

# **DRAGECON**

**Nr. 6**

**d. 09/06-2007**

**09.00-01.00**

**NIBE SKOLE**

**LUNDEVEJ 13**

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

## Velkommen til den sjette Dragecon!

Velkommen igen til Dragecon i Nibe.

Vores seneste con var et form for jubilæum. Der har eksisteret mange conner i Danmark, der aldrig nåede til nummer fem, og nu står vi altså overfor den sjette udgave af vores lille con.

Vi må tilstå, at vi er en smule stolte over, at vi har klaret os så godt, som vi har. Det hele startede med en simpel gameday-con primært for vores medlemmer, og vi skrabede lige nok deltagere sammen til at fylde 2X3 scenarier. Siden da er vi kun vokset, til det stadie vi er på nu, hvor vi hurtigt udfylder vores 13 scenarier. Ved den femte Dragecon tog det faktisk kun 18 dage at få connen fyldt op. Vi kan derfor kun indskærpe, at du skynder dig, hvis du vil være en del af Drageconnernes hyggelige og intense fællesskab.

Vi er efterhånden blevet kendt for at stille med scenarier og masters af høj kvalitet, og denne con er ingen undtagelse. Vi har fået opbygget et rigtig godt beredskab af forfattere og masters, der er glade for at stille op på Dragecon. Ulempen er, at vi efterhånden må sige nej til forespørgsler om at kunne stille med scenarier på Dragecon. Det er et luksusproblem, idet vi gerne ville have alle med, men på den anden side vil vi ikke gøre vores con større, end den er nu.

De forfattere, vi må sige nej til, skal dog nok få chancen senere.

Som altid satser vi efter at give alle vores deltagere de bedst mulige oplevelser med hjem, og vi er sikre på at kunne give vores deltagere en fantastisk og unik conoplevelse.

Vi ses vel d. 9/6-2007 klokken 9.00 på Nibe skole?

Tina Kruse - Formand for Dragen - Nibe Rollespilsforening

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

## Dragecons ideologier

Vi vil skabe en con med scenarier og gamemasters af høj kvalitet

Connen skal være åben for alle rollespillere uanset alder og erfaring

Connen skal være éndags for at give en mere intens og koncentreret oplevelse

Vi satser på, at folk kommer igen, så deltagerne kommer til at kende hinanden godt hen ad vejen

Det sociale element og hyggen med hinanden skal have høj prioritet

Vi vil ikke prioritere størrelse på bekostning af kvalitet og det sociale element

Al arbejdskraft i forbindelse med connen skal være frivilligt, ulønnet og uden frynsegoder, for at alle deltagere er ligestillet

Holdfordeling baseres på deltagernes prioriteringer men derudover også med henblik på at give en optimal oplevelse for alle

Vi tilstræber så retfærdigt et bedømmelsessystem til konkurrencerne som overhovedet muligt

Den perfekte con er aldrig skabt. Vi skal altid forbedre os

Alle skal have så fantastisk en dag som overhovedet muligt

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

## Dagens program

- 08.45 Dørene åbnes, indcheckning og morgenmad starter
- 09.00 Formanden byder velkommen, mastermøde efterfulgt af første spilbloks start
- 16.00 Første spilblok slutter
- 16.15 Auktion
- 17.15 Aftensmad
- 17.45 Mastermøde
- 18.00 Anden spilblok starter
- 00.00 Anden spilblok slutter
- 00.30 Præmieuddeling og tak for denne gang

Vi kan ikke understrege nok, hvor vigtigt det er, at man kommer til tiden. Det er desværre sket for mange gange, at vi alle har måttet vente på nogle få, og det kan skubbe programmet for hele dagen. Sørg derfor venligst for at ankomme til tiden!

