 kr

Er du medlem af ALEA, får du en rabat på partout indgangen så den koster 95 kr. Samlet bliver en partout indgang og medlemskab af ALEA 170 kr.  
Læs mere om ALEA, foreningen bag Fastaval på [www.fastaval.dk/om-fastaval/om-alea/](http://www.fastaval.dk/om-fastaval/om-alea/)

#### Mad

Morgenmad per dag 25 kr.  
Aftensmad per dag 55 kr.

#### Ottofest

Deltagerpris 90 kr.  
Bestil en flaske champagne til dit bord 110 kr.  
Bestil en flaske rød eller hvidvin til dit bord 80.-

#### Wear

Du kan købe de traditionelle T-shirts, hoodies og krus med Fastavals logo. Se [fastaval.dk](http://fastaval.dk) for detaljer.

## OVERNATNING

**DER ER MANGE FORSKELLIGE MÅDER AT OVERNATTE PÅ TIL FASTAVAL OG EN DEL ER IKKE ARRANGERET AF FASTAVAL.**

### SOVESALEN

Den oplagte løsning er sovesalen, og den eneste som er arrangeret af Fastaval. Du får plads i en sal på Idrætscentret, og du skal medbringe sovepose og eget liggeunderlag. Sovesalen har tidligere haft et slemt rygte, men den er faktisk et fint valg. Så skal du heller ikke tidligt op for at nå dine spil da den kun ligger et par 100 meter fra skolen. Der er også mulighed for at leje en madras at sove på, via tilmeldingen.

**Tips og tricks til en god oplevelse i sovesalen:** Du kan købe ørepropper i kiosken; Bliver du generet af lys kan det være smart at medbringe sovebriller; Vær opmærksom på at der godt kan blive køligt i sovesalen så sørg for at medbringe en varm sovepose, noget nattøj eller et fleece indlæg til soveposen, tykke sokker der ikke strammer om anklen og en hue hjælper rigtig meget hvis du let kommer til at fryse.

Der findes en særskilt sovesal for unge (Ungdomssovesalen) og for arrangører der arbejder på Fastaval (Arrangørsovesalen) som man kan få plads i ved at krydse af i tilmeldin-

gen at man gerne vil have plads der, efterfølgende bliver pladserne i disse to mindre sovesale fordelt mellem dem der har ønsket en plads der. Hvis du planlægger at leje en madras skal du vide at det ikke er muligt at leje madrasser til Arrangør og Ungdomssovesal.

### HOBRO VANDREHJEM

Få hundrede meter fra Fastaval ligger Hobro Vandrehjem, der tilbyder en seng på 4/6-mands værelser til fornuftige penge. Der bliver hurtigt udsolgt, men du kan finde kontaktinformation og andet nyttigt på <http://danhostelhobro.dk>



Hobro Vandrehjem bliver kun beboet af deltagere til Fastaval i påsken.

### CAMPINGVOGNE

Som noget nyt er det i 2017 muligt at opstille campingvogne, i forbindelse med Fastaval. Campingvognen kan opstilles på Hobro Handelshøjskoles parkeringsplads ca. 1,3 km fra gymnasiet, hvor der vil være mulighed for at anvende bad og toiletfaciliteter på Østerskov Efterskole.

Det er desværre ikke muligt at få tilsluttede vognen til vand eller strøm.

Pris: 190 Kr. eller 115 kr for arrangører for hele Fastaval.



Hotel Amerika byder på uvant luksus i påskeferien

### FAMILIEOVERNATNING PÅ ØSTERSKOV EFTERSKOLE

Rollespilsefterskolen Østerskov Efterskole tilbyder overnatning, primært til familierne. Det er elevernes værelser man bor i, og de er ryddet for ejendele mens I bor der. Overskuddet går til Østerskovs elevfond, så du støtter et godt formål når du lægger hovedet på puden. Afstand til Fastaval: 1,3 km via en naturskøn sti. Mere information og booking på [ostercon.dk/fastaval-inn/](http://ostercon.dk/fastaval-inn/)

### HOTEL AMERIKA

Du kan også vælge luksus løsningen og indlogere dig på Hotel Amerika i Hobro. Dette er en lækker, men lidt dyrere løsning, der ligger ca. 1,5 km fra Hobro Gymnasium. Fastaval har lavet en aftale med hotellet hvor Fastaval deltager under Fastaval kan booke et dobbeltværelse til 895 kr. pr nat.

### BED & BREAKFAST

Det er også en mulighed at leje sig ind på en Bed & Breakfast. Der er et par stykker i Hobro i forskellig afstand fra skolen. Man kan også tjekke AirBnB for udlejere.



Sovesalen kunne i gamle dage være lidt kaotisk, men i dag er der stille, fredeligt og mørkt.

## REGLER PÅ FASTAVAL

**DER ER ENKELTE REGLER PÅ FASTAVAL, SOM VI BEDER ALLE DELTAGERE OM AT OVERHOLDE.**

### RYGNING

Ryging er ikke tilladt indenfor på hverken Gymnasiet eller Idrætscenteret.

På udendørsområdet til Gymnasiet er ryging ikke tilladt, på nær i Tågefyrstens dal, rygeområdet bag Gymnasiet.

Det er tilladt at ryge på udeområdet ved Idrætscenteret, men tag hensyn til naboer og andre deltagere. Cafe og Bar sætter selv reglerne for udeområderne ved deres ind/ud-gange, vær opmærksom på skilte.

### ALKOHOL

Alkohol må ikke medbringes eller indtages på Gymnasiet under Fastaval. Det er en del af vores lejeaftale, så al alkohol skal holdes på Idrætscenteret hvor bar og café befinder sig.

Vi har en fed bar og hyggelig café, hvor du kan købe alkohol, så længe du er fyldt 18 år.

Undtagelsen for reglen omkring alkohol er Ottofesten søndag aften, hvor det er tilladt at have egen alkohol med. Det er muligt at få opbevaret sin medbragte alkohol til Ottofesten i Informationen indtil søndag eftermiddag når Ottofesten starter. Aflever det venligst når du ankommer til kongressen.

### UNGE OG ALKOHOL

Er du under 18 år må du IKKE drikke alkohol på Fastaval. Overtrædelse af dette kan medføre bortvisning fra årets Fastaval.

### STOFFER

Stoffer er ulovlige på Fastaval, ligesom i resten af landet. Overtrædelse medfører bortvisning fra årets Fastaval.

### VIS RESPEKT FOR VORES NABOER

Vi har naboer der bor tæt på gymnasiet og idrætscenteret, dem tager vi bedst hensyn til ved ikke at larme i området mellem gymnasiet og idrætscenteret.

### VIS RESPEKT FOR HINANDEN

Fastaval er en kongres med over 700 deltagere, og det er vigtigt at tage hensyn til hinanden. Husk alle er her for at få og give hinanden en god oplevelse.

Vis respekt for hinanden og spørg hvis du er i tvivl, og har du været i baren et par timer for meget, så overvej om ikke dit næste "move" er sovesalen til en god lang skraber. Der er altid en aften mere i baren.



STOP! Du må ikke medbringe egen alkohol på Fastaval!

### FÅ INFORMATION

Inden Fastaval begynder kan du holde dig orienteret på Fastavals hjemmeside, på Facebook og via Fastavals nyhedsbrev og hvis du vil følge arbejdet på Twitter og Instagram. Når Fastaval er i gang vil der løbende komme opdateringer ud via infoskærme og opslagstavler, men er der spørgsmål du ikke kan finde svar på, så kontakt Informationen.

Både før, under og efter Fastaval kan Informationen kontaktes på [info@fastaval.dk](mailto:info@fastaval.dk)

Har du oplyst dit telefonnummer under tilmelding, er du automatisk tilmeldt Fastavals SMS-opdateringer under kongressen, så er du sikker på at blive kontaktet hvis der er ændringer i dit program eller andet vigtigt.

### GØR DET SAMMEN ELLER GDS

Fastaval er et arrangement af frivillige, for frivillige og derfor forventes det at alle gør deres for at give hinanden en god oplevelse. Derfor vil vi gerne have at alle, der ikke allerede er arrangør, forfatter, designer eller spiller stiller sig til rådighed for en GDS-Tjans. De korteste vagter er to timer og der findes mange forskellige GDS tjanser, så det er om at finde hvilke der passer til dig. Måske vil du være tjener til Ottofesten, hjælpe til med madudlevering eller tag en tjans hos brandvagten. Det er en hyggelig måde at hjælpe til på og vi er taknemmelige for alle GDS'er. På den måde er vi alle med til at skabe Fastaval sammen.

Læs mere om de forskellige GDS-tjanser på ([www.fastaval.dk/hjaelp-til/gds/](http://www.fastaval.dk/hjaelp-til/gds/))

### OPSÆTNING

Før Fastaval går i gang onsdag eftermiddag, er der en masse seje mennesker der sætter det hele op og gør klar. Når du tilmelder dig kan du også melde dig under fanerne



til opsætningen. Vi mødes mandag og tirsdag kl 12.00 på skolen og der vil være fuld forplejning til alle deltagere der tilmelder sig på forhånd. Det er vigtigt at du giver os besked hvis du vil være med, så vi ved hvor mange vi skal lave mad til.

Som deltager i opsætningen skal du være indstillet på at blive sat i arbejde med opgaver af meget forskellig karakter, der er meget der skal nås. Opsætningen fortsætter frem til onsdag kl.15

### NEDPILNING

Mandag morgen, inden vi vender snuden endeligt tilbage til den virkelige verden, skal Fastaval pakkes sammen. Vi har altid brug for ekstra hænder til nedpilningen, og når den sidste bil er pakket og gulvet fejtet tager vi ud og spiser pizza på generallens regning.

## JUNIOR ELLER UNG PÅ FASTAVAL

**DER ER MANGE UNGE PÅ FASTAVAL, SOM OGSÅ SKAL HAVE EN GOD OPLEVELSE PÅ KONGRESSEN.**

Vi har rigtig mange unge deltagere på Fastaval, og vi gør hvad vi kan for at tage hånd om jer. Vi har bl.a. en ungdomssovesal, og hvis den skulle blive fyldt op laver vi et særligt ungdomsrum i den almindelige sovesal.

### 12 ÅR ELLER UNDER?

Er du 12 år eller under, skal du ikke betale for entré. Hvis du er mellem 6 og 14 år kan du til gengæld tilmelde dig som Fastaval Junior deltager for 100 kr. og få mulighed for at tilmelde dig Fastaval Junior aktiviteterne fredag. Det kan du alt sammen læse mere om under Fastaval Junior senere i programmet. Man skal være 13 år for at tilmelde sig de øvrige scenarier og brætspil, og nogle af de enkelte aktiviteter vil også have en 15+ eller 18+ aldersgrænse.

### ANBEFALEDE SPIL

Igen i år har vi bedt de scenarieansvarlige og brætspilsansvarlige om at anbefale spil og scenarier, som vil kunne give særligt gode oplevelser til dig som ung på Fastaval. Du kan læse mere om de enkelte spil og scenarier længere nede i programmet, og du kan selvfølgelig også tilmelde dig andre ting.

Brætspil: Alle spil  
 Rollespil: Immunpatruljen, Små problemer, Hinterlandet

### UNGE OG ALKOHOL

Det har tidligere været sådan at unge under 18 ikke måtte opholde sig i vores bar og cafe. Dette er i år ændret, da rigtig meget af det sociale der sker på Fastaval sker i vores cafe og bar. Det er dog vigtigt at huske, at unge under 18 IKKE må indtage alkohol på Fastaval!

Deltagerarmbåndene for unge under 18 vil have sin egen farve, for at ansvarshavende arrangører kan se om den enkelte deltager er over eller under 18. Hvis du som ung drikker på Fastaval kan vi være nødt til at sende dig hjem fra Fastaval. Det vil vi helst undgå så vær sød at vente med alkoholen til du kommer hjem igen.

Hvis du som ung har spørgsmål til noget omhandlende Fastaval, skal du endelig skrive til vores ungdomsansvarlige på [ungdom@fastaval.dk](mailto:ungdom@fastaval.dk)



Engang i 80'erne var selv de gamle på Fastaval unge.

## ER DET DIN FØRSTE FASTAVAL?

Er det din første Fastaval, så venter der dig en helt ny og fascinerende verden. Det kan være et stort og skræmmende sted hvor man kan komme til at føle sig lidt alene, men tager du del i eventyret vil du hurtigt opdage de mange unikke muligheder og nye venner Fastaval har at byde på. Her er en række fifs og tricks til at åbne op for dit eventyr på Fastaval.

### VEN?

Det er en rigtig god ide som ny på Fastaval at bruge lidt tid på at lære nye folk at kende - så får du en meget bedre oplevelse, og nogen at dele dine historier med. Der er mange måder at gøre det på udover at hjælpe til. En af de allerbedste måder er at snakke med de andre man har spillet med, evt. over en kop kaffe i Ottos Kaffekro eller en øl i baren. Man kan også nemt finde folk i fællesområdet at spille brætspil med - spørg gerne om du må være med i et spil eller hør andre i kroen om de vil være med til et spil.

### GDS TJANSER

Det er en god ide at melde sig til én eller flere GDS'tjanser - det er en god måde at møde andre deltagere på, som man måske kan snakke mere med efter tjansen er slut.

### OPSÆTNING

Hjælper du med til at sætte Fastaval op mandag, tirsdag eller onsdag inden kongressen åbner, så er der også her rigtig god mulighed for at lære andre at kende. Vi arbejder fra morgen til aften, hvorefter vi hygger sammen og fortæller røverhistorier. Det er en rigtig god måde at kickstarte din Fastaval på - stemningen er helt i top.

### GENERALEN

Strukturen bag Fastaval består af en gruppe hovedarrangører, i daglig tale "Bunkeren". Denne ledes af "Generalen", der står i front for kongressen. Der vil altid være én person fra bunkeren på vagt og klar til at løse de opgaver der måtte opstå. Dette er den "vagthavende general" som du altid kan komme i kontakt med via Fastavals telefon (29 39 60 95). Se under punktet "Hovedarrangører og Vagttelefon" for mere information.



Cafeen er et af mange sociale mødesteder på Fastaval.

### RESERVEKØ

Har du en blok fri og lyst til at lave noget, så ligger der en god mulighed for oplevelser i reservekøen. Der kan du komme på ledige pladser til både scenarier og brætspil. Reservekøen starter en halv time før spilstart og er beliggende i et hjørne af det store fællesområde. Hvis du ikke kan finde den så spørg i Informationsonen

### OPRYDNING

Når Fastaval er slut mandag, dagen efter Ottofesten, så hjælper vi alle hinanden med at få ryddet op, gjort rent og sætte alting på plads. Det er en vigtig del af Fastaval, da det sikrer os vi beholder vores gode forhold til skolen. Det er også en rigtig god måde at få sagt farvel til alle folk i løbet af dagen - og få nummeret på dem man gerne vil holde kontakt med.

## GUIDE TIL TILMELDINGEN

**MANGLER DU ERFARINGSPOINT I AT TILMELDE DIG TIL FASTAVAL, ER DER HJÆLP AT FINDE HER.**

Når du tilmelder dig Fastaval, skal du være opmærksom på at der er en masse valgfrihed i forhold til aktiviteter, valg af mad og soveordning. Vi har på Fastaval valgt at gøre tilmeldingen fleksibel, så du kan forme din Fastaval oplevelse lige præcis som du gerne vil have den. Det betyder altså at tilmeldingen ved første øjekast kan virke en smule omstændig, derfor har vi lavet denne guide til dig.

I år indfører vi også muligheden for at vælge en pakketilmelding, der er en forsimplet version af tilmeldingen, bestående af en standardpakke med fuld overnatning og forplejning. Denne kan anbefales hvis det er første gang du deltager på Fastaval.

### ÆNDRINGER I TILMELDING

Når du tilmelder dig kan du roligt bruge browserens frem og tilbage funktion uden at dine indtastede data går tabt. Tilmeldingen er sat op så din browser husker disse. Du kan frem til tilmeldingen lukker vælge at gå tilbage, logge ind og foretage ændringer i tilmeldingen, også efter du har betalt for din deltagelse. Når du har tilmeldt dig første gang får du en bekræftelsesmail med en kode du kan bruge til at logge ind på din egen tilmelding og ændre den. Hvis dine ændringer fører til en højere eller lavere pris end du har betalt, bliver dette afregnet når du checker ind på Fastaval. Skriv til [info@fastaval.dk](mailto:info@fastaval.dk) hvis du er i tvivl eller har problemer med tilmeldingen.

### OVERVEJ VED TILMELDING

#### Skal du sove i Fastavals fælles sovesal?

Hvis du planlægger at overnatte i sovesalen hele Fastaval, kan du vælge "Partout" ordning og få overnatning alle dage. For at spare plads i din bagage kan du dertil leje en madras du vil få udleveret ved ankomsten.

#### Skal du have mad på Fastaval?

Du skal vælge mad til hver dag du gerne vil have det. Har du planer om en restaurant-tur en af aftenerne eller du kan se der er en morgen, hvor du får brug for at sove længe, kan du bare lade være med at klikke aftens-/morgen-madsboksen af den aften/morgen. Se tider og priser herover.

På Fastaval er der en fast morgenmadsordning hver dag med et varieret udvalg af brød, pålæg, morgenmadsprodukter, frugt, mysli, mælk mv. Det er en solid måde at starte dagen på, som vi anbefaler til alle vores kongængere. Dertil kan du også tilføje aftensmad til din billet.

Der er ved aftensmaden mulighed for at vælge mellem, en alm. og en vegetar menu.

Til frokost anbefaler vi at tage et smut forbi kioskens sandwich- og pastasalattilbud.

#### Skal du med til Ottofesten?

Som afslutning på Fastaval, er der søndag aften en Ottofest, dette er Fastavals svar på Hollywoods Oscars Show, med underholdende sceneshow og prisuddelinger. Det er tilladt at medbringe sin egen alkohol til festen, men den må ikke nydes før festen. Til gengæld vil Infoen gerne opbevare den for dig, så du ikke behøver bekymre dig om den før festen.

### GDS - GØR DET SAMMEN!

I tilmeldingen kan du vælge, hvad du vil hjælpe til med og hvornår du tror du får tid. Lige meget hvor mange krydser du sætter får du én maks to GDS-vagt, med mindre du melder dig som Super-GDS. Når du ankommer på Fastaval får du at vide, hvornår du har fået en vagt. Hvis det er helt umuligt for dig at tage din GDS-vagt, så tag kontakt til Informationen, de kan hjælpe dig med at flytte eller bytte den.

Tag et kig på beskrivelserne, her i programmet, af de forskellige områder hvis du er i tvivl om hvad du har lyst til.

### WEAR 2017

I år har vi valgt at fokusere på bedre kvalitet i både tryk og produkter. Det har for wear gruppen været vigtigt at kvaliteten kom i højsædet, så vi har valgt bedre og lækre produkter. Derudover tilbyder vi flere valgmuligheder inden for T-shirts, nu kan man få en dame eller en herre t-shirt.

Vores fantastiske designere er i fuld gang med at lægge sidste hånd på deres helt utrolige kunst. Så glæd jer til at se vores produkter i tilmeldingen til dette års fastaval.



Årets officielle kaffekrus!



Cthulhu er din ven.

### AKTIVITETER

På Fastaval er der en hel masse forskellige aktiviteter. At tilmelde sig det rigtige er ikke altid nemt, og derfor får du i tilmeldingen mulighed for at lave en prioriteret liste over hvad du helst vil fra 1 til 3.

Inden du går i gang med selve tilmeldingen, er det en god idé at læse foromtalerne til de mange forskellige aktiviteter først, så du på forhånd har en idé om, hvad du kunne tænke dig at deltage i. Udover hvad der sker i de organiserede blokke, er der også en masse andre ting at lave på Fastaval. De aktiviteter du kan tilmelde dig til på forhånd er:

#### Rollespilscenarier

Der er over 30 forskellige scenarier du kan tilmelde dig til, hver af dem har en lille foromtale, der beskriver hvad de handler om og hvilken målgruppe de er tiltænkt. Husk at du altid kan melde dig fra et scenarie igen ved at sige det til Informationen (så kan nogen andre få muligheden), eller stille dig i reservekøen for at komme med på et scenarie du ikke fik meldt dig på.

## Spilleleder

Med til at skabe de gode scenarieoplevelser hører spillelederen, der er scenarieforfatterens formidler af scenarieteksten. For at så mange som muligt kan få mulighed for at opleve scenarierne, er der derfor også brug for en hel masse frivillige spilleledere.

Derfor kan du i tilmeldingen også melde dig som SL (Spilleleder), hvis du har lyst til at køre et scenarie på Fastaval. At være spilleleder tæller som en GDS tjans, og for hvert scenarie du spiller, får du derudover en "voucher", du kan bruge på enten 2 toasts og en cola, en sandwich eller en øl i baren.

Du melder dig som spilleleder for et scenarie ved at vælge SL i stedet for prioritet 1-3.

## Designerbrætspil

Hvert år præsenterer Fastaval nydesignede brætspil, hvor du kan prøve dem for første gang. Designerne vil forklare reglerne til den enkelte spilstart, så der er ingen, der behøver at sætte sig ind i reglerne på forhånd. Du kan forhåndstilmelde dig brætspil i tilmeldingen.

Husk at du altid kan melde dig fra et brætspil

igen ved at sige det til Informationen (så kan nogen andre få muligheden), eller stille dig i reservekøen for at komme med på et brætspil du ikke fik meldt dig på.

## Events, workshops og andre aktiviteter:

Udover de nydesignede brætspil og rollespil, er der også mange andre aktiviteter du kan tilmelde dig til. Alt fra workshops, konkurrencer, turneringer, rumskibssimulationer og meget, meget mere. I tiden op til Fastaval vil der blive præsenteret yderligere events på hjemmesiden, der ikke kræver tilmelding.