[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)

# Dragecon d. 9/6-2007

## Om scenarierne

På Dragecon har vi både "almindelige" scenarier og scenarier for de yngre deltagere. Ungdomsscenarioerne er beregnet til unge og/eller mindre erfarne spillere. Dette er fordi, mange unge spillere vil få en bedre oplevelse på disse hold. Ungdomsholdene er desuden lavet sådan, at børn og unge, der aldrig har prøvet rollespil før, kan være med.

På Dragecon får bedste spiller på hvert hold et diplom. De tre bedste spillere på connen får et diplom og en præmie hver, og den bedste spiller under 18 år får desuden en præmie. Endeligt kårer vi connens bedste master, som også får et diplom og en præmie.

## Om auktionen

På denne Dragecon afholder vi fra ca. 16.15 en auktion over indbragte rollespileffekter. Denne auktion er til fordel for Dragen - Nibe Rollespilsforening, som i øjeblikket gennemlever en økonomisk vanskelig periode.

Alle effekterne er doneret til klubben, og således går pengene fra auktionen ubeskåret til rollespilsforeningen.

Vi modtager stadig med kyshånd effekter til auktionen, men husk at du får ikke penge for effekterne. De går rent til Dragen.

Sørg for at medbringe lidt ekstra penge til auktionen. Der vil sikkert være noget, der kan friste dig.

[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)



# Dragecon d. 9/6-2007

## Introerne

På de følgende sider kan du læse introduktionerne til connens tolv scenarier. Scenarierne er inddelt efter spilblok med seks scenarier i hver blok.

På tilmeldingsblanketten beder vi dig om at prioritere scenarierne, efter hvilke du helst vil spille. Læs derfor introduktionerne grundigt igennem, så du bedre kan vurdere hvilke scenarier, der passer dig bedst.

## Første spilbloks scenarier

### Det forsvundne troldspejl (ungdomshold)

”Vel mødt våbenbrødre – og søster”, sagde Sir Wilhelm Groken, ”det er i aften 10 år siden, at vi begravede vores venner, der faldt ved slaget om troldspejlet, hvor vi besejrede den onde kaosmagiker, Cheiro Bruxa de Mau. Lad os hæve vores krus og ære deres minde.” Salen genlød af bægerklang og sørgmodig mumlen. Den triste stemning blev dog hurtigt løftet, da tjenere begyndte at bære masser af mad og koldt øl ind i salen. Festen fortsatte til langt ud på natten, og da selskabet brød op, kunne kun elveren Chiffon de Bloc stå på sine ben.

Den følgende morgen, længe efter at hanen er blevet hæs, mødes vennerne endnu en gang ved bordet. Sir Wilhelm er ikke dukket op, men morgenmaden er på bordet, og stemningen er atter høj. Plud-

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

selig går døren op, og en forslået og blødende tjener kommer vaklende ind i salen, ”Sir Wilhelm er.....rrrrhhhh”. Tjeneren falder død om i en pøl af blod. Forskrækket løber vennerne op til Sir Wilhelms værelse. Dværgen Hacke banker på den låste dør, men da der ikke kommer noget svar, lægger Ogren Asno skulderen mod døren og ÅBNER den. Det syn, der møder dem, fylder dem med rædsel. De to brødre Bolsa og Burro stiller sig beskyttende foran deres søster Merda! Sir Wilhelms seng er knust og sengetøjet flået i laser, på gulvet er der blod og et enkelt rødt skæl, og der, hvor Sir Wilhelms største trofæ, det magiske troldspejl hang, er vægen brændt og flået af store kløer.....

System: Warhammer

Om forfatteren: Scenariet er skrevet af Rasmus Jensen. Rasmus har på Dragecon vist en fantastisk evne til at få de helt unge spillere med. Der er så meget liv og gang i Rasmus’ scenarier, at spillerne kommer helt op at flyve, og terningerne sprøjter rundt i lokalet. Måske er det Rasmus’ indre legebarn, der får frit spil. Sjovt er det i hvert fald.

### Min fortid, min fremtid

”Jeg tænker, derfor er jeg, er der en eller anden klog nød, der en gang har sagt. Men hvad med spørgsmålene: Hvem er jeg? Hvad hedder jeg? Hvor er jeg? Hvorfor er her koldt? Og hvorfor fryser jeg ikke? Det er de spørgsmål, jeg har allermest brug for at få svar på... For jeg tænker, ergo er jeg!” Disse er dine første tanker, da du vågner op, fra hvad der føles som en Tornerosesøvn.

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

System: All Together Now

Om forfatteren: Martin Laursen er blevet gift og hedder nu Martin Lindof. Dette ændrer dog ikke på den høje høje kvalitet af hans scenarier. Martin er en af de mest aktive scenarieforfattere i Danmark nogensinde, og det fornægter sig ikke. Med over 20 con scenarier bag sig, er han en særdeles rutineret herre, og det er svært, hvis ikke umuligt, at finde større autoriteter på rollespilsscenen end Martin.

## Hekse og politik

**er som whiskey og kærnemælk.**

**Det skal ikke blandes sammen...**

”Ja, i ved jo hvorfor, i er kaldt herop. Vi har et par ting, der skal flyttes i Ank Morpork, og jeg regner med, at i som gode kolleger, vil hjælpe os”, Granny Weatherwax så rundt på de andre.

Nanny Ogg tog ordet: ”Det er vores Jimmy, der skal flytte, og hans husvært. Det er fordi...” Grannys blik fik hendes talestrøm til at standse.

Magrat fik nervøse trækninger i kinderne, noget der er virkelig upassende for en heks efter Granny Weatherwax’ mening: ”Jamen er din Jimmy ikke i fængsel?”, spurgte hun. Nanny Ogg sendte hende et hårdt blik, : ”Jo, det er også derfor, at han skal flytte.”

Agnes havde efterhånden hørt nok, og forstod at det måske ikke

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

var en helt almindelig flytning, de skulle hjælpe med. Hun så på Granny: ”Spyt så ud, hvad er det, du vil have os til og hvorfor?” Granny kunne ikke fordrage, når en mindre erfaren heks tiltalte hende på den måde: ”Det er egentligt meget simpelt”, sagde hun. ”Vi skal flytte Jimmy ud af fængslet, en mand, der hedder Hamsun, skal flytte ind et sted, og ham der bor der, skal flyttes”. ”Det lyder jo ikke som noget særligt”, indskød Magrat. ”Jeg vil da gerne hjælpe”.

Agnes tænkte 4 sekunder over det, og anede duer<sup>1</sup> i mosen: ”Hvad hedder ham, der skal flyttes, og hvor skal han flyttes hen?”

”Han hedder vist Patrician, og han skal flyttes derhen, hvor folk ikke kommer tilbage fra”, Nanny Ogg synes, de havde talt længe nok nu.

Magrat og Agnes stirrede på Nanny Ogg i vantro skræk. Ville hun virkelig myrde The Patrician, og mest af alt: HVORDAN???

I spiller 4 hekse, som vil have The Patrician<sup>2</sup> fjernet og kongen genindsat i Ank Morpork. Der er bare det lille problem, at hekse ikke må blande sig i politik, men som Nanny Ogg siger: ”Det er

### **(Footnotes)**

<sup>1</sup> Der lever ikke ugler i Lancre mere. De døde allesammen af lungebetændelse på grund af det kolde mosevand. Derfor er man i Lancre nødt til at bruge duer, men det er skam ikke mindre alvorligt af den grund.

<sup>2</sup> The Patrician kan sammenlignes med... Ved nærmere eftertanke kan The Patrician ikke sammenlignes med nogen levende person. Der eksisterer ikke nogen, der er så ond, så intelligent, så organiseret, så velinformeret, så magtbegærlig, så skruppelløs, så nederdrægtig, så selvhøjtidelig og så farlig som The Patrician... måske med undtagelse af visse præsidenter.