## Har du styr på det hele?

Husk at dobbelttjekke, at du fået alt rigtigt på sidste side, der opsummerer dine valg. Hvis ikke er det muligt at gå tilbage gennem siderne i tilmeldingen og rette dine valg.

Se svar på ofte stillede spørgsmål på Hjemmesiden: <http://www.fastaval.dk/ofte-stillede-spørgsmaal-om-tilmeldingen/>

Tillykke du er nu nået igennem tilmeldingsguiden. Har du flere spørgsmål eller er i tvivl, så skriv endelig til [info@fastaval.dk](mailto:info@fastaval.dk)



In Clouds of Glory er et episk, hjemmelavet krigsspil, der simulerer dogfights i 1. Verdenskrig.

# OMRÅDER PÅ FASTAVAL

## FÅ STYR PÅ, HVAD DU KAN FINDE RUNDT OMKRING PÅ FASTAVAL

### KIOSK

På Fastaval finder du den legendariske og elskede Fastavalkiosk. Den tilbyder det mest basale til en rollespillers overlevelse (toast, sukker i flydende og fast form, chips), men du kan også købe f.eks. ørepropper til sovesalen, frisk frugt, sandwiches, plastre og andre nyttige ting. Det er også her du kan finde varm kaffe og te i stride strømme, selv klokken tre om natten.

Fastavalkiosken er drevet af frivillige, og du har mulighed for at prøve kræfter med kunsten at lave den perfekte toast via GDS-systemet.

I år er kiosken flyttede til nye lokaler, og findes derfor nede af gangen til venstre for hovedindgangen.

Kiosken har døgnåbent på hele Fastaval. Kiosken er der altid for dig.

### Du kan hæve kontanter i kiosken

Står du og mangler kontanter? Du kan hæve penge i kiosken døgnet rundt ved hjælp af dit Visa/Dankort.

### INFORMATIONEN

Informationen – eller Infoen blandt venner – er Fastavals absolutte nervepunkt, og også dit one-stop sted, hvis du har brug for hjælp eller information. Det er her du kan henvende dig, hvis du har spørgsmål, hvis du er faret vild, hvis nogen har ædt dit scenarie, hvis du mangler telefonnummer på nærmeste taxa-service, eller har brug for at komme i kontakt med arrangørerne.

Infoens crew kaldes Infonauter, og du kan kende dem på deres klare orange farver og varme smil. De tjekker dig ind, giver dig armbånd på, sørger for at du får din oversigt over hvad du skal spille – og siger velkommen til.

Det er også Infonauterne, der hver spilblok sørger for at alle scenarier har de spilledere de



Den store, alvidende Info-pingvin!

skal bruge, og at eventuelle ledige pladser bliver afsat til interesserede spillere i reservekøen.

Hvis du ikke ved hvad du skal gøre, kan du altid komme til Infoen.

### Åbningstider:

Onsdag: 13-21

Torsdag til lørdag: 09-21

Søndag: 09-17



## **BUTIKKER**

Omkring fælleslokalet finder du traditionen tro flere forskellige butikker, der er klar med gode tilbud på alt inden for rollespil, brætspil, T-shirts, romaner og mange andre typer nørdet merchandise.

## **BAR**

Fastavals bar er stedet, hvor du kan nyde en iskold fadøl, få dig en sjus, eller dele en bakke shots med nye og gamle venner, når rollespillet er færdigt og natten stadig er ung. Det er Fastavgængere, der står både bag og foran baren, og den er næsten lige så gammel som selve kongressen. Åbningstider: 16 til 02

## **CAFÉ**

Café Kahuna Soup er Fastavals kærlighedsoase, hvor du i rolige omgivelser kan få en pause fra kaosset og nyde en af caféens mange specialøl, hjemmebagt kage eller smagfulde snacks.

Kom indenfor til Tiki tema i Café Kahuna Soup, hvor du kan nyde en Dark 'n' stormy eller en Pina colada i skyggen af palmerne. Café Kahuna Soup er stedet for de som ønsker at slappe af efter en lang dag med alternativt improv rollespil. Åbningstider: 15 til 02

## **OTTO'S KAFFEKRO**

Otto's Kaffekro er et nyt sted at hænge ud på Fastaval. Hvad enten man trænger til lidt fred og ro, et godt brætspil eller en god kop kaffe. Så er dette stedet for dig.

Hos os finder du brætspils caféen, hvor vore kyndige paptendere vil hjælpe og guide dig i brætspillenes enorme verden. Bag disken står vore bartendere klar til at servere kaffe og andre lækkerier. I vores bløde møbler kan du snakke om vidt og bredt, eller blot tage en slapper. Mangler du inspiration eller andet, står vore hyggendere klar til at motivere samtalen eller faciliteter andre behov.

Otto's Kaffekro er et frirum, med højt til loftet og afslapning i fokus. Velkommen til.



tiltrængte søvn. Brandvagten består af en lille gruppe mennesker der tager de længste og hårdeste brandvagter om natten, disse støttes af alm. deltagere som en del af GDS-tjanser. IMPROVISE, ADAPT, RELAX  
- BrandVagten

## **GUSTAVS PINGVINSTUE**

Vi har gennem mange år haft forskellige grupper på Fastaval der laver TV til os! Sidste år gik Otto Channel af efter fire vilde år, og i 2017 får vi et nyt hold, der hedder Gustavs Pingvinstue. De er allerede i gang og har lagt teasers ud på: [www.facebook.com/gustavspingvinstue/](http://www.facebook.com/gustavspingvinstue/) Deres show blive vist hver aften på Fastaval i caféen.

## **OTTOFESTEN**

Den traditionsrige Ottofest afholdes søndag aften på Fastaval. Her uddeles årets Otto'er, og du får mulighed for at være med til at hylde nogle af dem der har lagt en stor indsats i arbejdet med Fastaval 2017 - både dem der har skrevet scenarier og designet brætspil, men også dem der står bag alt det praktiske arbejde. Det er her mange af deltagere på Fastaval mødes og fester, hyggesnakker om årets oplevelser og ser sceneshow med konferencier og de bedste klip fra årets TV. Hertil er det muligt at bestille vin og bobler samt at købe øl, sodavand og drinks under festen. Det er til Ottofesten, som det eneste tidspunkt på Fastaval, tilladt at medbringe sit eget alkohol.

Til festen vil Fastavals trofaste og traditionsfyldte Jameskorps skænke og bringe de bestilte flasker, og levere de drikkevarer du bestiller igennem Butler App ned til dit bord. Her kan du bestille og betale for drikkevarer der bliver leveret af James.

Tilmeld dig festen samtidig med at du tilmelder dig Fastaval, hvis du vil være en del af en uforglemmelig aften.

Prisen for festen er 90 kr.

## **DIRTBUSTERS**

På Fastaval producerer vi to containere med skrald og kaos hver eneste påske. DirtBusters er arrangørerne der lever og ånder for rengørings-kampen under Fastaval og dermed redder os fra en grum skæbne af skrald, død og kaos. Du genkender dem på deres kedeldragt-uniformer og svupper-og-gaffatape bevæbning, og på deres kaldenavne, som du - måske - vil genkende fra diverse rengøringsmidler.

## **BRANDVAGT**

Fastavals brandvagt bor udenfor sovesalen, hvor de våger om natten (og dagen), så vi andre kan føle os trygge, imens vi får vores hårdt



## HOVEDARRANGØRER OG GENERAL

På Fastaval har der længe været tradition for at kalde gruppen af hovedarrangører for "Bunkeren", og lederen af hovedarrangørgruppen for "Generalen". I Bunkeren sidder der i år 9 personer, som du kan se herunder. Bunkermedlemmerne har forskellige ansvarsområder men de har på samme tid alle sammen det endelige ansvar for Fastaval.

Under Fastaval skiftes bunkermedlemmerne til at være "Vagthavende General", hvilket betyder at de har vagt som beslutningstagende hovedarrangør. Der er altså altid en hovedarrangør vågen og på vagt under Fastaval.

Har du i løbet af Fastaval brug for at få fat i en hovedarrangør, kan du hele døgnet rundt få fat på den vagthavende hovedarrangør, ved at ringe til Vagttelefonen der har nummeret: 29 39 60 95

### Astrid Sigaard Andersen - General

Dette er Astrids andet år som General på Fastaval. Hendes opgave er at samle bunkeren og de overordnede linjer for Fastaval, hun ved ikke alt men hun skulle gerne vide hvem der ved hvad! Generalen ender dog ofte med at have nogle ansvarsområder også, i år er der Fastaval Ungdom og Østerskov Efterskole. Hvis du har brug for at komme direkte i kontakt med Astrid kan hun nås på [General@Fastaval.dk](mailto:General@Fastaval.dk)



### Martin Lindhardt - Indkøb



Dette er Martins 3. år i bunkeren, i år med ansvar for Cafeen, Kiosken, transport, indkøb, wear og det nye område Ottos Kaffekro, samt regnskabet sammen med resten af bunkeren. Martin sidder også i ALEAs bestyrelse.

### Simon Steen Hansen - Aktiviteter



Dette er Simons andet år i bunkeren som ansvarlig for aktiviteter, og han har tidligere været holdlægger, dommer og scenarieansvarlig.

### Christian "Blå" Antonsen - Info



Det er Christians første år i bunkere med ansvar for Informationen og IT. Hans vision er at samle og skabe en endnu stærkere Info, end kendt fra de sidste års valler, beredte på at hjælpe såvel deltager som arrangør, bedst muligt. Da Infoen har en så stor berøringsflade, med resten af Fastaval, har Christian fingre med rigtig mange steder i organisationen.

### Mathias "Heltehaar" Østrup Jensen - Info



Sammen med Christian, er dette Mathias's første år i bunkeren, med ansvar for Informationen og IT. Mathias er det ultimative sidekick, altid på plads når det virkelig brænder på. Hans vision er at få den maskine der er Fastaval til at glide så smooth, som overhovedet muligt.

### Peter Brichs - skyggekommunikationsansvarlig



Peter har lavet Facebook og kommunikation for Fastaval i to år nu, men træder i år tilbage i skyggerne, og har givet faklen videre til Ida Kirstine Jensen, som i år bestrider rollen som kommunikationsansvarlig.

### Ida Kristine Jensen



Ida er en hærdet fastaval-arrangør med erfaring som wear- og kioskansvarlig. I år har hun taget udfordringen op som kommunikationsansvarlig. Hun opdatere facebook, sender nyhedsbrev og prøver at oversætte bunkerenes skøre ideer til forståeligt dansk (og engelsk). I sin fritid er Ida glad for The Sims og Pingvin-Mix!

### Kristoffer Nystrup - Service



Det er Kristoffers andet år i bunkeren, og sekstende Fastaval. Han har tidligere haft mange års tjeneste som Dirtbuster, her var han kendt under navnet "Commander Player". Han har i år ansvaret for Brandvagten, Ottofesten, Opvasken, Morgenmaden, Baren og sidst men ikke mindst Dirtbusters.



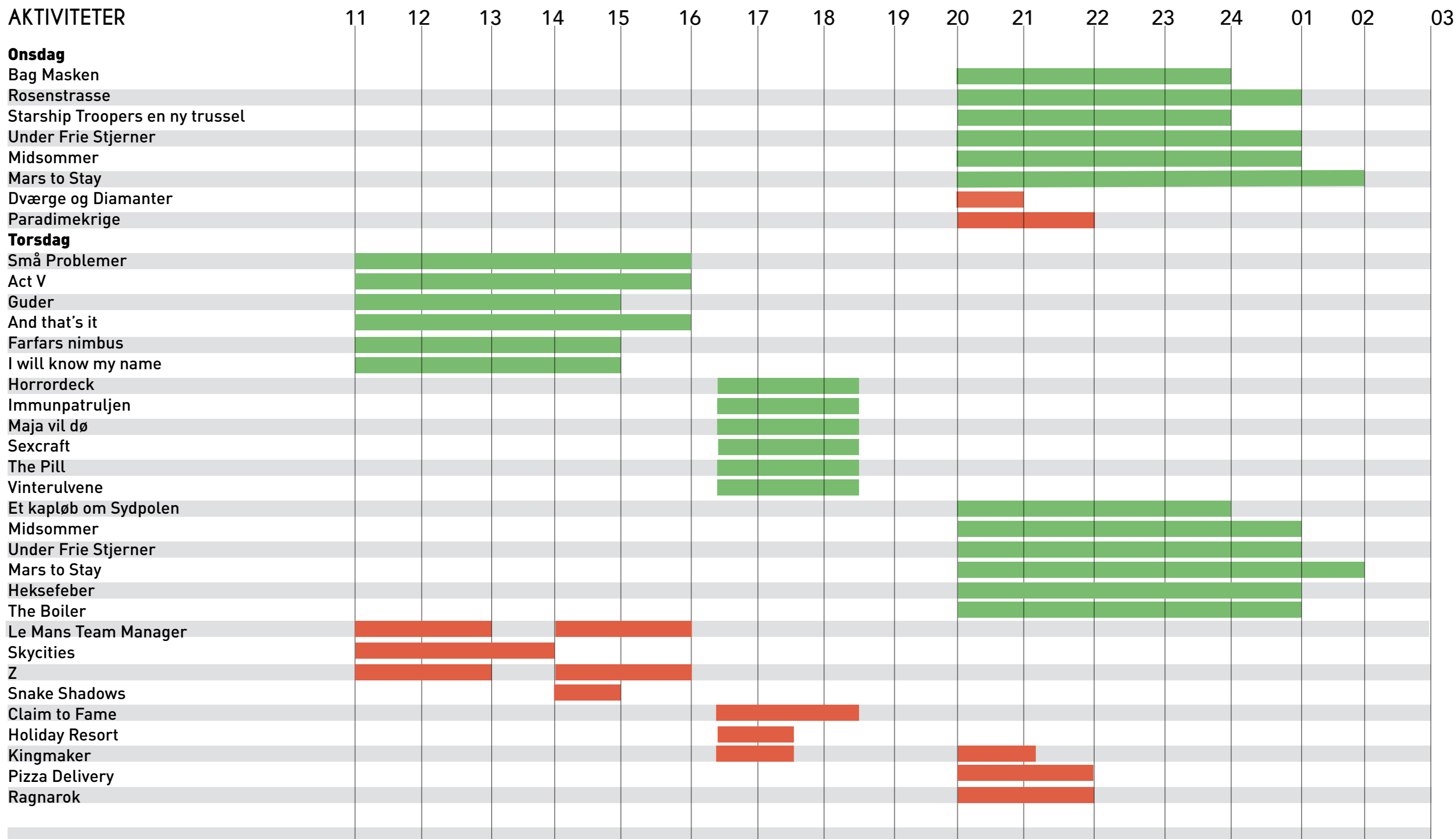
# AKTIVITETSOVERSIGT

# ONSDAG \* TORSDAG

Rollespil er markeret med grønt

Brætspil er markeret med rødt

Bemærk: Aktivitetsoversigten dækker kun premierescenarier og designerbrætspil



Rollespil er markeret med grønt

Brætspil er markeret med rødt

Bemærk: Aktivitetsoversigten dækker kun premierescenarier og designerbrætspil

AKTIVITETER	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	01	02	03
<b>Fredag</b>																	
Bag masken																	
Rosenstrasse																	
Starship Troopers en ny trussel																	
Længslernes Hus																	
Skår																	
Olsen Banden for evigt																	
Horrordeck																	
Immunpatruljen																	
Maja vil dø																	
Sexcraft																	
The Pill																	
Vinterulvene																	
Små Problemer																	
Act V																	
Guder																	
De Hængerrige																	
Grundejerforeningen																	
Bedste Venner																	
Holiday Resort																	
Pizza Delivery																	
Alcubierre																	
Claim to Fame																	
Dværge og Diamanter																	
Kingmaker																	
Le Mans Team Manager																	
Snake Shadows																	

Rollespil er markeret med grønt

Brætspil er markeret med rødt

Bemærk: Aktivitetsoversigten dækker kun premierescenarier og designerbrætspil

AKTIVITETER	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	01	02	03	
<b>Lørdag</b>																		
The Boiler			[Grønt]															
Heksefeber			[Grønt]															
Et kapløb om Sydpolen			[Grønt]															
De hævngerige			[Grønt]															
Grundejerforeningen			[Grønt]															
Bedste Venner			[Grønt]															
Længslernes Hus										[Grønt]								
Skår										[Grønt]								
Olsen Banden for evigt										[Grønt]								
And that's it										[Grønt]								
Farfars Nimbus										[Grønt]								
I will know my name										[Grønt]								
Ragnarok	[Rødt]					[Rødt]												
Skycities	[Rødt]									[Rødt]								
Paradigmekrige						[Rødt]				[Rødt]								
Dværg og Diamanter							[Rødt]											
Alcubierre							[Rødt]											
Snake Shadows							[Rødt]											
Z										[Rødt]								

## PREMIEREScenARIER

**HER KAN DU LÆSE FOROMTALERNE TIL DE PREMIEREScenARIER, DER ALLE ER MED I ÅRETS OTTO-KONKURRENCE**

### ...AND THAT'S IT

Af Simon James Pettitt

Det var det. Vi er færdige. Menneskeheden er slut. I er den sidste gruppe af overlevende og det første tegn på pesten er set iblandt jer. Nu kender I jeres skæbne. Det vil ikke være smertefuldt, det bliver ikke voldsomt, men en efter en vil I falde i søvn og aldrig vågne igen. Hvad gør du på din og menneskehedens sidste dag?

Hvordan sætter du ord på tabet af dine venner, tabet af dine nærmeste og din egen nært forstående død? Det er umuligt, men gennem den barnlige handling at tegne, prøver dette live-rollespil at komme blot et skridt tættere på, at udtrykke og reflektere over disse tanker.

"...And that's" it er et stille og eftertænksomt liverollespil om tab, men også om venskab og sammenhold. Spillestilen er langsom og dvælende, med fokus på det stille i at skabe sammen. Det er et scenarie om at koncentrere alle dine følelser ned i små gestusser, som en simpel tegning, en forsigtig berøring, et dvælende blik.

Det er et tragisk men smukt scenarie, som vil efterlade et varigt minde, via de tegninger, som rollerne skaber undervejs. Det handler ikke om at være god til at tegne, men om at ligge mening i de tegninger, du laver via din rolle. Intention betyder mere end kvalitet.

#### FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 11-16 og lørdag 20-01

**Forventet spilletid:** 5 timer

**Antal spillere:** 5 til 12 spillere (optimalt 10), 1 spilleleder.

**Type:** live rollespil

**Stikord:** smuk tragedie, utopisk undergang, kreativ refleksion.

**Spillertype:** Du kan lide at fordybe dig i rollen og den simple men tragiske historie. Du kan lide at skabe en stærk rolle gennem en grundig workshop. Du kan lide langsomt, dvælende spil, hvor tavshed kan sige mere end ord. Du behøver ikke være god til at tegne, men kan lide udfordringen i at reflektere og kommunikere gennem det at tegne.

**Spilledertype:** Du elsker og mestrer at køre en god, koncentreret workshop. Du kan underbygge og videregive den meditative, dvælende stemning scenariet kræver. Under scenariet, er du den grå ånd, der en for en slukker rollernes liv. Om forfatteren: Sidst Simon havde et scenarie på Fastaval handlede det om bamser og et døende barn, i dette liverollespil skal alle dø og tegne frem til deres død, så man kan sige, at ikke meget har ændret sig siden sidst.

**Sprog:** dansk og engelsk

**Alder:** 13+

### AKT V

Af Signe Løndahl Hertel

Akt V er et drama om en gruppe indsatte i et amerikansk fængsel. Gennem et kunstprogram bag murene øver og spiller de skuespillet Hamlet med instruktøren Agnes. Både i livet og bag fængslets mure har de indsatte lært at fokusere på det hårde ydre, men gennem fortællingen i Hamlet, folder deres egen historie sig ud. De lærer sig selv og hinanden at kende på godt og ondt gennem den universelle fortælling om hævn, mord og overlevelse.

#### FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 11-16 og fredag 20-01

**Spilletid:** 4,5 time

**Antal spillere:** 4 spillere og 1 spilleleder

**Stikord:** Drama, sammenfletning af fortællinger, livets mørke sider, feel-good elementer.

**Spillertype:** Du er medskabende, kan lide at udvikle roller og den store fortælling. Det er ikke nødvendigt med et indgående kendskab til Shakespeares Hamlet.

**Spilleleder:** Du har overblik over flere fortællinger der fletter sig ind i hinanden og kan lide at påvirke dem gennem en aktiv spillelederrolle.

**Sprog:** Dansk

**Alder:** 15+

**Om forfatteren:** Signe er debutforfatter. På trods af sit positive sind har hun altid været fascineret af livets mørke sider og drømmer i al hemmelighed om en dag at blive den kvindelige version af Johnny Cash.

### BAG MASKEN

Af Max Møller

Danmark er i underskud – økonomisk, moralsk, menneskeligt. Flygtningestrøm, arbejdsløshed, stigende kriminalitet og galoperende ulighed truer med at rive landet i stykker.

Tilliden til politikerne og myndighederne smuldrer. Alle er sig selv nærmest og alle ved, hvem der er skyld i det hele. Bilafbrændinger i velhaverkvarterer, ildspåsætning på asylcentre, overfald på hjemløse og tiggere, og hackerangreb på multinationale selskaber er hverdag. Politiet er magtesløse.

Maskerede selvtægtsmænd tager det næste

skridt og bliver hyldet som helte. En mindreårig indvandrerbande ender på intensiv. En korrupt politiker får hugget sin hånd af. En skandaleramt finansfyrstes BMW sprænger i luften med ham i. Aviserne giver de maskerede helte farverige tilnavne og rider højt på den pludselige oplagsbølge. "Bag masken" er et drama om selvtægtsmænd med superkræfter, hvor moralen er i gråtoner, heltene alt for menneskelige og ondskaben findes i os selv. Hvordan påvirker det et menneske at tage en maske på og begå selvtægt? Hvad sker der med samfundet, når selvtægtsmænd bliver helte?