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**



# Dragecon d. 9/6-2007

ikke politik, når det er for at redde vores Jimmy fra at vansmægte i fangehullet". Granny Weatherwax er ikke enig i argumentet, men giver sig, fordi det er nemmere, end at høre på Nanny Ogg. Magrat er forfærdet over deres forehavende, det er jo imod reglementet, mens Agnes er ligeglad, hun kan bare ikke se, hvorfor hun skal blandes ind i det, hun er jo ikke heks, efter sin egen mening ihvertfald! Det er bare en skam, at Nanny Ogg mener noget andet.

System: GURPS Discworld

Om forfatteren: Tina Kruse har tidligere skrevet et scenarie om en flok unge magikere fra det Usete Universitet. Denne gang er det dog fire berømte hekse fra Lancre, der skal levere underholdningen, og underholdende bliver det, når Tina folder sig ud og leverer scenarier fyldt med humor og skæve vinkler. Tina bestemte sig nemlig for længe siden for aldrig at blive konventionel, og derfor kan de fleste af hendes scenarier roligt beskrives som anderledes på den fede måde.

## Prøven på Yavin IV

Zirca Lux smilede bredt. Hendes leku'er smøg sig ned af hendes ryg, og viste alle tegn på den forventning hun selv følte. Kal Ordo smilede til Zirca. De havde længe ventet på at se andre gennemgå

[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)

# Dragecon d. 9/6-2007

Prøven.

Mansu Pasha, Hamsar, Jasper d'Vay, Xale Orden og Pil'Quiss var en sørgelig samling blandede racer, der ikke havde nogen idé om, hvad der ventede dem... Prøven på Yavin IV... Prøven i de gamle ruiner... De Kraft-følsomes første prøve, det første skridt på vejen til at blive Jedi, på Master Skywalker's akademi.

Mandalorianen Kal og Twil'leken Zirca satte sig i græsset på bakken over ruinerne, hvor udsigten var bedst.

System: Star Wars d20

Om forfatterne: Scenariet er skrevet af Karsten Rasmussen og Benedikte Ziegler Rasmussen. Både Bene og Karsten leverede deres første con scenarier tilbage i 1990, og siden da har de tilsammen over 40 scenarier under bæltet. Begge forfattere er kendt for fantasirige og utroligt gennemførte, detaljerede scenarier. En alment anvendt beskrivelse af rollespil er, at det er som at være helten i en bog, mens den bliver skrevet. Bene og Karsten er de forfattere, der gør dette citat sandt.

## I Skattefars Klæ'r

Baron Herman von Grißenkopfs arbejdsværelse er ikke mere prangende en enhver anden Middenlænder adeligs. Gulvet er dækket af ægte tæpper fra Araby, og væggene er beklædt med Albion-ske gobeliner. Muren er gennembrudt af høje dobbelte vinduer med farvet Bretonnisk glas, der holder det brogede liv fra byen Grißen ude. Imellem vinduerne står rustninger fra de kejserlige smedjer i

[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)

# Dragecon d. 9/6-2007

Altdorf. Hermann Von Grißenkopf, en tynd bleg mand, sidder ved det store skrivebord af Ostlandisk egetræ, der er overdækket af dokumenter, da der bliver banket på døren i den modsatte ende af rummet.