#### FAKTA

**Afvikling:** Onsdag 20-00 og fredag 11-15

**Forventet spilletid:** 4 timer

**Antal spillere:** 4 spillere og 1 spilleleder

**Stikord:** Drama, selvtægt, multiplot

**Spillertyper:** Spillere, der har lyst til sammen at skabe en historie og spillere, der har lyst til at give usympatiske roller et menneskeligt ansigt og presse velmenende helte ud i den moralske afgrund.

**Spilledertyper:** Instruktør. Du vælger og sætter scener, binder scenerne sammen, væver plotlinierne sammen og sikrer dramatisk udvikling.

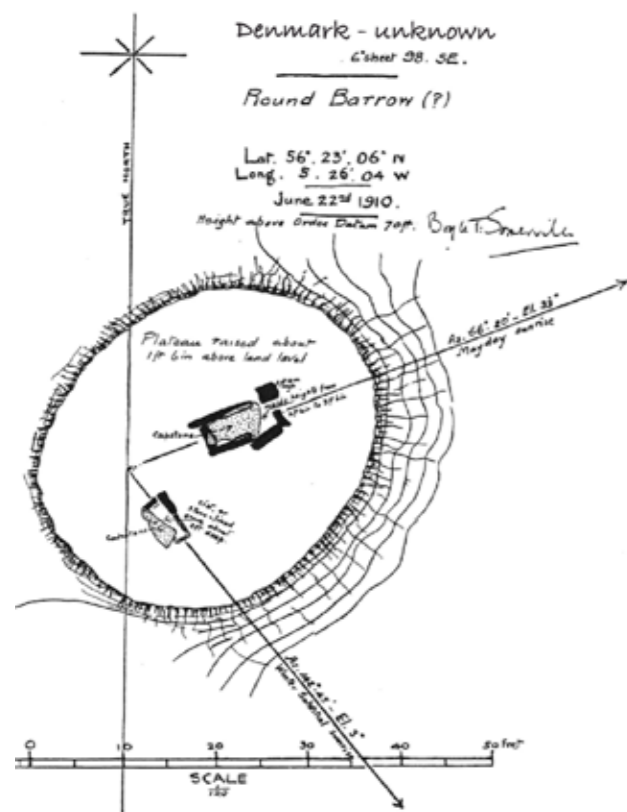
**Sprog:** dansk

**Alder:** 15+

**Om forfatteren:** Max har skrevet scenarier til Fastaval siden 96 og elsket superhelte siden 85, men idag er det kun de dekonstruerede superhelte som Dark Knight Returns og Watchmen, der tænder ham. "Bag masken" er hans 13. scenarie til Fastaval. Han har tidligere skrevet det politiske drama "Pest eller Kolera" og alkoholiker tragedierne "Familien", "Tilbagefald" og "Det sidste eventyr".

## BEDSTE VENNER

Af Lars Kaos Andresen



Året er 1984. Fire børn på 13 år har snart sommerferie. Den populære dreng. Den modne pige. Den nørdede outsider og pigen med store mængder mørk øjenskygge og strithår. En umage gruppe finder sammen i en søgen efter accept, sammenhold – og ikke mindst den legendariske skat i Skovdyssen.

Bedste Venner er en historie om børns venskab og spirende kærlighed. Det er også et grumt og uhyggeligt eventyr om en sagnomspunden dysse dybt inde i skoven. Det starter uskyldigt og fantastisk, men ikke alle eventyr har en lykkelig slutning.

Bedste Venner er klassisk rollespil, hvor én spiller har én rolle, og historien fortælles af spillerne gennem rollernes handlinger. Historien handler om rollernes følelser for hinanden, og hvordan disse udvikler sig og forandrer sig, når eventyret i skoven bliver mere alvorligt og

farligere end forventet. Der er fokus på karakterrollespil, hvor det spændende ligger i, hvordan de enkelte roller reagerer og udvikler deres forhold over for hinanden. Men der er også mystik, spænding og en historie at udforske. Tænk 'Stand by Me' møder 'The Goonies' møder 'Blair Witch Project'.

### FAKTA

**Afvikling:** Fredag 20-00 og lørdag 13-17

**Forventet spilletid:** 4 timer

**Antal spillere:** 4 spillere + 1 spilleder

**Stikord:** Drama, eventyr, horror, regelløst

**Spillertyper:** Du holder af indlevende, klassisk rollespil, hvor der både er fokus på plottet og på rollernes indbyrdes forhold. Det forventes, at du går ind i din rolle og spiller denne aktivt og udadvendt over for de andre spillere.

**Spilledertype:** Du er god til at skabe stemning, og kan lide at hjælpe spillerne til at have det sjovt og få det bedste ud af rollerne. Bedste Venner er klassisk i sin form og opbygning og fortælles kronologisk.

**Om forfatteren:** Lars Kaos Andresen har skrevet scenarier til Fastaval i mange år. Han er glad for rollespil med store og små følelser mellem rollerne. Til daglig er han redaktionschef på et forbrugermagasin.

**Sprog:** Dansk. Spillermateriale kan fås på engelsk.

**Alder:** 15+

## DE HÆVNGERRIGE

Af Thor Fejerskov Jensen

**Gunslingerens 13 bud:**

1. Bed aldrig en anden mand om nåde.
2. Din fortid vil altid indhente dig.
3. Hvis du har tænkt dig at tale, så tal. Hvis du har tænkt dig at skyde, så skyd.
4. Stol aldrig på nogen, især ikke en anden gunslinger.
5. Kom aldrig imellem en revolver og dens mål.
6. Hvis du sårer en mand, så sørg for at slå ham ihjel.

7. Accepter alle udfordringer uanset hvad.
8. Hvis du slipper en gunslinger løs, så tag hans revolver først.
9. Slag er som kugler, sørg for at det første tæller.
10. Når først du er begyndt at dræbe, så kan du ikke stoppe igen.
11. Det er ikke dit ord, der tæller, men hvem du giver det til.
12. Der er ganske få problemer, der ikke kan løses med en Smith & Wesson.
13. Hver revolver har sin egen melodi.

De hævnerrige er et scenarie om hævn, forræderi, og den ære der er mellem professionelle. Tre pensionerede gunslingers har fundet sammen for, at få den hævn de så indædt higer efter. En gang for alle.

Det er en spaghettiwestern med tavse, vrede og forsmåede mænd.

Scenariet kræver ingen forhåndskendskab til westerns.

### FAKTA

**Afvikling:** Fredag 20-00 og lørdag 13-17

**Spilletid:** 3-4 timer

**Deltagere:** 3 spillere og 1 spilleder

**Genre:** Western, drama, fortællescenarie.

**Spillertype:** Spillere, der kan lide at være med til at skabe en historie i fællesskab, og som ikke er bange for at spille for at tabe.

**Spilledertype:** Spilledere der ikke har noget imod at skulle styre fortællingen, kan spille biroller og formidle stemning.

**Stikord:** Drama, Western, Hævn

**Sprog:** Dansk

**Alder:** 15+

**Forfatteren:** Thor er en del af forfatterkollektivet Jesu Bar Mitzvah, og dette er hans tredje Fastaval scenarie. Når han ikke ser film, så underviser han i mediefag og historie. Hans største bedrift i 2017 var at han så 392 film... (Ja, det er lidt sørgeligt).

## ET KAPLØB OM SYDPOLEN

Af Christoffer Hoeck

Året er 1911 og den britiske ekspedition ledet af Scott kæmper for at nå Sydpolen før nordmanden Amundsen og vinde hæder og ære. Scenariet handler om kampen mod den barske antarktiske natur, i forsøget på at komme først til Sydpolen. Men det er også scenariet om hvordan strabadserne slider deltagerne ned og forandrer dem, som den kolde antarktiske vind sliber isskulpturer i landskabet. I påtager jer rollen som deltagere i den britiske ekspedition. Hvordan overkommer i strabadserne undervejs og hvor meget er i villige til at opgive for at nå først?

Spillerne får mulighed for at sætte sig i de opdagelsesrejsendes sted, takle de udfordringer en arktisk ekspedition indebærer og gennem deres roller opleve hvordan psyken slides under så ekstreme forhold.

Rejsen og det barske Antarktiske landskab fremmanes af spilleder, og scenariet skulle gerne give en fornemmelse af at man har været på ekspedition, når det er overstået. Vil i slå nordmændene og nå Sydpolen først, for konge og fædreland? ... og hvad vil det have kostet?

### FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 20-00 og lørdag 13-17

**Forventet spilletid:** 4 timer

**Antal spillere:** 5 spillere og en spilleder

**Stikord:** Arktisk ekspedition, Karakterudvikling, Kapløb, Oplevelsesspil.

**Spillertype:** Kan godt lide at udforske sin rolle men også at få en oplevelse og leve sig ind i en helt anden situation.

**Spilledertype:** Du kan godt lide at fortælle en god historie og fremmane omgivelser og stemninger med dine ord. Samtidigt skal du også kunne drive historien frem, der hvor det er nødvendigt, og give plads til at dvæle, når der er brug for det.

**Om forfatteren:** Forfatteren er glad for naturen og friluftsliv, hvilket nok er baggrunden for dette scenarie, der bygger på en fascination af fortidens eventyrere og opdagelsesrejsende. Forfatteren har klart sin baggrund i klassisk fantasy rollespil, men fik med Fastaval for 6-7 år siden øjnene op for andre måder at gøre tingene på.

**Sprog:** Dansk

**Alder:** 13+

## FARFARS NIMBUS

Af René Toft



- Farfar? Tror du vi finder Far igen? Silles rødbedefarvede hår stritter til alle sider og kanter, mens hun ser bekymret på Farfar, der pudser den gamle motorcykel med sidevogn. Det var en Nimbus.
- Selvfølgelig gør vi det, brummede han kærligt.
- Flupsi siger at far leger en slags gemmeleg.
- Du kan godt fortælle din usynlige ven at det nok ikke er helt forkert.
- Men hvis han leger gemmeleg, hvorfor sagde han så, at han var på en hemmelig mission? Er det fordi han gemmer sig for de der ABC agenter?
- KGB agenter, Sille. Bare rolig, vi skal nok finde Far. Det er bare ikke sikkert Far ved, at han gerne vil findes.
- Bille hiver nervøst Farfar i ærmet.
- Farfar, hvad er en Kåggebe agent?

Alle har haft en farfar. Måske var han høj som et hus. Store buskede øjenbryn. Stort snørklet overskæg. Let mumlende, lidt sørgmodig. Bestemt, men ikke belærende. Måske havde han, hvis du var rigtig heldig, en motorcykel. En gammel Nimbus med sidevogn som I kørte afsted en sommer på jagt efter far der prøvede at redde verden. For mens din far redder verden, hvem redder så din far? Farfars Nimbus er et systemløst lille scenarie til dig trænger til et varmt kram på en dum dag.

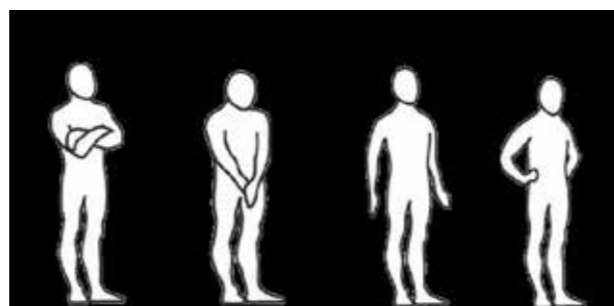
### FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 11-15 og lørdag 20-00  
**Forventet spilletid:** 3-4 timer  
**Antal spillere:** 3 spillere og 1 spilleder  
**Stikord:** underfundig feelgood roadmovie, afdæmpet magisk realisme, systemløst bordrollespil, få mekanikker, humor  
**Spillertype:** Et scenarie til dig, der ikke har opgivet legebarnet indeni og insisterer på at stille spørgsmål ved hele verden. Til dig der savner din farfar (men det er også okay hvis det er morfar). Du kan lide den let underspillede humor og skæve og absurde situationer, der opstår når folk ikke altid er som folk er flest.  
**Spilledertype:** Du skal kunne holde styr på jagten på far, historiens fremdrift, der har en del veje den kan tage. Hver vej har et tilknyttet tema, der kommer til at farve den historie, spillerne oplever. Og du holder af at spille biroller, der er lidt ved siden af.

**Om forfatteren:** René har skrevet alt fra vild råk'nråll, dyster investigation, svensk 80'er robot science fiction til isbjørne og crazy shamaner. Nu er han blevet gammel og blød som smør.  
**Sprog:** Dansk og engelsk.  
**Alder:** 13+

## GRUNDEJERFORENINGEN

Af Marie Skouenborg



"Jeg synes at det er på tide, at der bliver gjort noget ved de møgbeskidte vejskilte i området. Jeg synes det er en skamplet på kvarteret" siger

den ældre, skråsikre funktionær fra Gammel Byvej med hænderne i siden, mens han kigger bestemt rundt på de andre.

"Man kunne vel mene, at man skulle lade kommunen om det, da det jo er deres ansvar", mumler kassereren fra Møntmestervej stille, mens hun ser ned i papirerne foran hende, men hun bliver afbrudt af kvarterets bedreviddende bedstemor nede fra Lærkevej;

"Du kunne jo betale nogle af kvarters søde unger til at gå en tur med en spand sæbevand og en svamp, så havde du hurtigt fået ordnet det". Hun kigger ham direkte i øjnene og nikker ivrigt, for at overbevise ham om at det er en fortræffelig ide.

"Vi skal nok nå det hele, men først har vi vigtigere ting, der skal diskuteres". Den altid smilende og joviale familiefar fra Paradisvej har stillet fairtrade kaffen på bordet og lægger en arm om skuldrene på dem. Og så er bestyrelsesmødet i grundejerforeningen Fredenskov sat i gang.

Scenariet handler om de fire bestyrelsesmedlemmer, der desperat prøver at få deres vilje igennem på foreningsmøderne, mens de slås med tvivl, angst og sorg i privatlivet. De fire karakterer kender kun hinanden overfladisk og er fastlåst i hver deres kropssprog og sproglige udtryk (Jeg, Man, Du og Vi), som får dem til at virke latterlige og gør det svært for dem at komme igennem til hinanden; specielt på bestyrelsesmøderne, hvor bølgerne går højt. De er simpelthen nødt til at lære hinanden bedre at kende udenfor foreningsarbejdet for at få indflydelse nok. Men hvad sker der med alle deres planer, idealer og konflikter, når de pludselig kender deres modstandere personligt?

### FAKTA

**Afvikling:** Fredag 20-00 og lørdag 13-17  
**Forventet spilletid:** 4 timer  
**Antal spillere:** 4 + 1 spilleder  
**Stikord:** Forstadsliv, karikatur, drama, magtkamp, sandkasse, indlevelse, karakterspil, kropssprog.  
**Spillertyper:** Som spiller skal du være frisk på at være underlagt nogle sproglige og fysiske

benspænd. Du skal selv aktivt være med til at drive fortællingen fremad, og du skal synes det er sjovt at udfolde din karakter undervejs i spillet og udforske relationerne til de andre.

**Spilledertype:** Du synes det er sjovt at øve og håndhæve de fysiske og sproglige benspænd i scenariet, og du kan lide at hjælpe med at sætte og skære scenerne, mens du nysgerrigt understøtter og styrker den fortælling spillerne skaber undervejs.

**Om forfatteren:** Marie bor i et parcelhus i forstaden. Der er ukrudt imellem fliserne i indkørsel, der er skvalderkål i blomsterbedene, og hækken og græsset bliver kun sjældent udsat for vold. Marie kender ikke sine naboer særlig godt.

**Sprog:** Dansk og engelsk for spillere og spilleder

**Alder:** 13+

## GUDER

Af Mads Egedal Kirchhoff



Fra intetheden før tidens begyndelse opstår fire guddommelige væsner. Snart udfylder de tomrummet, former jorden, bjergene, havet, livet. Guderne er dog forskellige i ideologi og æstetik, uenige om hvordan verdenen og dens beboere skal være. De præger og bygger den på hver sin måde. Snart slipper deres kraft op og de må gå i dvale i mange tusinde år. Når de vågner igen er menneskeheden opstået; et væsen der også kan forme verdenen. Guderne fortsætter med at skændes om verdenens form og modarbej-



der hinanden med deres guddommelige kræfter. Eller nedstiger i menneskene og bruger dem til at fremme deres agendaer. Før de igen går i hi og vågner op til nye civilisationer. Som deres kraft endeligt falmer, bliver de nødt til at afgøre hvad deres arv til verden skal være.

"Guder" er et scenarie om at skabe. Om at elske og kæmpe for sin vision. Det er et åbent spil, hvor verdenen og intriger skabes af spillerne og deres spilpersoner. Det er dog også fast struktureret med massere af inspiration og hjælpende virkemidler. Det er et semi-live scenarie, hvor vi skal spille verdens skabelse med vores egen krop. Det er fyldt af patos, med dramatiske guder med følelser så store som verden selv.

## FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 11-15 og fredag 20-00

**Forventet spilletid:** 3-4 timer

**Antal spillere:** 4 spillere og 1 spilleder

**Stikord:** Mytologi, skabelse, drama, intrige, semi-live

**Spillertyper:** Du skal være hooked på at spille en almægtig gud og kunne lide at være kreativ medskaber i rollespil. Bonus point hvis du kan krænge dramatiske følelser ud af ethvert emne.

**Spilledertyper:** Du skal være formidler, instruktør og deltage i spillet, men på andre vilkår. Du skal kunne skubbe spillet fremad når det nøler og kaste ideer ind når de mangler. Du kommer til at spille menneskeheden som helhed og skal også forme verden og ødelægge gudernes planer.

**Om forfatteren:** Mads har bl.a. skrevet scenarier om universets ende, samuraier der skal dræbe deres elskede og ensomhed i en futurisk, tom by. World-building, fantastiske verdener og store følelser er temaer der går igennem i flere af dem.

**Sprog:** Kan spilles på dansk og engelsk. Kan kun spilledes på dansk.

**Alder:** 13+

## HEKSEFEVER

Af Anders Frost Bertelsen, Kristoffer Rudkjær og Simon Steen Hansen

*Det er dårlige tider i den lille by Torfenheim. Høsten er slået fejl og mod nord truer krigens rædsler.*

*Byens borgere er begyndt at hviske. Om det dårlige vejr, om farlig adfærd og om at intet er som i gamle dage. Og de hvisker om Kaos. Om at det ikke kun er en ydre trussel, der har invaderet Imperiet, men også en indre fjende. En fjende som nogen burde luge ud i. Og endelig hvisker de om den heksejæger, der er på vej til byen.*

Heksefever er et dystert ensembledrama om en lille by, der fortærer sig selv i frygt. Hver spiller har tre roller, men som scenariet skrider frem, vil nogle af dem blive brændt på bålet som hekse. Der er fokus på at skabe en fælles historie omkring byen og dens fald.

Scenariet er sat i Warhammer-universet, men kræver intet forhåndskendskab til verdenen. Det er mestendels systemløst med en simpel mekanik til at styre, hvem der ryger på bålet. Scenariet har ingen elvere, beastmen eller kampvante helte, i stedet spiller man almindelige borgere i en ualmindelig situation.

## FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 20-01 og lørdag 13-18

**Forventet spilletid:** 5 timer.

**Antal spillere:** 5 spillere og 1 spilleder.

**Stikord:** Grumt ensembledrama. Fælles fortælling. Fantasy. Mudret Warhammer uden terninger og helte.

**Spillertyper:** Du spiller for den gode historie og kan godt være med til at sætte scener, hvis du skal. Du er ikke bange for at miste en rolle eller to undervejs.

**Spilledertyper:** Du kan lide at holde styr på en masse handlingstråde, men tør lade spillerne binde dem sammen. Du kan lide at sætte og klippe scener, og i det hele taget hjælpe spillerne med at holde tempo.

**Om forfatterne:** Kristoffer, Anders og Simon er alle garvede forfattere, der før har skrevet scenarier med mange roller som Sparta, Dyst og Femten mand. Når de ikke skriver scenarier sammen, spiller de kampagnerollespil, diskuterer tv-serier eller læser fantasy-litteratur.

**Sprog:** Dansk og engelsk.

**Alder:** 15+

## HORRORDECK - HORROR PÅ HOLODECKET

Af Denise Brødløs Færge og Christian Iversen

"Hvorfor gik jeg overhovedet med til det her? De burde da vide at jeg aldrig vil blive bange... Jeg fornemmer bevægelser ud af øjenkrogen. Er det nu en af de andre, som forsøger på at snige sig ind på mig... igen?! Jeg mærker irritationen pirre i baggrunden af mit sind, men undertrykker hurtigt fornemmelsen. Jeg hører løjtnant Bardicos skrig. Der er noget helt galt..."

Ombord rumskipet USS Edgar, mødes en gruppe officerer regelmæssigt til en drink og et spil kort. Emnerne flyver i øst og vest, men en dag falder snakken på frygt. Da løjtnant Patal nævner at vulcans aldrig bliver bange, går der ikke længe inden han og hans venner befinder sig i skibets holografiske rum, imens løjtnant Yurick beder computeren om at skabe et scenarie, som er uhyggeligt nok, til at skræmme en vulcan.

Alle har prøvet at være bange på et tidspunkt – i kritiske situationer kan det nærmest føles som noget af det mest menneskelige... men kan en vulcan, en race som undertrykker sine følelser, overhovedet blive bange?

## FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 16.30-18.30 og fredag 16.30-18.30

**Forventet spilletid:** max. 2 timer inkl. workshop

**Antal spillere:** 5-8 spillere (mest optimalt med 5 spillere) og 2 spilledere

**Stikord:** Sci-fi, Star Trek, paranoia, horror, semi-live

**Spillertyper:** Scenariet er for dig, som ønsker at gennemspille et uhyggeligt og frygtfremkaldende scenarie, og som bestemt ikke har noget imod at blive forskrækket. Du skal være villig til fysisk kontakt med spillerne og de andre spillere, for at kunne spille scenariet.

**Spilledertyper:** (Spilleder 1) scenariet er for dig, som gerne vil fortælle en historie, ved at være den aktive fortællerstemme. (Spilleder 2) scena-

riet er for dig, som gerne vil skabe den fysiske ramme omkring historien, spille bi-roller og forskrække dine spillere.

**Om forfatteren:** Denise havde sin fastavalscena-riedebut i 2017, og vender nu stærkt tilbage med et novellescenarie i horrorgenren.

**Sprog:** Dansk og engelsk (selve scenariet er kun på dansk, men spillermaterialer oversættes til engelsk)

**Alder:** 15+ (men 18+ anbefales)

**Bemærk:** kendskab til Star Trek universet er ikke et krav (hverken for spilleder eller spiller)!

## I WILL KNOW MY NAME

Af Brand Robins

Jeres far var modstandsbevægelsens helt. Han tog sit sværd bælte på, tog sin vilde harpe og førte an i angrebet mod dem der var kommet for at tage jeres liv, jeres familier, jeres håb og jeres frihed. Hans mod var en inspiration, hans evner på slagmarken legendariske.

Da den endelige kamp var tabt, og han var blevet taget til fange, brugte de ham til at statuere et eksempel. De tog hans stolthed fra ham, og da han døde som menneske, var han allerede død som mand. De tvang dig, og dine søskende til at se på. Nu er I et besejret folk; de har taget jeres ejendele, jeres værdighed, jeres sprog og endda jeres navne.

Op vi kender alle den historie, der følger – historien om styrke og hævn, om ære og om kamp, om et folk, der kæmper og opnår sin frihed.

Dette er ikke den historie.

Dette er historien om fire søskende, der lærer at leve, at overleve, at huske og at elske igen. Spillet fører dem ad en vej, der blotlægger deres tab og skam, deres traumer og håb, og hjælper med at fortælle en historie om, hvordan de største helte nogle gange ikke er dem, der anvender ild og frygt, men dem, der knæler, dem, der holder stand, og om kærlighed.

## FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 11-15 og lørdag 20-00

**Varighed:** 3-4 timer

**Antal spillere:** 4 spillere og 1 GM

**Tags:** Familiedrama, semi-historisk, modstand, freeform table-top

**Alder:** 15+

**Spillertype:** Du vil gerne spille en historie om familie og muligheden for kærlighed og tilgivelse i en forfærdelig situation. Du får dine karakterer til at føles virkelige, både for dig og for de andre spillere, og det er vigtigt for dig at samarbejde med de andre spillere for at opbygge en fængslende historie. Spillet fungerer bedst, hvis du kan leve dig ind i din karakter, imens du spiller den, men tænk på de andre spilleres spiloplevelse, når du er ude af din karakters hoved. Du er nødt til at kunne sætte scener og en emotionel agenda for scener, samt at møde den emotionelle agenda i andre spilleres scener.

**GM type:** GM'en i dette spil er i stand til at bringe seriøst indhold til live og til effektivt at håndtere og integrere spilleres kreative input. GM'en er ansvarlig for at udpensle baggrunden, sætte scener for de indledende akter, afslutte scener, hjælpe med at brainstorme og spille NPC'er. Din vigtigste rolle er at guide spillerne sammen, at være en sparringspartner og at give form og retning til spillernes kreative input. Mindre diktator, mere dramaturg. Men stadig, lidt diktator. Du spiller, trods alt, undertrykkerne.

**Om forfatteren:** Brand er en canadisk-amerikansk spildesigner. Dette er hans tredje Fastaval-scenarie (han har tidligere arbejdet på Run Them Again og Hope Is The Last Thing in the Box). Denne gang prøver han på ikke at tvinge sine spillere til at læse så meget engelsk, eftersom engelsk er undertrykkelsens sprog.

**Sprog:** Engelsk

## IMMUNPATRULJEN

By Signe Bech Sørensen

Hvad sker der egentlig, når menneskekroppen rammes af sygdom, skader og andre katastrofer?

Så træder immunforsvarets politiafdeling til for at bekæmpe kriminelle bakterier, virusser og celler. Som en del af en nyoprettet specialstyrke skal 3 hvide blodlegemer og en panodil på heltemodig vis bekæmpe en fjende, som vi alle på et tidspunkt har oplevet. Nemlig Influenza!

Udforsk en verden af skumle tarmkvarterer, biljagt i blodårerne og afhøring af fremmede organismer, mens der skal bekæmpes onde gangsterbakterier i bedste James Bond stil.

**Bemærk:** Faktuel viden om kroppen er absolut ikke et krav (hverken for spilleder eller spiller).

## FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 16.30-18.30 og fredag 16.30-18.30

**Forventet spilletid:** 2 timer

**Antal spillere:** 4 spillere + 1 spilleder

**Stikord:** Humoristisk action/investigation, storytelling, systemløst

**Spillertype:** Du kan lide at udfordre dig kreativt som medfortæller. Du tør tage ansvar for den gode historie.

**Spilleder type:** Du tør digte med på spillernes initiativer og påfund. Samtidig skal du kunne følge en tidsplan og sætte korte intense scener.

**Om forfatteren:** Signe er fastavalscenariedebutant. Hun synes, at menneskekroppen gemmer på utallige historier, der bare venter på at blive fortalt og udforsket.

**Sprog:** Dansk

**Alder:** 13+

## LÆNGSLERNES HUS

Af Tor-Kjetil Edland og Danny Wilson



*Tungen gled langsomt op ad stedbroderens hals. "Jeg forstår ikke hvorfor jeg gør dette her. Der er noget galt med dette her sted." Der var en lille pause og et forskræmt blik i hans øjne, mens han stirrede tiltagende længselsfuldt efter stedbroderens krop. Pausen stoppede, og han begyndte at slikke videre på øret.*

Længslernes hus handler om en familie der flytter ind et smukt art-deco palæ der står ned til en lille sø. Tingene tager en mørk drejning, når huset begynder at bruge familien til at udleve sine perverse lyster.

Scenariet bruger en kombination af klassisk semilive og fysisk spil, der forstærker karakterernes følelser og lyster. En af spillerne kommer til at spille huset og er afskåret fra at tale med de andre roller, men kommunikerer i stedet gennem fysisk berøring.

## FAKTA

**Afvikling:** Fredag 11-15 og lørdag 20-00

**Forventet Spilletid:** 4 Timer.

**Antal Spillere:** 5 spillere og 1 spilleder

**Stikord:** Psykologisk horror med fysiske og erotiske elementer.

**Spilledertype:** Du kører et stramt scenebaseret forløb, kommer med saftige beskrivelser og rører lidt ved dine spillere.

**Spillertype:** Du vil gerne helt ind under huden på menneskets mørke sider, og har ikke imod nær fysisk kontakt i processen.

**Forfatterne:** Danny ville bare skrive et hyggeligt scenarie om en familie, men så lokkede Tor-Kjetil ham i fordærv.

**Sprog:** Dansk og Engelsk

**Alder:** 15+

## MAJA VIL DØ

Af Cecilie Juel Greis Fakkelskov

*"Jeg er bare så træt.*

*Så uendeligt træt ... og jeg er træt af at være træt.*

*Jeg har ikke mere at give af.*

*Jeg vil bare gerne have fred. Fred for det hele.*

*Jeg er ked af at det er kommet så vidt, men det stopper nu.*

*Der er alligevel ikke noget tilbage der giver mening.*

*Tilgiv mig,*

*Maja"*

*Maja sidder i stuen med øjnene stift rettet mod tv'et. Forsøger at lukke alt andet ude.*

*Stirrer frem for sig og prøver at fordybe sig i serien på skærmen. Mor ligger på sofaen.*

*Rødvinsflaskerne står spredte om hende og afgiver en alt for velkendt lugt. Maja synes det afgiver en kvalm lugt af svigt og mismod.*

*Mor rører på sig, og Maja beder i sit stille sind om, at hun ikke vil vågne. Ikke vil råbe. Ikke vil stille krav og spørgsmål. Ikke som i går ...*

*eller som dagen før. I morgen er atter en dag. En dag, hvor der aldrig bliver talt om de ting, der sker.*

Maja vil dø er et scenarie om en ung kvindes livshistorie og den indre og ydre kamp mod en konstant overmagt. Scenariet følger Maja gennem punktnedslag i hendes liv i rejsen mod et skæbnesvangert punkt, hvor en spiller har rollen som Maja, og de andre tager rollerne Tvivl, Skyld og Skam. Rejsen lader Maja mere og mere omklamret af sine tanker og de tre følelser, der aldrig tillader hende den fred, hun så desperat søger.

## FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 16.30-18.30 og fredag 16.30-18.30

**Forventet spilletid:** 2 timer

**Antal spillere:** 4 spillere og 1 spilleder

**Stikord:** Socialrealisme med ondt i maven.

Håbløshed. Afmagt. Selvmord.

**Spillertype:** Du kan håndtere flere roller og har det fint med at læse deres beskrivelser. Du vil gerne spille relativt satte scener og være med til at fylde dem ud. Du er med på at anvende fysisk kontakt og berøring til at kommunikere følelser med, og du vil gerne spille med i en historie med en nedadgående spiral.

**Spilledertype:** Du sætter og klipper scener i et miljø, der bliver mere og mere trist og omklamrende, imens du skubber på i de stille stunder.

**Om forfatteren:** Cecilie vandt scenarioskrivningskonkurrencen på Fastaval sidste år, hvilket gav hende blod på tanden. Hun debutterer i år med sit første Fastavalsscenario.

**Sprog:** Dansk

**Aldersgrænse:** 18+

## MARS TO STAY

Af Frederik J. Jensen

Har du hvad der skal til for at overleve på Mars? Slut dig til et team af kolonister i rollen som Hyrde, Inspirator, Opdager, Specialist, Forsker eller Opfinder. Du skal være intelligent, hårdfør og have en brændende passion for Mars, og du vil modtage udførlig træning i brug af det udstyr, I har med fra Jorden.

Rejs til Mars for at bygge en ny fremtid for menneskeheden.

Overvind ekstreme udfordringer og forsk dig ud af kniben. Gennem teamwork, videnskab og held kan I måske nå jeres mål.

Hård science fiction. Ingen aliens. Ingen vidundermaskiner. Kun seje mennesker med en stærk vilje til at overleve.

### FAKTA

**Afvikling:** Onsdag 20-02 og Torsdag 20-02

**Forventet Spilletid:** 6 Timer.

**Antal Spillere:** 4 spillere og 1 spilleleder

**Stikord:** Mars. Overlevelse. Videnskab. Terninger. Sandkasse.

**Spillertyper:** Du drømmer om at rejse til Mars. For videnskaben, æren, eller for at komme væk

fra din ex-kæreste. Du elsker ekstreme udfordringer, at træffe svære valg og sætte din lid til heldet når det kræves.

**Spilledertyper:** Du elsker at tage dine spillere på en rejse til en anden planet og udforske et sandkassmiljø. Du har set eller læst The Martian og ved hvem Elon Musk er. Du nyder at tvinge dine spillere til at vælge mellem pest eller kolera for at finde ud af, hvem de er. Tag et kig på spillet her og meld dig som spiller!

**Om forfatteren:** Frederik J. Jensen elsker spil med hårde valg i realistiske situationer. For at designe Mars to Stay, tog han et onlinekursus i at overleve på Mars og genlæste The Martian på svensk.

**Sprog:** Al tekst er på engelsk. Gruppen kan spille på dansk.

**Alder:** 15+. Kan omhandle graviditet og ubehagelige måder at dø på.

## MIDSOMMER

Af Mikkel Bækgaard

*Ude på landet siger man, at midsommer er de dødes tid. Når nætterne bliver korte, og lyset aldrig helt forsvinder, kan døden ikke altid holde sit greb. Så kan døde vende tilbage til livet, som om intet er hændt – i hvert fald for en stund.*

*I et hus langt ude på landet lever Lene og teenagedatteren Liv hver sit liv trods en knugende sorg, der binder dem sammen.*

*Lasse er der ikke mere, han ligger i sin grav nederst i haven. Her er han kun et trist minde for sin kone og datter. De kunne tidligere finde hinanden i sorgen, men er nu gledet væk i hver sin verden – Lene i forholdet til sin nye kæreste Jesper, der lige er flyttet ind – og Liv i ensomheden og tomme tweets ud i et spøgelsesagtigt cyberspace, hvor ingen lytter.*

*Men alting ændrer sig, da Lasse en dag vender tilbage til sit hus.*

Et knugende kærlighedsdrama med gyserele-

menter om en mand, der en dag rejser sig fra de døde. Forvent tætte scener, svære dilemmaer og ubærlige konsekvenser af kærlighedens valg. Alle scener udspiller sig i familiens hus ude på landet, hvor en tung midsommerstemning hænger over huset. Spillerne spiller hver en af de fire hovedpersoner, som er de eneste fire karakterer i scenariet.

Scenariet rummer både tætte relationsscener, konflikter og en række fortællesekvenser, hvor spillerne uddyber rollerne og fortæller om tiderne, der er gået forud.

### FAKTA

**Afvikling:** Onsdag 20-01 og torsdag 20-01

**Forventet spilletid:** 4-5 timer

**Antal spillere:** 4 + 1 spilleleder

**Stikord:** Intenst kærlighedsdrama, gyserelementer, kammerspil, magisk realisme

**Spillertyper:** Du elsker komplekse roller og intense relationer, hvor intet er let og ligetil.

Du holder af stemning og drama på samme tid og er ikke bange for store følelser og svære dilemmaer. Du er også glad for at improvisere og uddybe dine karakterer gennem fortællelementer.

**Spilledertyper:** Du skal holde af at sætte en stemning, give spillerne relativt frie rammer og ikke være bleg for at klippe for at komme videre. Du skal elske at læse spillet og de små detaljer og hele tiden kunne vurdere, om en scene skal klippes eller holdes lidt endnu. Og så skal du elske at stille spørgsmål til spillerne, så de udfolder deres karakterer og deres fortid mere og mere.

**Om forfatteren:** Mikkel er en gammel rotte i Fastaval-regi, hvor hans scenarier de sidste tyve år har kredset om store følelser, uhyggelig nordjysk socialrealisme og forskellige genres eksperimenter. Mikkel er familiefar, freelancejournalist og drømmer om at flytte ind i det hus på landet, som dette scenario udspiller sig i.

**Sprog:** Roller på dansk + engelsk, selve scenarieteksten er kun på dansk

**Alder:** 15+

## OLSEN BANDEN FOR EVIGT!

Af Elias Helfer

- Jeg har en plan.
- Skide godt, Egon!
- Handler det sådan om millioner, og sådan noget?
- Millioner? Næh, nej. Det handler om noget meget mere værdifuldt end millioner!
- Mere værdifuldt end millioner!?
- Ja! Meget mere værdifuldt. Det handler selve den danske kulturarv. En serie folkekære danske film, der har glædet børn og voksne i generationer. Men et internationalt konsortium af filmdistributører og amerikanske filmstudier har besluttet sig for at afskaffe dem, for på den måde at bane vejen for flere masseproducerede hollywoodfilm.
- De skiderikker!
- Nogen burde gøre noget!
- Lige præcis. Men bare rolig. Jeg har en plan. Alt er timet og tilrettelagt – det kan ikke gå galt! Vi skal bruge: fem spillere, en spilleleder, et klasselokale, et sæt sceneoplæg og en stak kort med forskellige dagligdags genstande der kan bruges på usædvanlige måder.

### FAKTA

I Olsen Banden for evigt spiller I jeres helt egen Olsen Banden film. Scenariet giver jer værktøjerne til at skabe en historie efter filmenes velkendte skabelon, og hjælper jer med at lave kup som Egon laver dem.

**Afvikling:** Fredag 11-15 og lørdag 20-00

**Spiltid:** 4 timer.

**Deltagere:** 5 spillere og en spilleleder.

**Genre:** Olsen Banden/Nationalromantisk Heist-komedie, Story game

**Spillertype:** Du har et kærligt forhold til de gamle Olsen Banden film, og har lyst til at genskabe den Olsen Banden'ske stemning. Samtidig kan du lide at fortælle og finde på, og tør godt give skideballer a la Yvonne eller Egon.

**Spilledertype:** Du er scenariets Erik Balling. Selvom der nok kan blive plads til en cameo hist og her, er du ikke meget foran kameraet, men

guider scenariet fra din plads off-screen. Du hjælper spillerne med at navigere i scenariets struktur, coacher dem, der har brug for en hånd, og sørger for at spillet holder den rigtige tone.

**Om forfatteren:** Dette er Elias fjerde scenarie til Fastaval. Sidste år skrev han om Shakespeare, der har skrevet 37 skuespil, der allesammen er berømte. I år skriver han om en filmserie med 14 film. Han overvejer at skrive om noget mere overskueligt næste år. Måske Ringenes Herre. Eller Dune-sagaen.

**Sprog:** Dansk

**Alder:** 13+

## ROSENSTRASSE

Af Moyra Turkington og Jessica Hammer

1933: Berlin, Tyskland

Vinteren er kommet til Tyskland og bringer nye vinde med sig. Da nazisterne kommer til magten, bliver der trukket linjer i sandet for, om man er tysk eller ej. Linjen skærer familier over, hvor jødiske mænd er bundet af kærlighed og ægteskab til ariske kvinder. Hen over de næste ti år vil nye racepolitikker, begrænsninger og jødeforfølgelser udhule frihed, sikkerhed og anstændighed. Selv om de midlertidigt er beskyttede af ægteskab, vil disse mænd ikke undslippe. Når de endelig bliver hentet til udvisning, vil kvinderne i deres liv, som medborgere, have en sidste mulighed for at holde dem i live. For at gøre dette, må de stå fast og trodse det Tredje Rige i civil ulydighed.

Er en sådan modstand overhovedet mulig i mørkets stund?

Rosenstrasse er et freeform-scenarie med en klart defineret historisk fortælling, der fletter fire par mænd og kvinders liv sammen, bundet af kærligheden under Nazitysklands kvælende greb. Spillerne vil arbejde sig igennem to roller for at udforske to af disse forhold i dybden, alt imens uret tikker mod Anden Verdenskrig og Endlösung. Ideologier vil blive udfordret, ægteskaber sat på prøve, de personlige tab vil være voldsomme, og

alle bliver nødt til at holde tæt sammen for at overkomme modstanden. Fortællingerne om de otte personer vil smelte sammen i et historisk øjeblik for umenneskelig civil modstand.

## FAKTA

**Afvikling:** Onsdag 20-01 og fredag 11-16

**Spilletid:** 4-5 timer.

**Antal spillere:** 4 spillere og 1 GM.

**Tags:** Historisk Anden Verdenskrigs-drama, kærlighedens styrke, behovet for modstand  
**Spillertype:** Du er frisk på at spille anspændte, tætte, alvorlige scenarier, som bringer dig under pres. Du foretrækker roller, som opleves som rigtige personer, og du vil udforske deres forhold i dybden sammen med andre sammen med den verden, de lever i. Du vil sætte pris på at opleve spillet gennem to roller på samme tid.

**Spilledertype:** Du er tryk ved at puste liv i meget alvorlige emner. Du foretrækker at afvikle scenarier med en klar plan for fortællingen, så du kan fokusere på at sætte stemningen for spillerne.

**Om forfatterne:**

Dette er Moyras tredje scenarie på fantastiske Fastaval. Hun blev hjemme i Canada sidste år, hvilket gjorde hende rørstrømsk og gnaven i savnet af toast og danskeres selskab.

Jessica er ny på Fastaval og stammer fra Pittsburgh, Pennsylvania, USA. Dette scenarie kommer fra hjertet – hun skriver det til minde om sin bedstemor, Helen Hammer, som overlevede Warszawa-ghettoen, Plaszow og Auschwitz.

**Sprog:** Engelsk & dansk (kun spillere)

**Alder:** 15+

## SEXCRAFT

Af Frida Sofie Jansen & Tor Kjetil Edland

Lokalet var lidt for varmt. Det måtte være derfor, en sveddråbe ramte hans øjenbryn. Han holdt blikket fast rettet mod skærmen. Et hurtigt blik på uret i hjørnet var eneste undtagelse. Når som helst nu. Han kunne høre, hvordan hendes støn

ændrede tone, blev blødere, og så var det hans tur. Og det øjeblik, hun hylede sit ekstatiske hvin, brød han som med et tordenskrald ud i den mest buldrende latter, han nogensinde havde præsteret.

“Og det var det, så er vi færdige. Fantastisk klaret, venner! Jeg troede virkelig på det orgasme-hyl der!”

Endelig turde han tage øjnene fra skærmen; han nikkede hurtigt til instruktøren uden at sige et ord, og lod sit blik glide over mod den anden mikrofon. Hun smilede til ham. Med en stemme, der som om den kom fra en helt anden verden, end den hun havde brugt et øjeblik tidligere, udbrød hun:

“Det var noget af et latterbrøl! Imponerende! Jeg hedder Snow, hyggeligt at møde dig!”

I dette scenarie er alle karaktererne voice actors, der mødes for første gang da de ankommer for at lave en dags arbejde med at dubbe en hentai-film, der snart skal udkomme i deres hjemland. I løbet af spillet skifter historien mellem dubbing-scener i nutiden og flash-forwards til karakterernes sammenfildrede fremtid. Det er et feel-good, humoristisk scenarie, der kombinerer voice-acting i en hentai-film med historien om, hvordan 4 mennesker bliver venner og elskere. Mange historier handler om mennesker, der ikke kan finde ud af at kommunikere. Denne her handler om det modsatte.

## FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 16.30-18.30 og fredag 16.30-18.30

**Varighed:** 2 timer

**Antal spillere:** 4 spillere + 1 GM

**Tags:** Akavet feel-good. Venskab og romantik på en hentai-baggrund.

**Spiller-type:** Du synes, at det lyder underholdende at tilbringe et par timer med at dubbe hentai-klip. Du kan grine ad dig selv, og hvis du ved et uheld smadrede en gylden Otto ved banketten, ville du hellere rejse dig og bukke for dem, der griner, end stikke af og gemme dig i skam.