”Kom ind.” Baronens kammertjener træder ind i rummet. ”Fogeden er her min herre”. ”Godt, send ham ind.” Kammertjeneren forsvinder. men dukker op et øjeblik efter og viser en kraftig mand ind i lokalet. Tjeneren forsvinder herefter ud af rummet og lukker døren efter sig. Baronnen kigger op på fogeden. ”Herr Swinhausen, jeg er ikke imponeret over Deres indsats! De er for blødsøden! Alle borgerne nyder min høje grad af beskyttelse, og det er ikke gratis. Fem shillings per hoved er ikke uoverkommeligt for nogen, og det er en meget billig pris for at undgå beastmen og andet kryb. Deres families lange og tro tjeneste til byen er dog ikke uden betydning, og derfor får de denne chance for at overkomme deres eftergivenhed for de mere nærliggende elementer i vort samfund. Vagtkorpset er engageret andetsteds i mit Baroni, derfor er der blevet tilskrevet dig to lejesvende. Derudover har kejseren bedt mig om at rapportere undersåtternes levetilstand, derfor skal du have to civile med i gruppen, men det burde ikke distrahere dig fra din opgave! Vel?? Træd af!”

System: Warhammer (2nd edition)

Om forfatteren: Jens Krogh Overgaard har skrevet dette scenarie. Dermed kan vi garantere for, at det ikke bliver helt almindeligt. Jens har fantasi og skøre indfald i en grad, så det overgår al logik, hvilket tidligere blandt andet har udmøntet sig i de legendariske Roadkills scenarier, hvor man spillede overkørte dyr.

[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)

# Dragecon d. 9/6-2007

Dette er så vidt vides Jens' første warhammer con-scenarie, men vi har en formodning om, at det bestemt ikke bliver mindre underholdende af den grund.

## Jagten på Ike (og frøen Clyde)

*”Solen stiger langsomt op på himlen og bader Rocky Mountains i et rosa skær. Flammende nuancer glitrer i den evige sne på de højeste tinder. Skriget fra en enlig ørn blander sig med vindens sagte susen. Her under de majestætiske tinder, i ly for vind, vejr og den barske omverden har en flok mennesker valgt at bosætte sig. En klump huse samlet for foden af the Rockys, en oase, et fristed, et paradys på jord. Her står 5 søde små børn og venter på deres skolebus, mens de taler venligt med hinanden om aktuelle begivenheder:”*

CARTMAN DIT FEDE LÆS NAZILORT, DU SKAL IKKE TALE OM MIN LILLEBROR PÅ DEN MÅDE!! Under den grønne pelshue var Kyles ansigt blevet højrødt.

Hvad? Hvad? Vrængede Cartman så alle dobbelthagerne stod i en bue fra hans ansigt, ”At Ike er forsvundet kan da ikke på nogen fuckin' måde bekymre mig mindre. Han er jøde-canadier, jordens afskum og den våde plet i menneskehedens underbuks.” Demonstrativt hævdede Cartman armen i en hilsen, der var særdeles populær i Tyskland i sin tid.

Kyles øjne spærredes vidt op. ”Nu sker det” hvislede han gennem sammenbidte tænder. ”Nu dræber jeg dig din søn af en overbelortet narkoluder”. Stan skyndte sig dog at lægge sig imellem for at tale fornuft til den rasende Kyle. ”Seriest dude, vi bliver nødt til

[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)



# Dragecon d. 9/6-2007

at finde din bror. Du ved, hvordan din mor bliver, når hun pisser helt af. Hvad tror du, der sker, hvis vi ikke finder ham hurtigt? Hun splitter først hele byen ad og derefter det meste af verdenen." Kyles raseri blev øjeblikkeligt erstattet af frygt. "Dude, du har ret. Hun splitter alting ad, og hvem kommer først i klemme? Det gør jeg! Vi må rejse afsted med det samme. Kenny, du henter din Bronco; Stan, du sørger for nogle forsyninger; Butters, du henter din trækvogn; jeg arrangerer det øvrige udstyr og Cartman, rend mig i røven! Cartman glør olmt på Kyle. "Med glæde din spand Giraf-diarre, rend mig gutter, jeg går hjem!"