**GM-type:** Du er den slags person, der får folk til

at føle sig godt tilpas og afslappede i dit selskab. Du holder af god stemning og kan lave jokes på din egen bekostning; du er en, der ler med andre, ikke ad dem.

Som GM kommer du til at lede workshoppen, og du spiller produceren af hentai-filmen.

**Sprog:** Scenarie-teksten er på engelsk, men spillet kan spilles på enten engelsk eller dansk. Dialogen til filmen, der skal dubbet, kommer til at være tilgængelig på begge sprog.

**Alder:** 15+

**Om forfatterne:**

Frida Sofie Jansen og Tor Kjetil Edland er norske larp designere og historiefortællere. Tilsammen har de over 30 års larp-erfaring som spillere, designere og arrangører af alt fra larp over blackbox til freeform. De har været en del af Oslo-baserede projekter som Laivfabrikken, Grenselandet, Larp Writer Summer School og Blackbox Deichman, og de har været del af arrangørteamet bag flere udgaver af det norske Knutepunkt.

## SKÅR

Af Jeppe Nybo Jørgensen

Masada, Judæa, 74 e.Kr.

Som legionærer baner en sti mellem murene i bjergfæstningens breche mødes af brændte bygninger, ødelagt krigsbytte, knuste klinger og knuste kroppe. Ni hundrede og tres af dem. Død for egen hånd efterlader de hverken deres sejrherre bytte eller krigsfanger at voldtage, martre og korsfæste, som et eksempel for enhver der således ville turde udfordre det Romerske Kejserrige. Kun kornmagasinerne er ladet urørte, et sidste trodsigt budskab fra de besejrede, at deres død ikke var gjort af nød og sult.

Dette er deres historie. En historie om et mislykket oprør, der satte alt på spil og tabte. Scenariet spørger om hvordan det ville føles at blive tvunget til at vende sit eget sværd mod sine kære – vel vidende at en skæbne langt værre

end døden venter dem, ville du kunne dræbe det du holder allermest kært? Findes der nogen gerning mere utænkeligt end denne? Kan den yderligste voldshandling, at tage en andens liv, blive til en kærlighedshandling?

Inspireret – men ikke begrænset – af den historiske belejring af bjergfæstningen Masada i slutningen af den første jødiske-romerske krig, sådan som den er blevet beskrevet af den samtidige skriver Josefus. Det er også historien om et blodigt lotteri, hvor brudte potteskår drages, så ingen mand eller kvinde skal slå sig selv ihjel, undtagen den der bliver den sidste. Hver fælder sin egen familie, hvorefter de i stadig mindre grupper dræber hinanden, overladt til potteskårenes skæbne, indtil der kun er én eneste levende sjæl tilbage. Den sidste må falde på sin egen klinge, nægtet adgang til Paradis, thi det er lukket for selvmordere.

## FAKTA

**Afvikling:** Fredag 11-15 og lørdag 20-00

**Anslået spilletid:** 4 timer.

**Antal spillere:** 4 spillere + 1 spilleder.

**Stikord:** Tragedie, historisk, semi-live, indlevelse, følelsesmæssige relationer.

**Spillertyper:** Du har mod på at fordybe dig i en intens og smertefuld fortælling om at stå ansigt til ansigt med et forfærdeligt dilemma. Når du ikke spiller én af de fire hovedpersoner – Den Rasende, Den Selvretfærdige, Den Sagtmodige og Den Elskende – vil du også træde ind i de andre hovedpersoners scener som deres nærmeste.

**Spilledertype:** Du er god til at skabe den rette stemning, både når du sætter scener i spillet, såvel som når spillerne sammen skal finde den gensidige fortrolighed til at udforske et ubehageligt emne. Din fornemste opgave bliver at hjælpe spillerne med at nå ind til fortællingens følelsesmæssige kerne: både i den første del hvor båndene skal etableres – og når de i anden del skal klippes for bestandigt.

**Sprog:** Tilgængeligt på både dansk og engelsk.

**Om forfatteren:** Efter igennem mere end to årtier at have nydt både at læse, spille, spillede

og være jury på Fastaval-scenarier, forsøger Jeppe sig endelig som forfatter. At historien der ikke ville slippe væk – eller rettere slippe sit tag i ham – så bogstaveligt handler om at dræbe sine "darlings" er vist meget passende.

**Alder:** 15+

## SMÅ PROBLEMER

Af Jesper Stein Sandal

*I sidste ende vinder tyngdekraften altid, som der står i Bigbys håndskrevne fodnoter til Fly-formularen.*

*Op tyngdekraften vandt også denne gang, da kassen med trylledrikke ramte gulvet i trolldemandens laboratorium, og glasflaskerne knustes.*

*"Ups," sagde barden og skrumpede til at være på størrelse med et sandkorn.*

En gruppe uduelige eventyrere hyres af en desperat trolldmand til at hjælpe ham ud af en magisk knibe. Et lille fejltrin senere er eventyrerne krympet til mikrostørrelse.

I Små Problemer får I mulighed for at spille et D&D-scenarie inspireret af de gode gamle dage, hvor et eventyr ikke altid var en dungeon og nogle monstre. Scenariet kunne også være inspireret af 'Skat, Børnene er Skrumpet' og andre fortællinger om pludselig at være blevet lillebitte.

Scenariet bruger D&D 5th Edition-reglerne, som er den mest elegante og enkle udgave siden den berømte røde æske. Selvom vi skal rulle terninger, så skal du først og fremmest være klar til finde på utraditionelle løsninger snarere end at holde styr på AC, DEX og grapple-regler.

## FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 11-16 og fredag 20-01

**Forventet spilletid:** Maks. 5 timer.

**Antal spillere:** Op til 5 spillere og 1 spilleder.

**Stikord:** Fantasy, komedie, magi, action.

**Spillertyper:** Du behøver ikke kende D&D-reg-

lerne, men hvis du en gang har spillet noget, der lignede D&D, eller været misundelig på dem, der spillede det, før vampyrer og socialrealisme blev cool, så er scenariet det rigtige sted at starte.

**Spilledertyper:** Du bør have et vist kendskab til D&D-reglerne, men skal først og fremmest være klar på at have det sjovt sammen med spillerne, også selvom dine monstre ruller af helvede til.

**Om forfatteren:** Jesper har skrevet scenarier til Fastaval siden 1997, og årets scenarie kombinerer Jespers to favoritter: Fantasy og komedie. Jesper arbejder desuden ihærdigt på at sætte sig på rekorden for flest scenarier siden en Otto, men den sidste (ok, eneste) blev vundet for et AD&D-scenarie, så måske er rekorden i fare i år. Sprog: Scenarietekst og spilpersoner vil være tilgængeligt på dansk og engelsk.

**Alder:** 13+

## STARSHIP TROOPERS: EN NY TRUSSEL

Af Mads L. Brynnum

*Arakniderne angreb os. Det kostede millioner af liv, tusinder af skibe og år med krig, men vi sejrede. Fordi vi ikke gav op. Fordi vi aldrig giver op.*

*Nu truer en ny fjende menneskeheden. Og efter deres kujonagtige angreb på vores måne i selve hjertet af republikken er der kun et svar: den totale krig. De er klogere, stærkere og mere teknologisk avancerede end vores tidligere fjende, men vi har viljen til sejr. Vi vil bekæmpe dem til lands, til vands og i rummet og vi kan ikke tabe. Vi må ikke tabe. For i sidste ende er det os eller dem.*

*Meld dig nu – aktiv tjeneste garanterer statsborgerskab!*

*Vil du vide mere?*

Starship Troopers: en ny trussel handler om den interstellare krig mellem mennesker og de øglegtige "slinger". Spillerne er en gruppe elitesoldater fra det mobile infanteri, og en stor

del af scenariet handler konkrete kamphandlinger under kontraoffensiven. Men det handler også om alt det der sker mellem slagenes død og rædsel, om republikken, om nødvendigheden af krig og om hvad de egentlig kæmper for at bevare.

Scenariet trækker på især filmen Starship Troopers af Paul Verhoeven. Det er ikke en komedie.

## FAKTA

**Afvikling:** Onsdag 20-00 og fredag 11-15

**Spilletid:** 3-4 timer

**Antal spillere:** 5 + spilleder

**Stikord:** Science fiction, action, episk.

**Alder:** 13+

**Sprog:** Dansk med mulighed for engelsk spillermateriale

**Spillertype:** Du er til klassisk rollespil, men har mod på af og til at tage en mere aktivt skabende rolle gennem simple fortælle-elementer.

**Spilledertype:** Som spilleder skal du sætte scener, styre det simple system og skubbe til spillernes indre og ydre konflikter. Det hjælper hvis du har styr på action, men ellers giver scenariet dig nogle hints.

**Om forfatteren:** De sidste år har Mads mest skrevet scenarier der næsten, men ikke helt, handler om ham selv. Det her bliver noget helt, helt andet.

## THE BOILER

Af Jackson Tegu

De fleste unge har forladt Bulgarien, Europas fattigste land, for at søge lykken andetsteds. I Bulgarien, Europas fattigste land, er de fleste unge rejst fra landet for at søge lykken i det store udland. I landets andenstørste by sidder en gammel bedstefar og forbereder sig på at få besøg fra sit voksne barnebarn, som er rejst hele vejen fra USA. Der er gået flere år, siden de sidst sås. Kan han bevise over for hende, at Bulgarien er et land, man kan være stolt over? Og kan hun få sin bedstefar til at forstå det liv,

hun lever nu, og hvem hun er blevet i dag? Hvad værre er, går oliefyret ned, lige når hun skal til at ankomme. Han ved, at hun vil skamme sig over ham, hvis han ikke kan reparere det. Hun må jo være vant til alverdens luksus i USA – hvordan vil hun kunne elske Bulgarien, hvis hun ikke engang kan få et varmt bad?

The Boiler er et reflekterende, vidtfavnende karakterdrama. Spillerne får ikke rollerne udleveret til at begynde med; vi møder dem gradvist og lærer dem efterhånden at kende, i takt med at scenariet skrider frem. Vi oplever gradvis, hvordan rollerne ved ting om hinanden, der åbner nye muligheder. Vi deles om at spille rollerne, og om at spille forskellige aspekter af rollerne på samme tid. I løbet af historien indrages familiemedlemmer, naboer, en gammel ven, og en politibetjent, hvorved nye perspektiver på barnebarnet og bedstefarens liv belyses

## FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 20-01 og lørdag 13-18

**Type:** Klassisk bordrollespilsscenario.

**Varighed:** 4-5 timer.

**Antal spillere:** 4 spillere (specifikt) og 1 spiller.

**Nøgleord:** Socialrealisme, postmoderne skønlitteratur, familiedrama, delte roller, ensomhed.

**Spillertype:** Du bliver fascineret af detaljer og får lyst til at stille nærmere ind på dem. Du spiller ikke en enkelt rolle, men er sammen med de andre deltagere med til at bringe de fælles scener og roller til live. Du er ivrig efter at samarbejde og bidrage til hovedplottet fra mange forskellige vinkler.

**Spilledertype:** Du er optaget af tempoet i scenen, og ved hvornår du skal sige tak. Du holder sammen på de forskellige strenge i historien og sørger for, at spillerummet omgås med en vis ærbødighed – med nærmest rituel omhu. Du kan lide at arbejde under kreative begrænsninger og som spilleleder med begrænsede beføjelser.

**Spilles på engelsk.**

**Alder:** 13+, med forbehold for at spillets tempo og emne egner sig mindre til de yngste spillere.

## THE PILL

Af Frederik Berg

Et nyt designerdrug er kommet på det sorte marked, som gør dem der tager det mere empatiske, kærlighedsfulde og forstående. Vi følger en række par som beslutter sig for at kortslutte deres dårlige kommunikation ved at tage stoffet. Kan det lykkes for dem at redde deres forhold? The Pill er et psykodramatisk rollespil for voksne, hvor vi lærer hvordan vi kan skændes uden at det går i hårdknude. Tør du tage the The Pill?

## FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 16.30-18.30 og fredag 16.30-18.30

**Spilid:** 2 timer

**Antal spillere:** 4,6 eller 8 + 1 spilleleder

**Stikord:** Drama, Psykologi, Parforhold og Genus/køn.

**Spillertyper:** Du har et eller flere forliste forhold bag dig, og ved hvordan det er at være sammen med en anden person. Desuden foretrækker du rollespil, som kan gøre lidt ondt, er personlige, og hvor du får lov til at brænde igennem.

**Spilleleder:** I The Pill får du mulighed for at tage en række spillere gennem de værste stormvejr et forhold kan præstere. Du sidder med nøglen til at løse op for alle deres problemer, give dem en vej ud og vise dem at der stadig er håb.

**Om forfatteren:** Frederik er tilbage på Fastaval med et spil som udforsker skæringspunktet mellem terapi og rollespil. Frederik har tidligere designet spil som Flesh (2017), I love Ana (2014), Previous Occupants (2010), og Fat Man Down (2009). The Pill er det andet spil i serien af psykodramatiske spil, hvor det første, XY, havde premiere på Stockholm Scenario Festival i 2017. Du behøver ikke at have spillet XY for at spille The Pill.

**Sprog:** Engelsk tekst. Kan spilles på dansk.

**Alder:** 18+

## UNDER FRIE STJERNER

Af Louis Martinus Kehlet og Louise Floor Frellsen

I en fjern, fjern galakse for meget længe siden... På den besatte handelsplanet Brentaal IV kæmper en lille oprørsgruppe for at få deres hjem og deres liv tilbage. Som gruppens indflydelse vokser og kampen bliver mere blodig, bliver det dog klart, at selv hvis de sejrer, har de tabt en del af dem selv.

Et usagt farvel før I skilles i mørket.

Kold natteluft mod svedig hud, imens lyden af patruljedroidernes metalfødder fortager sig i det fjerne.

En rystende finger på blasterens aftrækker.

Det er alt sammen er en del af frihedskampen. Ligesom tvivlen. Tvivlen på om man gør nok, om man er gået for langt, om det ville have været bedre ikke at kæmpe. Kan man overhovedet vende om?

Under frie stjerner er historien om oprørsbevægelsen under Brentaal IVs besættelse i løbet af klonkrigene. Det er fortællingen om hvordan krigen ændrer dens medlemmer og deres forhold til hinanden, og om de kan blive ved med at tro på deres sag.

Scenariet består hovedsageligt af karakter-spilscener, hvor fokus er på karakterernes udvikling og deres forhold til hinanden. Historiens overordnede handling er fastlagt på forhånd, de valg der træffes handler især om hvem karaktererne er, men får også betydning for planetens skæbne. Det er ikke et action-scenario men nogle af gruppens aktiviteter spilles som fortælle-scener.

Vil du ofre dit liv for friheden? Har du ret til at ofre andres?

## FAKTA

**Afvikling:** Onsdag 20-01 og torsdag 20-01

**Forventet spilletid:** 5 timer.

**Antal spillere:** 5 spillere og 1 spilleleder.

**Stikord:** Frihedskamp, Drama, Systemløst, Star Wars.

**Spillertype:** Du skal kunne lide at leve dig ind i din karakters situation og spille både på interne og eksterne konflikter. Du kommer til at følge din karakter på en moralsk glidebane og vælge, hvor dybt den falder. Der er både karakterspil og fortælle-scener.

**Spilledertype:** Som spilleleder er din primære opgave at sætte og cutte scenerne, for at den ønskede stemning opnås. Du har ingen biroller at spille, men skal måske improvisere i mindre grad for at få spillernes påfund flettet ind i den overordnede historie.

**Om forfatterne:** Dette er tredje gang Louis og Louise skriver scenarie til Fastaval sammen. Louise har tidligere skrevet en række scenarier både på egen hånd og med en anden medforfatter. Louis er til elegante spilmekanismer og den gode fortælling, mens Louise er til indlevelse og de store følelser.

**Sprog:** Dansk og spillermateriale på engelsk.

**Alder:** 13+

## VINTERUL VENE

Af Kristian Bach Petersen

Nord for Ostland, i den snedækkede ødemark, der leder frem mod Sharguns Tinder er fire jægere i hælene på deres bytte. Bistre og stålsatte forfølger de ham. De har jaget ham gennem det halve af Imperiet. Nu er de så tæt på, at de næsten kan dufte hans harske sved i den stride, kolde vind. Intet kan stoppe dem...

... Samtidig lyder der våbenlarm og glammen fra hæse struber bag dem. For noget har fået fært af de fire jægere, og kaoskræfterne er ikke sådan at ryste af.

Vinterulvene er et Warhammer actionscenarie om fire kvinders jagt på en nederdrægtig forbryder. Om at være både jæger og bytte. En jagt i højt tempo, hvor de fire må arbejde sammen og udnytte deres ressourcer og evner til det yderste, for at nå deres mål.

Det er også en jagt, som ikke alle overlever. Mindst én karakter vil undervejs bide i det

frosne, visne græs. Så det handler også om at drage fordel af de andres svaghed, positionere sig til finalen og udnytte enhver chance og mulighed.

For når du har Khornes blodhunde i hælene, behøver du ikke være den hurtigste. Så længe du ikke er den langsomste...

Scenariet bruger et enkelt kortsystem, der understøtter action, dramaet mellem spillerne og sætter karakterernes ressourcer under pres.

## FAKTA

**Afvikling:** Torsdag 16.30-18.30

og fredag 16.30-18.30

**Spilletid:** Cirka 2 timer

**Antal:** 4 spillere + 1 spilleleder

**Stikord:** Warhammer, grum fantasy, chase, action, britpunk.

**Spillertype:** Du kan lide beskidt fantasy og seje karakterer under

pres. Du har lyst til at slå dig løs i actionscener, hvor du har stor frihed, og nyder både at spille med og op imod de andre spillere. Du kan lide, at reglerne spiller tæt sammen med fortællingen.

**Spilledertype:** Du kan lide at skabe stemning, køre stramt satte scener i højt tempo og kan reagere på spillernes handlinger og udfordre deres karakterer.

**Sprog:** Dansk og engelsk.

**Om forfatteren:** Kristian er del af rollespillets lette brigade™ og har syv Fastaval-scenarier på samvittigheden, hvor dette scorer overraskende lavt på elver-barometeret. Kristian gad godt spille Warhammer-rollespil uden for Fastaval.

**Alder:** 13+

## EARLY BIRD SPECIAL

Er du morgenfrisk? Så er der i år chancen for at spille rollespil allerede fra kl. 10 lørdag. Der holder vi nemlig Early Bird Special, hvor der bliver mulighed for at prøve en af årets noveller. Spilstarten kører samlet, så man kan ikke på forhånd være sikker på, hvad man kommer til at spille, men med seks stærke noveller i forskellige genrer er der noget til alle. Og så lover vi kaffe og morgenhygge til holdfordelingen. Vi glæder os til at se mange friske spillere. Vi har også brug for morgenfriske spillere, så meld jer gerne til. Så kontakter vi jer og aftaler nærmere omkring, hvilket scenarie I gerne vil køre.

## FAKTA

**Afvikling:** Lørdag kl. 10-12.30

**Forventet spilletid:** 2½ time

**Sprog:** Dansk og engelsk

**Alder:** 13+



Kristian Bach Petersen (forfatter til Vinterulvene) og Kristoffer Rudkjær (forfatter til Heksefeber) er ved at gøre scenariet Fucking Mental klar til spilstart på Fastaval 2010 sammen med Kristoffer Apollo (der er ottodommer i år).

## OMTALER AF DESIGNERBRÆSTPIL

### ALCUBIERRE

Af Morten Barklund

Videnskaben har endeligt realiseret Alcubierre-drevet og det muliggør rumrejser til fjerne stjerner hurtigere end lysets hastighed. Det kræver dog en masse energi og penge og kun et veldrevet firma kan forblive succesfuldt.

I Alcubierre er du både direktør, videnskabsmand, kaptajn og opdagelsesrejsende for din egen flåde af rumskibe, der samlet om et højteknologisk Alcubierre-drev rejser rundt til vores nærmeste nabostjerner og udforsker de fremmede miljøer. Du skal både administrere dine knappe ressourcer, forske i relevante teknologier, navigere din flåde og etablere kolonier på fremmede planeter.

Hver spiller råder over en lokal fabrikation, der kan sikre en strøm af nye moduler til flåden. Disse nye moduler er nødvendige for at placere rumstationer og kolonier, for at etablere videnskabelige ekspeditioner samt investere i fælles infrastruktur til hele menneskehedens bedste – for en pris selvfølgelig.

Hver spiller har som udgangspunkt en produktion af nogle få grundmoduler (trukket fra en pose af tilgængelige moduler), der kan kombineres til forskellige konstruktioner. Derudover har hver spiller en begrænset økonomi samt energireserver og -produktion som alt sammen skal overvåges nøje for at sikre overlevelse på den lange bane.

Alcubierre er et semi-tungt, strategisk eurogame med bag building og area control som de centrale mekanikker.

## FAKTA

**Afvikles:** Fredag 11-13, fredag 14-16 og lørdag 16.30-18.30

**Antal spillere:** 3-5

**Spilletid** med regelforklaring for første spil: 90 min

**Mekanikker:** Bag building, area control, cube placement, resource management

**Sprog:** Sprogafhængigt (men lokations- og objektnavne på Engelsk)

### CLAIM TO FAME

Af Morten Jaeger & Rasmus Høgdall



Claim to Fame er et sjovt og lettilgængeligt kortspil om at få kendisser på forsiden i medierne. Hver spiller indtager rollen som PR-bureau, der repræsenterer en håndfuld kendisser. Bureauets opgave er at gøre deres kendisser endnu mere kendte ved at sikre dem forsidehistorier. Det bureau, som samlet set akkumulerer mest berømmelse, vinder spillet.

Spillets omdrejningspunkt er fire medier, som hver runde kører én tophistorie om en kendis. Det kan fx være, at en kendis er blevet gift eller har tabt sig, eller at kendissen har været i slagsmål eller er blevet arresteret. Hver historie har en værdi på et bestemt antal fame-points, som bidrager til bureauets score. Forsidehistorierne offentliggøres i starten af hver runde, hvorefter bureauerne bestemmer, hvilke af deres kendisser, de vil indstille til hvilke historier. Derefter bruger de alskens tricks (skønhedsoperationer,

# DESIGNERBRÆSTPIL

mafia-tjenester og tilståelse for åben skærm) til at nå deres mål.

Spillet formidler en satiriske pointe om, at medier genbruger de samme klichéer og stereotyper, når de skal fortælle om kendte mennesker, og at udspekulerede brancheaktører skruppelløst udnytter disse.

Spillet skaber en del sjove historier, og det egner sig godt til en sjov aften med alkohol og snacks.

## FAKTA

**Afvikles:** Torsdag 16.30-18.30, fredag 14-16 og fredag 20-22

**Antal spillere:** 2-4

**Spiltid** med regelforklaring for første spil: 60-80 minutter

**Mekanikker:** Area Control, Hand Management, Take That, Set Collection (expansion only)

**Sprog:** Engelsk

## DVÆRGE OG DIAMANTER

Af Sofie Liv Støvelbæk



Alle ved, at ædelstene er magiske, og at det kræver de helt rigtige slags sten for at skabe magiske genstande. Når en nekromantiker løfter sin Dommedagsstav mod skyerne og gnækker dæmonisk eller en paladin triumferende dræber en drage med sit hellige sværd, så blev de lavet et sted.

Mange af disse fantastiske genstande kommer fra dværgeminerne ved Ædelstensbjerget. Her slider minearbejderdværgene fra solopgang til solnedgang med at udvinde de dyrebare sten fra bjerget, for at kreere de helt rigtige genstande til de utålmodige købere.

Dværgene og Diamanter er et hurtigt, turbaseret ressourceindsamlingspil, med simple regler, der kræver man både skal planlægge sine egne træk og kunne forudse modstandernes.

Det er et strategisk og taktisk puzzle game, hvor fokus ikke er på eventyrere og skurke, men derimod på dem, som forsyner dem med udstyr. Det er en humoristisk kommentar til D&D, og en hyldest til dem, som arbejder bag scenerne, langt væk fra rampelyset.

Spillet er en videreudvikling af Kejsers Nye Hatte, som vandt "Byg et bræstspil" konkurrencen på Fastaval 2017.

## FAKTA

**Afvikles:** Onsdag 20-21, fredag 16.30-17.30 og lørdag 16.30-17.30

**Antal spillere:** 2-4

**Spiltid** med regelforklaring for første spil: 1 time

**Mekanikker:** Action Point Management, Route/Network Building, Set Collection, Pick-up and Deliver

**Sprog:** Sproguafhængigt, kun stemningstekst i selve spillet.

## HOLIDAY RESORT

Af Kåre Werner Storgaard

Holiday Resort er et familie kortspil, hvor spillerne kæmper om at opbygge det flotteste ferie resort og samtidig tiltrække turister og opnå den bedste resort vurdering.

Hver runde vælger spillerne først deres kort, hvorefter de samtidig spiller nogle af dem, hvilket kan være indkvartering, pool-områder, lokationer, aktiviteter og mere. Kortene har forskellige effekter – nogle bruges for eksempel til at samle sæt og andre til permanente bonusser. De spillede kort kan så bruges til at tiltrække turister til resortet, hvor spillerne kæmper om turisterne. Efter 5 runder slutter spillet og spilleren med flest point fra kort, turister og resort vurdering er vinderen.

## FAKTA

**Afvikles:** Torsdag 16.30-17.30, fredag 11-12 og fredag 14-15

**Antal spillere:** 2 – 5

**Spiltid** med regelforklaring for første spil: 30 – 45 min

**Mekanikker:** Card drafting, Set collection, Simultaneous Actions

**Sprog:** Engelsk

## KINGMAKER

Af Kåre Torndahl Kjær

Kongen er død og en ny skal vælges blandt stormandslægterne i Dalen. Men som enhver snedig rådgiver kan fortælle dig så er den mægtigste mand i riget sjældent kongen selv, men stormanden der gav ham magten. Med disse ord begynder kampen om magten – som Konge eller Kingmaker!

I Kingmaker spiller man en stormandslægterne på Tinge. Over tre omgange forhandlinger erhverver slægterne sig magt, støtter og stemmer – og indflydelse hos hverandre. Når forhandlingerne er overstået og alle hemmelige planer er lagt frem er der valgt en Konge. Vinderen er Kingmaker – den der har mest indflydelse hos den nye Konge – eller Kongen selv, hvis slægten har formået at holde sig fri af de andres indflydelse.

## FAKTA

**Afvikles:** Torsdag 16.30-17.30, torsdag 20-21 og fredag 16.30-17.30

**Antal spillere:** 3-5

**Spiltid** med regelforklaring: 45-60 minutter

**Mekanikker:** Card drafting, Hand Management, Simultaneous action selection

**Sprog:** Engelsk

# DESIGNERBRÆSTPIL

## LE MANS TEAM MANAGER

Af Morten Lund

Det ikoniske 24 heures du Mans er verdens hårdeste baneløb: Op imod 5.500 kilometer på 24 timer presser mandskab og materiellet til det yderste.

Som manager for et team til Le Mans er det op til dig at sætte taktikken: Hvor hårdt vil du presse dine biler og kørere? Starter du lige på og hårdt, eller venter du med at angribe til natten falder på? Er du nødt til at sætte farten ned for at mindske sliddet og stadig have en chance for at fuldføre? Hvilke dæk satser du på, når vejruddisigten siger regn?

Hver time vælger du hvor mange omgange du vil forsøge at nå, hvilket er med til at bestemme hvor meget det tærer på bilen og kørerer – og hvor mange omgange der kan køres på en tankfuld. Men så der er altid de begivenheder der er udenfor din kontrol: Vejret, uheld og pace car kan allesammen pludseligt spille ind og ændre billedet fuldstændigt.

Ultimativt er der kun een ting der tæller: Placeringen når uret når 15:00 søndag

"If you want to finish first, first you have to finish"

## FAKTA

**Afvikles:** Torsdag 11-13, torsdag 14-16 og fredag 20-22

**Antal spillere:** 2-4

**Spiltid** incl. regelforklaring: 1½ - 2 timer

**Mekanikker:** Risk/resource management, dice rolling

**Sprog:** Engelske regler, men meget lidt tekst i spillet

## PARADIGMEKRIG

Af Morten Brøsted

Hemmelige organisationer arbejder på hemmelige dagsordener med verdensomvæltende betydning i et alternativt Europa fra det 13. århundrede til nu. Organisationerne påvirker befolkningens tankesæt indenfor Videnskab, Magi, Religion og Myte, og ændrer paradigmerne for hvad der er muligt. Undervejs øges sel-skabernes kræfter og muligheder i en skøn smeltning af de fire tankesæt og snart bringes hærene frem: Cybermagikere der bygger templer til guderne,



# DESIGNERBRÆSTPIL

Vampyrpaver og zombiehære i dampkampvogne bevæbnet med tidsforvrængere. Alt er muligt; men er befolkningen ikke klar, reagerer virkeligheden med paradokser.

Spillet er hurtigt. Hver spiller tager en handling, så den næste og så videre. Undervejs opstår mulige interesseforhandlinger. Disse kan være aggressive, med tab af magt og enheder fra alle sider; gensidigt positive, hvor alle vinder magt over områder, eller en blanding. Alle i et område er med i disse konflikter, og alle kan tabe eller vinde på dem.

Verdenshistorien er klart til at blive ændret. Men hvilken vision vinder?

## FAKTA

**Afvikles:** Onsdag 20-22, lørdag 14-16 og lørdag 20-22

**Antal spillere:** 3-4

**Spiltdid** med regelforklaring for første spil: maksimalt 2 timer (estimat, spillet er ikke testet)

**Mekanikker:** Area-control, hidden win conditions. Udvidelse af handlingsrum.

**Sprog:** Engelsk

## PIZZA DELIVERY

Af Lars Wagner Hansen

I Pizza Delivery styrer hver spiller et pizzabud der arbejder for det samme pizzeria. Hvem får leveret de flest og bedste pizzaer, inden pizzabuddet løber tør for tid eller energi?

Pizza Delivery er et spil for 2-5 spillere. Hver spiller kontrollerer et pizzabud, der forsøger at levere de bedste og rigtige pizzaer, inden buddet løber tør for energi eller tid. Succesen måles i drikkepenge, og det pizzabud der har tjent flest drikkepenge ved dagens slutning vinder. Kan du afveje din tid og energi rigtigt, eller bliver du nødt til at snuppe en lur på lageret for at komme til hægterne igen? Skal du investere dine penge i flere pizzatasker, en racercykel, en el-cykel eller en scooter? Skal du snuppe den pizza som du plejer at levere, eller skal du i stedet for snuppe pizzaen som din "kollega" ser ud til at ville levere?

## FAKTA

**Afvikles:** Torsdag 20-22, fredag 11-13 og fredag 16.30-18.30

**Antal spillere:** 2-5

**Spiltdid** med regelforklaring for første spil: 75 minutter

**Mekanikker:** Pick-up and Deliver, Hand Management

**Sprog:** Sproguafhængigt

## RAGNAROK

Af Sven Strandbygaard

Ragnarok står for døren; jætter, aser og mennesker kæmper om dominans i Midgård, Asgård, Jotunheim og Niflheim samt indflydelse i forskellige magtcentre. Hver spiller er repræsenteret ved en af de centrale mytologiske skikkelser – f.eks. Odin og Loke – som dels angiver et tilhørsforhold til en eller to af de tre fraktioner og dels er styrende for en hemmelig dagsorden. Den spiller der til sidst har den bedste kombination af dominans i de fire verdener, indflydelse i magtcentre samt opfyldelse af sit hemmelige mål vinder spillet.

## FACTS

**Afvikles:** Torsdag 20-22, lørdag 11-13 og lørdag 14-16

**Antal spillere:** 2-4

**Spiltdid** med regelforklaring for første spil: 1½-2 timer

**Mekanikker:** Indirekte område kontrol, Indirekte alliancer, Åben draft, Varierende spillerevner, Skjulte delmål, Uregelmæssig spillerrækkefølge

**Sprog:** Regler på engelsk, Meget lidt In-Game tekst på engelsk

## SKYCITIES

Af Allan Kirkeby

Du er en borgmester-kaptajn på et Skycity luftskib. Om 12 måneder vil dronningen vælge den bedste af landets Skycities som landets nye

hovedstad. Din by skal vinde den ære!

Du konkurrerer mod de andre spillere for at score flest point gennem de 12 spillerunder. Du scorer point ved at opgradere din by, fuldføre missioner for dronningen, og få politisk indflydelse.

Spillepladen er modulært opbygget af 91 hex felter. Du flytter din Skycity for at indsamle ressourcer. De ressourcer du indsamler passer med typen af felter (vand fra søer, træ fra skove osv.) Vindretningen påvirker dine bevægelser, og du kan flytte din by hurtigere når du flyver med vindretningen. Ved at bruge vinden kan du optimere dine bevægelser, og derved samle flere ressourcer, fuldføre flere missioner og score flere points.

Der er ingen kamp mellem spillere, men du vil være i stand til at angribe fredløse og deres borge for at score points. Du kan også besøge venligtsindede bosættelser, hvor du kan handle med dine indsamlede ressourcer.

Det vindende strategi er en kombination af tidlig investering i nyttige opgraderinger, regelmæssig fuldførelse af missioner, øge indflydelse i bosættelser og få så mange af byens strukturer bygget som muligt.

## FAKTA

**Afvikles:** Torsdag 11-14, lørdag 11-14 og lørdag 20-23

**Antal spillere:** 2-6

**Spiltdid** med regelforklaring for første spil: 30 min. pr. spiller. (ca. 2,5 timer med 6 spillere)

**Mekanikker:**

Modulær spilleplade

Hex felter

Ressource indsamling/ håndtering

Base opbygning/ opgradering

Mission drafting

Område kontrol handlinger

Opsamle og aflevere

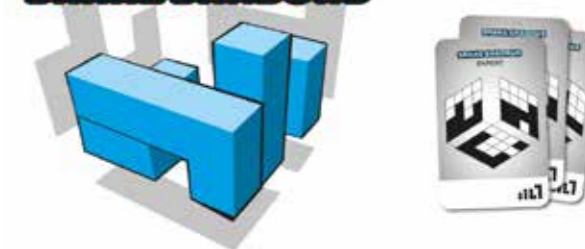
**Sprog:** Engelsk

# DESIGNERBRÆSTPIL

## SNAKE SHADOWS

Af Jeppe Norsker

### SNAKE SHADOWS



Dette intense hjernevriderspil sætter din intelligens på prøve, når I kæmper om at løse rumlige opgaver hurtigst muligt.

Hvert opgavekort viser kun klodsernes "skygger" i tre forskellige retninger. Du skal placere klodserne, så skyggerne passer. I hver spillerunde får hver deltager deres eget opgavekort, som skal løses. Runden slutter, når alle på nær en, har løst opgaven. Denne sidste deltager får nul point, mens de andre får et point. Den første deltager, der opnår seks point, vinder spillet.

De letteste opgaver kræver kun tre klodser i et 3x3x3 rum, mens de sværeste kræver op til fem klodser i et 4x4x4 rum. Forskellen er enorm.

## FAKTA

**Afvikles:** Torsdag 14-15, fredag 20-21 og lørdag 16.30-17.30

**Antal spillere:** 1-4

**Spiltdid** med regelforklaring for første spil: 20 minutter

**Mekanikker:** 3-dimensionelt, Hjernevrider, Realtid, Abstrakt strategi

**Sprog:** Sproguafhængigt

## Z

Af Mads Brynnum

Z er et zombiespil. Endnu et zombiespil. Men det er et zombiespil hvor du endelig kan få lov til at bruge al din viden om zombies, og så er det et spil du kan gå i gang med uden at skulle lære regler. For på den måde bliver der mere plads til historien.

I styrer en gruppe overlevende der skal holde ud i månederne indtil hjælpen måske kommer. I skal finde forsyninger, udforske jeres omgivelser, holde zombierne for døren og ikke mindst undgå at miste den menneskelighed som i sidste ende adskiller jer fra de levende døde. Der skal tages mange og svære beslutninger, og langt henad vejen skal I tage udgangspunkt i det I ved – eller tror I ved – om zombies. For I skal ikke spille jer selv, men nogle der lige så godt kunne være det.

I hver runde skal I sende jeres overlevende ud på forskellige opgaver, dog uden at have perfekt information om hvad der venter jer uden for murene. Men en stor del af spillet minder mere om de klassiske "du er helten"-bøger, hvor I ved at samarbejde og samtale skal træffe vigtige beslutninger som både påvirker og bliver påvirket af jeres andre handlinger i spillet.



## FAKTA

**Afvikles:** Torsdag 11-14, torsdag 14-17 og lørdag 20-23

**Antal spillere:** 3-6

**Spiltilid** med regelforklaring for første spil: 2-3 timer. Ingen regelforklaring, spillet forklarer reglerne mens I spiller.

**Mekanikker:** Choose your own adventure, dice rolling og worker placement.

**Sprog:** Engelsk.

## DESIGNERBOARD GAMERERUM

Nåede du ikke at prøve det fede designerbrætspil som dine venner ikke vil stoppe med at snakke om? Her er muligheden for at prøve alle årets fede designer brætspil! Mød op, find det spil du vil prøve - og ha' verdens hyggeligste søndag inden Otto-festen

**Sprog:** Dansk og engelsk

**Afvikling:** Søndag kl. 11.00

**Spilletid:** 1-3 timer

# FASTAVAL JUNIOR

Lad din 6-14-årige opleve, hvorfor Fastaval er verdens bedste legeplads.

Fredag på Fastaval kan dit barn få lov til at være på Fastaval for alvor. Vi arrangerer to spilblokke a to timer for de yngste fra 6 til 14 år med en bred vifte af både bræt- og bordrollespil. Ungerne får deres eget armbånd, en T-shirt, de får frokost og en fed oplevelse – og du kan hvile ørerne et lille stykke tid. Det foregår fredag fra kl. 9.45-15.00.

Alle hold er ledet af en erfaren voksen, og vi gør vores bedste for at opdele deltagerne, så de kommer på hold med jævnaldrende. Vi bestræber os også på lave små, overskuelige hold a fire børn. Holdene bliver lavet inden Fastaval, og du får en mail med dit barns program, så du kan forberede ham eller hende på, hvad der skal ske.

Mens Fastaval Junior kører, skal barnet have en ansvarlig voksen til stede på Fastaval, som vi kan tilkalde via SMS – derudover har voksne ikke adgang til arrangementet. Barnet skal altså turde være sammen med os alene.

Bag Fastaval Junior står Mette Finderup og Maya Krone, der begge nørder og har været på Fastaval i mange år, både som deltagere, arrangører og som scenarieforfattere. Mette og Maya har også stået for Fastaval Junior i 2015 og 2017.

## SÅDAN TILMELDER DU DIT BARN:

Dit barn skal have sin egen elektroniske tilmelding. Når du skriver hans eller hendes alder ind, får du mulighed for at vælge en Fastaval Junior billet, der giver adgang til at tilmelde ham eller hende til Fastaval Juniors aktiviteter senere i tilmeldingen. Prisen på 100 kr. dækker både spil, frokost, armbånd og T-shirt. Husk at vælge størrelse på T-shirten

Vi anbefaler en aldersgruppe til de forskellige aktiviteter, men man må gerne tilmelde sig

udenfor sin egen gruppe, hvis der er noget, man meget gerne vil spille.

Prioriter gerne mindst 3 aktiviteter, så vi har noget at jonglere med, når vi lægger hold. I modsætning til den øvrige Fastaval garanterer vi, at dit barn kommer på hold i begge perioder.

**Vigtigt:** Vi har 'kun' plads til 40 børn på Fastaval Junior, og pladserne fordeles efter først til mølle-princippet. Vi kan derfor ikke garantere, at dit barn kommer på, hvis du venter med tilmelding til sidste øjeblik – heller ikke, selvom det er indenfor normal tidsfrist. Der gives desværre ikke dispensation for alder.

Vi skriver på [www.fastaval.dk](http://www.fastaval.dk), hvis alle pladser bliver optagede.

Hvis du har spørgsmål til Fastaval Junior, er du velkommen til at skrive til:

[mette@finderup.dk](mailto:mette@finderup.dk) eller [mayakrone@gmail.com](mailto:mayakrone@gmail.com)

## STØRRELSESGUIDE TIL JUNIOR T-SHIRTS:

Junior	Brystmål	Længde
2 år	33 cm	42 cm
4/6 år	38 cm	52 cm
8/10 år	44 cm	60 cm
12/14 år	49 cm	68 cm
XS Dame	80 cm	
XS Herre	84 cm	



## FOROMTALER TIL FASTAVAL JUNIOR

### ROLLESPIL, 6-8 ÅR

#### **MAGISKOLEN ROTHFUSS**

Af Martin Svendsen og Johannes Busted Larsen  
Velkommen til Magiskolen Rothfuss! Her går du sammen med dine fire venner, og I er de yngste, frækkeste og - synes I selv - dygtigste elever på skolen. I har lige lært jeres første magiske formular, og nu er der opvisning for hele skolen. Dét har du ventet på længe.

Men i skyggerne lurker skolens ærkefjende Ratatosk. Han har en ond plan. Kan du og dine venner mon redde dagen?

**Stikord:** Magi, sammenhold, fantasy

#### **GIGA MEGA MONSTER BASH!**

Af René Toft

Kan du brøle som en ond kæmpe dinosaur? Kan du spise en skyskraber i en mundfuld? Kan du riste en bus med din flammeånde? Så skal du da spille GIGA MEGA MONSTER BASH!

Med baggrund i reglerne til King of Tokyo laver vi en Monster Stomp af dimensioner. Må det bedste monster vinde! Reglerne er nemme og kan læres på stedet.

**Stikord:** Action, humor,

#### **JUNIORPOKEMON: VEJEN TIL TINBY**

Af Ryan Rohde Hougaard

I Pallestrup, Ash Ketchums fødeby, forbereder en lille flok børn sig på deres første eventyr. I morgen drager de ud som Pokemon-juniortrænere. Onkel Dim tager med, og første mål er Tinby, hvor de måske kan opnå deres første juniormærke.

**Stikord:** Opdagelse, Pokemon, fjollet

### ROLLESPIL, 9-11 ÅR

#### **KUP I KLOSTRET**

Af Thomas Jacobsen

Heksen Valeria har fødselsdag og ønsker sig kun sin mors gamle halskæde med bloddiamanter. Halskæden er gemt af vejen i klosterets skattekælder, så en gruppe af Valerias venner beslutter sig for at stjæle den. Men det er ikke nemt, når man ikke kan tåle lyden af kirke-klokker, er bange for sollys og ikke kan røre ved sølv. Spillet er for dig, som har lyst til at spille vampyr, ond nisse eller andre af nattens uvæsner.

**Stikord:** Lidt uhyggeligt. Sært. Sjovt.

#### **DEN SKUMLE DOKTOR I HØJAGER**

Af Mette Finderup

En sej troldkvinde har sendt fire børn på eventyr. Et eventyr, de måske ikke kan klare. For godt nok kan Silvius trylle en lille smule, Ene snige sig i skyggerne, Alin løfte et sværd, og Pilo skyde en hare på 50 meters afstand, men er de klar til at møde den skumle Doktor Klerke og hans endnu mere skumle maskine?

**Stikord:** Fantasy, eventyr, action, sammenhold

#### **PANINARO**

Af Kristian Bach Petersen & Oliver Nøglebæk

Spillerne er modedesignere, der kæmper mod hinanden i et stort show. Og de skal kreere påklædningsoutfit undervejs. Der er åbent for alle outfits fra superhelte til klassisk mode. Må den bedste designer vinde.

Børnene skal i dette scenarie klistre og klippe i stof. Altså 'real time kreativitet'.

**Stikord:** Komik, kreativ, drama

### ROLLESPIL, 12-14 ÅR

#### **JUNIOR NANOSPIL - PÅ EVENTYR**

Red. Troels K. Pedersen, bidrag af Troels K. Pedersen, Terese M.O. Nielsen, Asbjørn Olsen og Mads E. Kirchhoff

Junior nanospil består af flere korte rollespilscenarier. I kommer til spille eventyr med dyr - fjolde eller lidt uhyggelige, med hjælp fra nanospillenes regler, som I lærer undervejs. Samtidig øver I jer i at finde på og tage ansvar i rollespil OG laver fine små historier sammen.

**Stikord:** Eksperimenterende, historiefortælling, regler

#### **DEEP ONE DAIQUIRI - RERUN**

Af Lars Krøll

"Work all night on a drink of rum  
Daylight come and me wan' go home  
Stack banana till de mornin' come  
Daylight come and me wan' go home"

Havana, august 1926. Romsmuglere som jer har gyldne dage. Men denne nat skal vise sig at blive den værste i jeres liv....

**Stikord:** Action-horror og tentakler

#### **PIRATES OF ZABOR III - THE TEMPLE OF T'A**

Af Jens Thorup Rasmussen

Inde i Zabors krogede gader ligger T'a's tempel. Det er ikke det smarteste sted at forsøge at røve, da det ligger bag tykke mure, levende stenvagter og en hel garde af bueskytter. Lige nu afhænger alt af at trænge ind i templet, for kaptajnens forlovede er taget til fange af den grumme kaptajn Hævntørst, og hvis ikke T'a's amulet tilvejrbringes inden to dage, vil kaptajn Hævntørst lade staklen ende som hajføde. Har piraterne det, der skal til at hjælpe deres kaptajn, eller vil nogle af dem mangle mod og snilde?

**Stikord:** Action, klassisk fantasy, pirater

### BRAÆTSPIL, 6-8 ÅR

#### **MINIBRÆTSPILSCAFÉ**

Vil du bygge jernbaner i Amerika? Fange fisk i Antarktis? Hjælpe kejserens gartner - eller pandaen?

Prøv kræfter med nogle af de brætspil, der er sjove for både børn og deres forældre. Vi sætter spil som Ticket to Ride (my first journey), Hey that my Fish!, Flashpoint og Takenoko på bordet og lærer regler og spiller sammen.

#### **ZOMBICIDE BLACK PLAGUE**

Brætspil, hvor spillerne har hver sin mand (m/k), der bevæger sig på felter i gange og rum og er sammen om at slå den grumme zombi-horde på flugt, og man kæmper med terninger. Spillet kan minde lidt om det klassiske Heroquest. Vi hjælper med reglerne undervejs.

### BRAÆTSPIL, 9-11 ÅR

#### **COOP BRÆTSPILSCAFÉ**

I denne spilblok spiller vi udelukkende brætspil af den slags, hvor spillerne er sammen imod spillet. Det kan fx være brandslukningsspillet Flashpoint, Castle Panic, hvor man står sammen mod orkerne, eller Forbidden Dessert, hvor man skal finde ud af ørkenen, før man dør af tørst.

#### **KING OF TOKYO + CARCASSONNE**

King of Tokyo: Spillerne er monstre, der skal opnå berømmelse ved at hærgne Tokyo mest muligt. Terningespil i familie med Yatsy, men med mulighed for at blive bedre ved at købe kort. Carcassonne er et spil, hvor man bygger en verden, ved at spillerne på skift trækker en brik med veje, byer eller marker på. Spillerne får point efter, hvor meget, de hver især får bygget.

## CLAY'ORAMA

Byg dit eget modellervoksmonster og lad det – under guide af spil-lederen – bekæmpe de andres monstre. Der bliver smadret, hæret og grinet en del, mens lermonstrene langsomt, men sikkert bliver mere og mere uformelige.

## BRAÆTSPIL, 12-14 ÅR

### PANDEMIC

Coop-spil, hvor spillerne holder sammen mod spillet. Spillet forsøger at dræbe hele verden ved hjælp af muterende bakterier og smitsomme sygdomme. Spillerne er lægeteamet, der skal forhindre verden i at gå under.

## MIDGAARD

Du forsøger at blive den sejeste viking i din landsby. Det sker bl.a. ved at bekæmpe de lokale trolde eller at rejse over verdenshavet og slås mod mytiske væsner. Midgaard er et fedt worker-placement-brætspil med terninger. Vi har det på programmet til de lidt mere garvede gamerbørn.

## X-WING MINIATURES

Figurkrigsspil i Star Wars-verdenen, hvor du enten styrer et figurrumskib fra rebellerne eller fra det onde galaktiske imperium i en indbyrdes indædt kamp.

## RERUN-SØNDAG

På årets Fastaval bliver der mulighed for at stifte - eller forny - bekendtskab med en håndfuld forrygende scenarier fra tidligere år. Vi har fokuseret på årene 2004-2009, som er nyligt nok til, at de ikke allerede har været rerunnet på Fastaval, men gamle nok til at en stor del af Fastaval-gængerne ikke har prøvet dem.

Så nu er chancen der for at se, om en håndfuld scenarier med ca. 10 år på bagen stadig holder. Der er lidt for enhver smag, og forhåbentlig noget for dig!

### De fem scenarier er:

- Et hjerte af guld, familiedrama med dybe spillerepersoner.
- Højt under solen, spillederløst commedia dell'arte.
- Kongemord, Shakespeare-tragedie med stærke virkemidler.
- Reservoir Elves, Tarantino-elfere med monologer.
- Tvivl, minimalistisk jeepform om kærlighed og livsvalg.

## ET HJERTE AF GULD

Af Sanne Harder

*Det er december, og Juliane står på færgens dæk. Hun er på vej til Jylland for at fejre jul med familien. Himlen er grå, havet er gråt, og solen er lav og stikkende. Snehorn prikker mod hendes kinder, og hun snuser ind gennem næsen, for at den ikke skal begynde at løbe. Over højtaleren lyder kaptejens stemme. De er snart i havn. Lige om et øjeblik bliver hun og moren nødt til at kravle ned i den overfyldte bus. Så tre timer mere med køresyge møgunger, der hylér hele vejen. Hvem der sad på bagsædet af den Audi, som morens kusine*

*kører i. Det er ikke en hvilken som helst jul. Måske er det bedstemor Lises sidste, for hun har fået konstateret kræft. Men det er nu ikke det, Juliane har i tankerne. For Juliane har en hemmelighed.*

“Et hjerte af guld” er et scenarie om de nære og genkendelige relationer. Det handler om en mor og hendes datter, om parforhold der skrænter, og om hvordan små og trivielle dramaer kan blive så vigtige, at de fylder hele ens liv. Det handler om, hvordan selv de bedste intentioner nogle gange kan ende i misforståelser. Måske fordi kommunikationen halter, eller fordi perspektivet er forkert. Det handler også om at være et godt menneske - både overfor sin familie og sig selv.

**Afvikling:** Søndag 11-15

**Spiltid:** 3-4 timer.

**Deltagere:** 4 spillere og en spilleder.

**Stikord:** Familiedrama. Hemmeligheder og løgne. Fordybelse i roller.

**De scenarieansvarlige siger:** Et hjerte af guld er fra 2004, hvor det måske ikke fik den opmærksomhed, det fortjente. Det er et veldrejet drama, der sætter fokus på familieband og kærlighed. Rollerne er troværdige og genkendelige, og det er et meget tilgængeligt scenarie for både spillere og spilleder.

**Sprog:** Dansk

**Alder:** 15+

## HØJT UNDER SOLEN

Af Jacob Schmidt-Madsen

Scenen er markedspladsens skafot. En let rystelse går gennem brædderne hver gang en ny komediant træder op. Drøm efter drøm går velvilligt i døden til klapsalver og hujen. Der er flere



Rene Toft spiller brætspil med en gruppe børn på Fastaval 2017

hvor de kom fra, og ingen kan alligevel huske længere end sig selv. Også dét skal de glemme. Glemme når det er dem selv der bliver til grin. På bagtæppet kravler komedievognen op ad en snoet bjergsti. Højere og højere. Gennem sne og slud. Trukket af et gammelt øg hvis blinde øjne kun er for syns skyld. Vejen er for længst blevet vane. Masken et sted at hænge hovedet når tanken bliver for tung.

Under tæpper i vognens mørke sidder komedianterne, forviste og forfrosne. Kisten med maskerne er lukket og låst. Nøglen har de stadig. Den skal bruges en sidste gang. Når solen står højest på himlen, og kun skyerne kan bremse deres fald. En forestilling der skal gøre en ende på alle deres forestillinger.

**Afvikling:** Søndag 11-13

**Spiltid:** 3 timer.

**Deltagere:** 5 spillere

**Stikord:** Commedia dell'arte. Poetisk komedie. Spillederløst

**De scenarieansvarlige siger:** Højt under solen er fra 2006, hvor det begejstrede en lille men dedikeret skare. Det var desuden det (foreløbigt) sidste scenarie fra en af de foregående ti års mest betydningsfulde forfattere. Scenariet er desuden et stilstudie i den svære kunst at skrive spillederløst.

**Sprog:** Dansk

**Alder:** 13+

## KONGEMORD

af Mikkel Bækgaard

- Tragedien om Cameron I -

Skotland for mange, mange år siden ...

Hede, torden og lynild indrammer tre hekse.

"Når skal vi tre ses på ny, i regn, ved lyn, under tordensky?" gnækker den første.

"Efter oprørslarm og brag, efter sejr og nederlag!" vrisser den anden.

"Førend sol går ned i dag!" råber den tredje.

"I dag, i dag, på heden her. Skal vi skæbnen møde der!" skriger de tre i kor.

"Jeg kommer, Gråmis!"

"Hør, Tudse kalder!"

"Smukt er stygt, og stygt er smukt!"

Dybt i mørket på sin store borg sidder den skotske konge. Han er er angst og ræd for fjenders komme. Oprør, tronranere og onde væsner ønsker magten højere end han. Han har landsforvist sin ældste søn, og sidder nu ensom tilbage med sin tavse dronning.

Den yngste søn er i krig, men er på vej tilbage.

Hans kone venter ængsteligt på nyt fra fronten. Et fjernt oprør er endelig slået ned. Med hjem bringer prinsen en ny fjende. En krigsherre, der nok i den sorteste stund forsvarede fanen, men kongen ved, at han begærer tronen i allerdybest sit sorte hjerte.

"Hør, tiden er inde," råber den ene heks.

"Kongemagten er til strid," hvisker den anden.

"Kun én, kun én, kan kronen bære," skriger den tredje.

"Lad striden stå, lad blodet flyde!" brøler de i kor.

En tragedie sat på skotske hede. Et kongespil og et personligt magtopgør. Et dystert drama frit efter Shakespeares store tragedier.

**Afvikling:** Søndag 11-16

**Spiltid:** 4-5 timer.

**Deltagere:** 5 spillere og 1 spilleder.

**Stikord:** Tragedie. Shakespeare. Spillerstyret.

**De scenarieansvarlige siger:** Kongemord er fra 2006, og var et af de scenarier, der var med til at sætte gang i den store virkemiddel-bølge, der toppede en håndfuld år efter. Som spiller får man en overflødig af værktøjer til at bygge sin helt egen Shakespeare-tragedie.

**Sprog:** Dansk

**Alder:** 13+

## RESERVOIR ELVES

af Kristian Bach Petersen

Aften på the Fiery Flagon i et af Waterdeeps utallige slumkvarterer. En halflings hvinende stemme blander sig med en halvorks grove røst. I et hjørne sidder fem elvere. En mand kommer hen til bordet med seks store krus.

"Ok, folkens. Lad os få det formelle ud af verden først. For jeres egen sikkerheds skyld får I kodenavne, så I har noget at kalde hinanden under jobbet, men samtidig ikke kan stikke hinanden, hvis en eller flere af jer skulle blive snuppet af byvagten. Hvis I ikke kender hinandens navne, kan alverdens tortur og scrying spells ikke hjælpe vagten med at finde jer. Af samme grund bør I holde jer fra at snakke om personlige ting; venner, familie og hvor I kommer fra. Det er sgu også lige meget hvilken skov, I kommer fra."

Den sporadiske latter fra de fem elvere bliver opslugt af larmen fra kroen.

"Så I er fra nu af, Mr Platinum, Mr Gold, Mr Electrum, Mr Silver og Mr Copper."

"Hvorfor skal jeg være Mr Copper? Det er sgu ikke et særlig sejt navn"

"- og hvad med Mr Electrum, det er jo ikke engang et rigtigt metal."

"Det fandme fordi du er en halvver! Hvis I ikke kan lide jeres dæknnavne, kan I sgu skride her og nu. Det her er ikke afstemning i et lav for gnom illusionister"

"Hvorfor kan vi ikke bare vælge vores egne navne?"

"For så sidder der fem elvere og skændes om, hvem der skal være Mr Mithril. Siden ingen af dem kender hinanden, er der ikke en, der vil give sig, og man kommer aldrig videre."

"Ok, ok, ta' det roligt, Joe. Så er jeg Mr Copper, sådan skal det heller ikke være..."

Et Fantarantino heist scenarie til D&D 3.5, med klicheer, intriger, fortællesekvenser, attitude og afskårne elverører!

**Afvikling:** Søndag 11-16

**Spiltid:** 4-5 timer.

**Deltagere:** 5 spillere og en spilleder.

**Stikord:** Tarantino-elvere. Monologer. D&D 3.5. **De scenarieansvarlige siger:** Reservoir Elves er fra 2009, hvor det tog hele Fastaval med storm. Det er underholdning i topklasse, med en fantastisk balance mellem D&D og mere Fastaval-agtige monologer.

**Sprog:** Dansk

**Alder:** 13+

## TVIVL

af Fredrik Åkerlind og Tobias Wrigstad

En alvorlig fortælling om kærlighed. Om at et øjes blik kan stoppe tiden. Om at turde elske og at turde vandre videre.

Tvivil er to historier, som handler om hinanden. Et liv og et teaterstykke. Tom og Julie elsker hinanden. Både på scenen og privat. Det handler om fristelser. Om betydningen af at elske og blive elsket. Om at vælge hver dag. Om at blive et med et andet menneske, men samtidig drømme om andre.

I Tvivil skal spillerne tage ansvar for fortællingen. Afgøre Tom og Julies fremtid. Spille stykket til ende. To spillere spiller Tom, og to spillere spiller Julie. Og biroller. Og statister. Og elskere. Et fint lille kærlighedsscenario.

**Afvikling:** Søndag 11-16

**Spiltid:** 4-5 timer.

**Deltagere:** 4 spillere og 1 spilleder.

**Stikord:** Jeepform. Kærlighed. Livsvalg. Tvivil. **De scenarieansvarlige siger:** Tvivil er fra 2007, hvor det for alvor bragte Jeepform til Fastaval. Det er et utroligt enkelt men ekstremt velde-signet scenarie. I de efterfølgende år kom der et utal af scenarier, der forsøgte at gøre det samme som Tvivil, men ingen gjorde det bedre.

**Sprog:** Dansk, svensk og engelsk.

**Alder:** 15+

## HINTERLANDET: VANVIDDETS VIDENSKAB

Kaldet på eventyrere lyder. Hindsides skoven ligger Den røde vinds slette, og halvt begravet i de rustrede banker hviler titaniske krigsmaskiner, som rejsende kalder for jordskælverne. Nogle jordskælvere er hjemsted for sære væsner, andre rummer hemmeligheder, der kan forgyldte deres ofre, eller mægtige skatte, der kan vælte konge-



riger. Hinterlandet udforsker i år Den røde vinds slette, hvor færden går til ...

*Jordskælveren – en gigantisk metalmand ligger halvt begravet, og i dens hule indre lever små stammer i et skrøbeligt system truet af en galnings drøm om at se jordskælveren rejse sig igen.*

*Titanomachiens golemskabere – en glemt ordens hemmeligheder holdes i live af en golem-mesters bizarre kreationer af mekanisk-magisk liv.*

*Kranieklippen – Oprindeligt en bjergfæstning brugt til en belejring, men nu en grav, der knitrer af trolddom, som fastholder resterne af et slag, der ikke er kæmpet til ende, men som ingen længere husker.*

Vær med til at udforske de mystiske steder og se, hvad du kan slippe levende fra. Særlige ting er i vente.

Hinterlandet er oldschool fantasy-rollespil inspireret af Dungeons & Dragons, hvor du nemt kan spille med, og hvor regelkendskab ikke er vigtigt. Det handler om udforskning og mødet med det ukendte i huler og grotter, i ruiner og i særlige landskaber, og du kan spille med i en blok eller i flere, som du har lyst til – der venter flere forskellige eventyr. Overlever din karakter, kan du genbruge den, og har du en karakter fra tidligere år eller fra andre conner, kan du spille videre med den. Vi har også brug for spilledere, og Hinterlandet er nemt at gå til også for uerfarne spilledere. Du kan i Hinterlandets facebookgruppe udveksle erfaringer, stille spørgsmål og snakke med om spillet. Regler og materiale til Hinterlandet kan findes og downloades herfra.

## OUTPOST (LIVE)



I en mørklagt hal står et massivt opbud af interaktive kulisser, kostumer, våben, lyd- og elektroniske effekter, røg, lasere, stressende stroboskoplys og en hær af NPC'er klar til at møde jer.

Spillerne indtager rollen som krigsveteraner fra en fjern krig der stadigvæk spøger i deres bevidsthed. Krigen har berøvet dem alle andre muligheder end at blive sendt til en planet i en øde del universet. Her skal de stå til rådighed ved en mystisk udgravning, hvis noget skulle gå galt.

...og galt skal det gå, i et hårdtpumpet klassisk rum-action-scenarie. Her skal de tungt armerede veteraner holde hovedet koldt i en verden der snigende, men sikkert fragmenteres mellem indre og ydre fjender, mareridt og virkelighed.

Ved deltagelse er uniform og våben inkluderet i prisen. Alt du skal selv skal medbringe for at overleve på kanten af dine grænser i det iskolde univers, er et par sko.

Lyder det som en oplevelse for dig? Så meld dig til tjeneste på Outpost.

## FAKTA

**Afvikling:** Fredag 11-18 og lørdag 11-18

**Antal spillere:** 8

**Pris:** 500 kr. (Alt er inkluderet; kostume, transport, våben osv.)

**Spiltid:** 4-5 timer + 1 times transport hver vej.

**Sprog:** Dansk/Nordisk

**Genre:** Live Rollespil, Action

**Transport:** I vil blive transporteret fra Fastaval til lokationen, i Silkeborg, og tilbage. Briefing og debriefing forgår på vejen frem og tilbage. Medbring: Et par mørke, bløde sko.

## SIKKERHEDSFORANSTALTNINGER

Har du nogen former for problemer med:

- Stress og pres
- En hård militaristisk tone
- Fysiske udfordringer
- Røgeffekter, blinkende lys og lasere

Anbefaler vi at du undlader at deltage. Hvis du er i tvivl, så kontakt os på:

katastrofe.kompagniet@gmail.com

Hjemmeside: [www.katastrofekom.com](http://www.katastrofekom.com)

## WORKSHOP: IDEENS FØDSEL

Arrangeret af Jorgo Kapow og Nina Runa Essendrop

Nogle idéer viser sig klart og præcist, andre skal lokkes og tæmmes før de kan formuleres eller realiseres.

Workshoppen giver redskaber til, hvordan du kan arbejde med en ny ide og gøre den konkret nok til, at den kan blive til et scenarie.

DET PRAKTISKE

Du tilmelder dig gennem den Fælles Fastaval tilmelding.

Afvikles onsdag 20-22

Antal deltagere: 20

Sprog: dansk og engelsk

Tid: 2 timer

## SPILLEDERWORKSHOP

**Skal man have læst 100 scenarier og er kommet på Fastaval i 10 år for være spiller?**

Workshop med Nynne Søs Rasmussen og Kristian Bach Petersen

Kan man være spiller, hvis man er ny på Fastaval? Hvad hvis man aldrig selv har skrevet et scenarie? Og kan man spillede for folk, man ikke kender?

Kom med til en workshop hvor vi deler erfaringer omkring det at være spiller og snakker om, hvordan man forbereder sig til at køre et scenarie. Nynne og Kristian gennemgår nogle af de metoder man kan bruge til at komme fra at stå med et scenarie i hånden til man kører det for spillerne. Og kommer med deres egne tips, tricks do's and don'ts og måske endda et par pinlige warstories.

Der vil også være masser af plads til at dele egne erfaringer, sjove episoder, bekymringer og alt andet, I som deltagere har lyst til at snakke om i forhold til at være spiller på Fastaval.

Workshoppen henvender sig primært til nye spillere - hvad end man er ny som spiller generelt eller bare er ny på Fastaval-scenen, men alle er selvfølgelig velkomne.

**Varighed:** 2 timer

**Afvikling:** Torsdag 11-13

**Antal deltagere:** Max 20

**Sprog:** Dansk

## NERF GUNS AND SWORDS!

Action for alle aldre i Østerskov Efterskoles rollespilslandsby. Kom og leg i Østerskovs landsby, med skolens nerf guns og live sværd. Tag en pause fra hverdagsdramerne, terningrullene og papskubben og kom op på Østerskov efterskole og slå og skyd lidt på hinanden, det er gratis og sjovt! Du kan gå den smukke tur gennem Østerskoven op til skolen, men vi vil også tilbyde at hente dig i Griffen, Østerskov stolte bus. Efterfølgende er der mulighed for en rundvisning på skolen.

**Afvikling:** Torsdag 16.30-18.30

## ARTEMIS: ALL GOOD THINGS...



Kaptajnens log, stjernedato 42133.7 [sidste optagelse] Man lærer et fast udtryk i Stjerneflåden; Betro din besætning med dit liv, og de vil betro dig med deres. I dag, på vores mørkeste dag, lyder det mere håndgribeligt end nogensinde. Vi har været i krig længere end de fleste kan huske. En livstids i kold krig - fred ved magt. Det hele ændrede sig drastisk for nogle år siden.. Nu bruger fjenden propaganda og misinformationskampagner til at konvertere folk til deres sag; Vi står over for den totale ødelæggelse af De Forenede Planeters Føderation! Hvem som helst kunne være en terrorist - hvert eneste skip kunne være ude på at dræbe os! Og selv nu, kan vi ikke bryde vore moralske principper; angribe i vrede, eller med onde intentioner - ellers er vi ikke bedre end dem. Vi må beskytte Føderationen, der er det evige symbol på vores hårdt vundne friheder.

I dag betror jeg min besætning med mit liv, som også de betror mig med deres. På denne dag, og til vores sidste dag.

Senere samme dag, på broen "FULDT KAMPBEREDSKAB", råber kaptajnen med retfærdig overbevisning. Han prøver ihærdigt at virke selvsikker og rolig, men du har kendt ham længe nok til at se de subtile tegn på bekymring og usikkerhed.

Din pegefinger svæver nervøst over den røde knap, mens du afventer næste ordre. Dit våben-system er låst på USS Gallant, det sidste skib af sin slags. Den blinkende alarm på din konsol viser at deres våben også er låst på jer. To af

Føderationens skibe, på kanten af åben ild-kamp! Det er utænkeligt, men det de gjorde var utilgiveligt! De handler ikke med ære og integritet - de må være blevet korrumpere. Hvad kunne ellers bringe dem til at gøre dette? I dette ubeskrivelige kaos, møder dit blik for en kort stund kaptajnens. Uden et ord deler i spørgsmålet som I begge er bange for at sætte ord på; "Tager vi fejl?"

## FAKTA

**Spiltilid:** 2 timer

**Antal spillere:** 6 pr. hold

**Nøgleord:** Rumskib, simulation, samarbejde, sci-fi action, indlevelse.

**Spillertype:** Du bliver en del af et hold på 6 personer, hvor I hver har et specifikt ansvarsområde. Jeres evner inden for samarbejde og kommunikation vil blive afprøvet til det yderste.

**Sprog:** Missionen til Beyond Space Simulator er skrevet på engelsk, men selve samarbejdet kan foregå på ethvert sprog deltagerne er enige om. Det indledende slideshow er tilgængelig på både dansk og engelsk.

**Om forfatterne:** Det er fjerde (og sidste) år at Christian Iversen, Erik Warming og Troels Rohde Hansen kører en særligt tilpasset og forbedret udgave af Artemis Spaceship Bridge Simulator. Når de ikke flyver rumskibe på Fastaval, flyver de rumskibe i deres firma! ([www.beyond-entertainment.dk](http://www.beyond-entertainment.dk))

## FASTAVAL SCENARIESKRIVNINGSKONKURRENCE 2017

Skriv et scenarie! Har du også haft lyst til at prøve kræfter med at skrive et scenarie? Så har du muligheden her! Til Fastavals scenarieskrivningskonkurrence 2017 får du udleveret nogle benspænd at skrive ud fra og så har du ellers 72 timer til at skrive et scenarie.

Benspændene bliver udleveret torsdag morgen kl. 10. Hvis du ikke har mulighed for at dukke op der, kan du efterfølgende afhente opgaven i Informationen. Du skal selv skaffe eller låne en

computer til at skrive scenariet på. Der vil være mulighed for sparring og gode råd om lørdagen fra kl. 11-13. Scenariet skal afleveres senest søndag kl. 10. Der er individuel feedback til alle mellem kl. 15 og kl. 17 søndag. Vinderen kåres til Ottofesten søndag aften - og vinder den eftertragtede Lady, Ottos bedårende kæreste.

Info: Scenarieskrivningskonkurrencen er primært rettet til at lade nye folk prøve kræfter med at skrive scenarier og ikke til folk som har skrevet i mange år. Man er velkommen hvis man har skrevet scenarier i mange år, men skal ikke forvente at komme med som en af de første.

Der er derudover max 15 pladser og rift om dem, så meld jer venligst kun til hvis I er parat til at tage tiden til at skrive noget.



Fastavals Lady gives til bedste scenarie i skrivekonkurrencen

## GAME RUSH

### Velkommen til Fastavals nye brætspilskonkurrence

Game Rush er en brætspilsdesignkonkurrence på Fastaval, der henvender sig til alle, der kunne tænke sig, at prøve at designe et brætspil fra bunden.

Vores mål er, at give dig konkrete og brugbare redskaber med i bagagen, så du er klædt godt på til, at starte med at udvikle dine egne brætspil.

Game Rush overtager pladsen fra "Byg-et-brætspil", hvorfra nogle erfaringer er gået med videre, mens en hel del nyt er kommet til.

Vi har lavet et program med synergi i gentagelse af idéudvikling, spilletest, præsentation og feedback. Alting foregår low-fi, dvs. med fokus på det funktionelle frem for det æstetiske. Og så er den kedelige del med at skrive spilleregler skåret helt fra.

**Afvikling:** Onsdag til fredag aften

**Antal deltagere:** Max 20

## FASTAWAR 2017



Velkommen til FastaWar 2017!

Årets turnering i Warhammer 40.000 afholdes torsdag og fredag d. 13. og 14. under Fastaval. Turneringen afholdes efter ETC regelsættet og med deres missioner - [drive.google.com/file/d/0Bzus0DMobfGYZzJjQjM5dE9WZ28/view](https://drive.google.com/file/d/0Bzus0DMobfGYZzJjQjM5dE9WZ28/view)

Turneringen vil dog stadigvæk give points til ITC Ranking.

1850 points, 3 Sources, fuldt malet

6 spil efter følgende plan

Torsdag d. 13/4

10.00-13.30 Spil 1

14.00-17.30 Spil 2

18.30-22.00 Spil 3

Fredag d. 14/4

10.00-13.30 Spil 4

14.00-17.30 Spil 5

18.30-22.00 Spil 6

**Pris for deltagelse:** 50,-

**Maks antal deltagere:** 30 personer

Yderligere informationer og debat om oplæg og hærister kan findes på Powerfist.dk: [www.powerfist.dk/forum/index.php?board=944.0](http://www.powerfist.dk/forum/index.php?board=944.0)

Spørgsmål kan rettes til turneringsarrangørerne på mail: [aobchristensen@gmail.com](mailto:aobchristensen@gmail.com) eller [laugeperto@gmail.com](mailto:laugeperto@gmail.com)



## BRAETSPILSCAFEENS PROGRAM

Torsdag 12-16 Tzolk'in

Torsdag 20-01 Eldritch Horror

Fredag 12-15 Kro-spil

Fredag 20-01 Dead of Winter

Lørdag 12-16 Terraforming Mars

Lørdag 20-24 X-wing: Battle for Endor

### Dead of Winter

Vinteren er kommet og ikke alene er det koldt udenfor der er også fyldt med zombier!

Dead of Winter er et samarbejds-spil hvor man sammen forsøger at holde sammen på en lille enklave af overlevende efter zombie-apokalypsen. Dog forsøger man også at gøre livet lidt bedre for sig selv så det er måske ikke alle der samarbejder lige meget og måske der nogen ligefrem så fjendtligt indstillede at det er bedst at smide dem ud i kulden.

### Eldritch Horror

Når stjernerne står rigtigt og de gamle guder rejser sig igen er I de eneste der kan stoppe dem. Eldritch Horror er et samarbejds-spil der foregår i H.P. Lovecrafts gyser-univers. Hver spiller tager rollen som en modig helt der er villig til at ofre alt for at rede jorden fra de mærkelige væsner fra andre verdener. Rejs rundt i verden og udforsk glemte ruiner, bekæmp monstre og prøv at lukke portalerne til den anden side inden en af de gamle guder rejser sig igen.

### Kro-spil

Når man vender tilbage til kroen efter en lang dags eventyr er det ikke sikkert man lige gider at spille lange tunge brætspil.

Vi introducerer en håndfuld spil der egner sig specielt godt til den tanke-kraft man orker at stable på benene inden den første kop kaffe eller efter en travl dag.

### Terraforming Mars

Den røde planet skal gøres grøn og helst mens du tjener penge på det.

Terraforming Mars er et af de nye store brætspil-hits fra slutningen af 2017.

Man spiller hver sin organisation der ved hjælp af en kortdrevne mekanik forsøger at hæve temperatur og iltindhold på Mars for at gøre den beboelig. Det koster dog alt sammen penge så man skal også samtidig forsøge at opbygge sin indkomst af penge og andre fornødenheder og helst gøre det hurtigere og bedre end de konkurrerende firmaer.

### Tzolk'in

Majs-mærkerne kalder og Maya-kalenderen tager endnu et hak fremad på det store hjul. Tzolk'in er et worker-placement spil hvor man som hver sin Maya-stamme forsøger at få flest mulige resourcer ud af sine arbejdere. Som et twist drejer tandhjulene i Maya-kalenderen sig hver tur så de arbejdere der stadig står der kan høste andre og bedre belønninger. Der er mange strategier at følge. Man kan ofre sine resurser til guderne, bygge bygninger til sit folk eller monumenter for at vise ens rigdom men husk at gemme lidt mad til arbejderne når det bliver spisetid.

### X-wing miniatures: Slaget om Endor

"The Emperor has made a critical error and the time for our attack has come." – Mon Mothma  
Et stort scenarie med X-wing miniatures som er FFGs Star Wars rumkampsspil. Scenariet er rumslaget om den anden dødstjerne fra "Return of the Jedi" hvor rebellerne skal kæmpe imod overmagten indtil Han Solo får ødelagt skjoldgeneratoren og angrebet ind igennem det indre af dødstjernen kan starte.

**Spillere:** fra 12 år og op – kendskab til X-wing reglerne eller figurer er ikke nødvendigt.

**Arrangører:** Morten Lund og Gimle Larsen



## PANDEMIC SURVIVAL

### THIS IS IT!

I samarbejde med Enigma Games og Z-man Games afholder Fastaval de regionale mesterskaber i Pandemic Survival

### Hvad er Pandemic Survival?

Pandemic Survival er en turnering med i alt 6-12 hold, hvor du og en makker skal bevise at I er de bedste til Pandemic. Alle hold starter med samme udgangspunkt. Det vil sige at alle kortbunker, inficerede startbyer og roller er ens mellem ALLE hold. Vinderne er det hold, som først udvikler en vaccine til alle fire sygdomme (ligesom i det almindelige Pandemic), eller som er det sidste overlevende hold.

### Hvad kan man vinde?

Vinderholdet af de regionale mesterskaber vinder 1 eksemplar af Pandemic: The Cure & Experimental. Derudover får holdet adgang til de nordiske mesterskaber på Bastard Café i oktober. (transportomkostninger skal holdet selv stå for).

Vinder I de danske mesterskaber bliver I inviteret til verdensmesterskabet (datoen er ikke offentliggjort endnu). Her skal I dyste mod hold fra hele verden i Pandemic Survival. Flybilletter og hotelophold er naturligvis dækket.

Vinderne af verdensmesterskabet får muligheden for at bruge et "airlift" kort. Det betyder I får en 7 dages rejse til en valgfri by på Pandemic-boardet. Inkluderet i rejsen er returbilletter fra nærmeste lufthavn til destinationsbyen, samt 100 \$ om dagen til hoteludgifter og 100 \$ om dagen til mad og drikke.

### Betingelser:

Deltagerne skal være fyldt 18 år. Billetterne kan ikke leveres tilbage eller refunderes. Er jeres hold blevet forhindret i at deltage, har I mulighed for at give jeres pladser videre til et andet hold.

Tag fat i en af dine bedste spillevenner og deltag ved et af årets fedeste events på Fastaval!

**Deltagerpris:** 50 kr. som går ubeskåret til Børnecancerfonden

**Afvikling:** Fredag 11-13

## MAGIC: THE GATHERING

**Torsdag formiddag:** Sealed kl 11 - 17 koster 150 kr. ikke noget max antal - minimum 6 spillere

**Torsdag Aften:** Duel Commander 1 vs 1: kl 20 - 00.00 til 30 kr. ikke noget max antal - minimum 6 spillere

**Fredag Morgen:** Draft kl 11 - 17 koster 80 kr. ikke noget max antal - minimum 6 spillere

**Fredag Aften** kl. 20.00-02.00 Two-headed giant til 100 kr. ikke noget max antal - minimum 6 spillere

**Lørdag morgen draft:** kl. 11-17 koster 80 kr. ikke noget max antal - minimum 6 spillere

**Lørdag aften :** Sealed kl 20 - 02.00 koster 150 kr. ikke noget max antal - minimum 6 spillere

### OM FORMATERNE

**Sealed:** Sealed er et fantastisk format, hvis du ser frem til spændingen ved at checke nye kort ud og spille uden at være forpligtet til at medbringe dine egne pre-byggede deck.

I modsætning til konstruerede spil-hvor du ankommer med dine strategisk skabte deck - i en sealed deck turnering, bygger du et nyt deck fra seks uåbnede booster packs i starten af eventen.

Retningslinjerne kræver, at du opbygger et deck størrelse på 40 kort minimum, inklusiv lande.

Hvis du leder efter en sjov måde at øge størrelsen på din kort samling, mens du spiller spillet, så er sealed deck vejen.

Turneringen består af følgende boosters 4 boosters fra Oath of the gatewatch/2 booster fra Battle for Zendikar



**Draft:** Vil du have en måde at spille, der tilbyder lige vilkår og lader dig tjekke nye kort ud på samme tid? Så er draft lige noget for dig. I modsætning til konstruerede formater, hvor man ankommer med et omhyggeligt konstrueret deck. Limited formatet giver dig mulighed for at bygge et deck med de nyeste kort. Ved starten af boosterdraft, hver spiller åbner en booster -pakken og tager et enkelt kort. (Vis ikke de andre spillere, hvad du vælger!) Så giver man resten af kortene til spilleren på ens venstre hånd, hver spiller tager derefter et kort fra boosterens. Denne proces fortsætter, indtil alle kort i disse pakker er blevet taget. Så åbner hver spiller en anden pakke, men denne gang, giver man pakken til højre. Efter alle disse kort er delt ud, gør du det samme med den tredje pakke, der passerer til venstre igen.

**Duel commander:** Man vælger 1 legendary creature som ens commander, der findes også enkelte planeswalkere der må benyttes som commander.

Alle Manasymboler i decket skal være i samme farve som ens commander.

Man må kun benytte 1 af det samme kort, medmindre det er basic lande.

Decket skal bestå af præcis 100 kort inkl. din commander.

Sideboards er ikke en mulighed :-)

Man starter med 30 liv.

Banliste

[www.duelcommander.com/banlist/](http://www.duelcommander.com/banlist/)

**Two-headed giant:** Man får 8 boosters i sit team til at bygge 2 decks.

Two-Headed Giant er et sjovt format hvor man spiller I teams af 2 spillere og spiller i mod andre teams, og alle beslutninger tages som et hold, da man angriber og blocker sammen.

Hvert team har 30 liv tilsammen

Hvert team tager deres tur samtidig, de trækker kort som et team, angriber som et team, blokerer som et team og går igennem alle faserne i turen som et team.

Holdet der starter må ikke trække kort.

Man kan ikke dele mana, eller give hinanden kort fra hånden, og kort der refererer til "Dig" på kort hentyder stadig til hver enkelt spiller.

Teams må gerne snakke sammen og kigge på hinandens hænder.

Den første mulligan er gratis, derefter får man et kort færre for hver mulligan man tager.

Effekter der targeter hver modstander eller hver spiller, rammer hver person separat. For eksempel, når Rabid Bloodsucker kommer på banen, vil hver spiller miste 2 liv - hvilket betyder at begge teams vil miste 4 liv.

Til alle events vil der selvfølgelig være 1 booster i præmie, pr. deltager.

## TEAM MORGENLØB

Hvem har ikke lyst til at møde op til rollespil, med bedst muligt overskud, dette klares med en lille frisk morgenløbetur igennem den smukke skov - på 5 km. Vi starter torsdag og lørdag kl. 08.00 og er tilbage senest 08.45.

## MINDFUL YOGA OG MEDITATION PÅ FASTAVAL

Som noget nyt i år tilbyder Fastaval morgenyoga- og meditation to af morgenerne på connen. Det er en mulighed for at få en rolig start på dagen, som kan hjælpe dig til at tune dig ind på krop og sind for derigennem at føle dig mentalt og fysisk klar til at tage imod endnu en dag fuld med sanseindtryk og oplevelser på årets val. Med mindfulness menes der, at der i guidningen af øvelserne vil blive lagt vægt på nærværende opmærksomhed i det nu der udfolder sig. Det betyder også at der i den halve times yoga, som timen indledes med, ikke vil være fokus på intense eller krævende stræk, men derimod at mærke kroppen i de små bevægelser. Yogadelen vil blive efterfulgt af en 20 minutters guidet meditation. Til sidst vil der være mulighed for at dele oplevelser med dagens session og stille spørgsmål.

Ingen erfaring med hverken yoga eller meditation er nødvendig. Alle kan være med. Der vil blive taget hensyn til eventuelle fysiske skavanker.

**Medbring:** Behageligt tøj du kan bevæge dig i (alt for stramme jeans kan f.eks. være en forhindring for nogen af øvelserne) og også gerne et yogamåtte, liggeunderlag, tæppe, dyne eller lignende, som du kan bruge til underlag og måske til at holde varmen i meditationen. Timen vil blive faciliteret af Christine Svop, der som en del af hendes kandidat i Antropologi har studeret og taget moduler af uddannelsen som underviser i Mindfulness-Baseret Stress Reduktion ved Aarhus University.

**Fredag** 9-10 og **søndag** 9-10

## OTTO WITH LOVE

### Fastaval introduktionsrundvisning

Har du aldrig været på Fastaval før? Der er ingen grund til panik! Tag med på Fastaval Introduktionsrundvisning og find ud af, hvor rollespilslokalerne er, hvor du skal sove, hvor du får den berømte Fastaval Toast, og hvor du kan få en drink (med eller uden alkohol) efter en lang dag med spil.

Fastaval Introduktionsrundvisningen er for dig som har brug for grundlæggende orientering eller dig som bare gerne vil høre mere om de praktiske detaljer på din yndlingscon.

Vi tager dig på en 30 minutters rundvisning rundt på Fastavals område, hvor vi viser dig alle de steder, du skal bruge for at spille rollespil, brætspil eller Warhammer. Vi forklarer Fastavals regler og introducerer dig til alle de dejlige mennesker der arrangerer Fastaval.

Rundvisningen starter kl. **onsdag kl. 18.30**

Mød din venlige turguide ved skolens hovedindgang.

## OTTO WITH LOVE

### Tour de Sweep

Dirtbusters arrangerer et hyggesweep **torsdag kl. 15-16**

Et par søde, sympatiske og veltalende Dirtbusters vil tage deltagere med på en tour-de-sweep i Dirtbusters historie, praksis, filosofi. Der vil være kaffe, mulighed for at prøve grej eller bare se på Dirtbusters der arbejder.

Der vil blive forklaret om procedurer, vist hvordan toiletter gøres mægtig rene og Dirtbusters Librarian vil dele ud af anekdoter fra vores hellige analer.

Librarian-Broder Pletfri, Dreadnaught-Broder H.I.D. og Broder Vileda vil stå for arrangementet



Onsdag d. 12 - aften	Bord 1 Karakter workshop + evt. quest (Honor's Echo) hvis tiden er der	Bord 2 Reaping What We Sow
Torsdag d. 13 - dag	Karakter workshop + evt. quest (The Silverhex Chronicles).	The Consortium Compact
Torsdag d. 13 - aften	To Seal the Shadow	Tyranny of Winds, Part 1
Fredag d. 14 - dag	The Confirmation	The Twisted Circle
Fredag d. 14 - aften	Ungrounded but Unbroken	Tyranny of Winds, Part 2
Lørdag d. 15 - dag	Hrethnar's Throne	Portent's Peril
Lørdag d. 15 - aften	House of Harmonious Wisdom	Ward Asunder
Søndag d. 16 - dag	From the Tome of Righteous Repose	Tyranny of Winds, Part 3

### Hvad er Pathfinder Society Organized Play?

Pathfinder Society Organized Play er en global multiplayer rollespils-kampagne, hvor DU har rollen som agent for Pathfinder Society – en legendarisk loge af eventyrere og arkæologer, dedikeret til at opdage og nedskrive de største mysterier og vidundere fra en ældgammel verden fyldt med magi, godhed og ondskab.

Som medlem af Pathfinder Society vil du komme til at udforske de mørkeste sidegader, mægtige gravkamre deltage i politisk intrige og meget mere i søgen efter viden og artefakter. Hver Pathfinder agent arbejder også for en af de forskellige factions – grupperinger indenfor Pathfinder Society, der hver især har deres egne motivationer og agendaer.

Du bliver en del af et globalt fællesskab som tæller mange tusinde spillere. Spillere som alle spiller de samme eventyr og spiller dem efter samme standarder. Dette bevirker, at man uafhængigt af, hvem man plejer at spille med, kan tage sin foretrukne karakter med til spil rundt om i Danmark (eller i verden) og fortsætte dennes udvikling med mennesker fra nær og fjern.

Læs alle foramtalerne for de enkelte scenarier på Fastavals hjemmeside.

### Du kan finde mere information her:

Pathfinder Society: <http://paizo.com/pathfinderSociety>

Factions: <http://paizo.com/pathfinderSociety/factions>

# AKTIVITETSOMRÅDE PÅ FASTAVAL 2016

Mariagerfjord Gymnasie