Stans hjerne arbejdede med lynets hast, og for en gangs skyld opstod en klar tanke, Cartman var den eneste af dem, der havde penge som skidt. "CARTMAN" råbte han "JEG TROR HELLERE DU MÅ KOMME MED OS, JEG TROR FAKTISK, DU GERNE VIL MED OS". Cartman stoppede overrasket op, vendte sig halvt om, og gav sig til at skrigte af grin. "Skulle jeg tage med jer bumser på bøsse-tur i Kennys Bronco for at finde en jøde-canadier? Du må da have stoppet en dyppekoger så langt op i røven, at du skider feber-vildelser! BWAHAHA"

Stan kiggede blot lumsk på Cartman. "Vi stjal din lille bamse, Clyde Frø, den anden dag. Ike har den. Hvis vi ikke finder Ike, får du ikke Clyde Frø at se igen".

Cartman blegnede øjeblikkeligt, hans fede kinder begyndte at blævre og en lille tåre pressede sig frem i hans øjenkrog. "CLYYYYYYDE, JEG KOMMER".

"Mmpphh phffmm mmh mpfrh" griner Kenny, hvilket får Stan og Kyle til at knække af grin. Tilbage står Butters med et forvirret

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

ansigtsudtryk, "Hvad betyder zoofil?"

System: GURPS South Park

Om forfatteren: Da Thomas Kruse varslede ideen om at lave et South Park scenarie, fik han at vide, at han måtte være gal. Dette fik dog kun Thomas til at grine og nikke entusiastisk med et sært glimt i øjnene.

Thomas har beskæftiget sig med mange forskellige genrer og systemer igennem tiden, og selv om de fleste af hans scenarier har handlet om dybere temaer som erkendelse, afmagt og selvillusioner, for ikke at forglemme flere horrorscenarier, så har han tidligere lavet gale Peter Plys og Andeby scenarier. Denne gang skruer Thomas helt op for de skumle og gale knapper og bringer South Park til congængerne. Vi håber bare på at skolen holder til det....

## Ruinerne

De 5 venner sad mageligt omkring bordet i Hereshells Arms. Maden var spist, og manglen på planer for tiden medførte en velfortjent slåen mave. Bartender Hermann kommer hen til deres bord. "Undskyld mig de herrer men der er kommet et brev til dem i netop dette øjeblik" Han giver brevet til til Marcos, gruppens uskrevne leder, og går tilbage til sin bardisk.

Marcos kigger på de andre fire, "Et brev..... spændende men gider vi?" Artef kigger på Marcos og derefter de andre. "Tjaaaa, en lille opgave ville da ikke gøre noget, jeg syntes at Waterdeep bliver kedelig enormt hurtigt... Så jeg er frisk." Ineldra kigger dovent på

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**



# Dragecon d. 9/6-2007

sin bror. ”Når du allerede har besluttet dig, hvorfor spørger du så? Hvorfor åbner du ikke bare brevet og får det overstået?” Ineldra så på de andre. ”Hvad siger i? Greenleaf du siger ikke noget, har du ingen tanker om det her? Og hvad med dig Elaith? Du er helt stille også.... Du plejer ellers nok at kunne åbne flaben og svare for dig selv?” Elaith og Greenleaf så på hinanden og smilede og i samme åndedrag. ”Vi gider sgu’ da ikke sidde og slå rødder her....” De griner begge højt af deres ens tanker. Ineldra rystede på hovedet. ”Åbn nu det brev Marcos og få det overstået.”

Marcos åbner brevet, læser i et par minutter og ser så op på sin søster. ”Ineldra, det er fra Onkel Talarith, han er død.....” Ineldra ser et øjeblik ud som om, hun er blevet slået i maven, og en lille tåre triller ned af hendes kind. ”Står der noget om hvordan?” Marcos ryster på hovedet. ”Nej..... Det er et brev, han har skrevet for en del år siden, det har ventet på hans død, hvis han blev dræbt, skulle det afsted til os hurtigst muligt. Vi skal til Cormanthor, han byggede engang et tårn der, og han frygtede allerede dengang, at Drows ville prøve at slippe ind, da de angreb byen, og nu er det vist næsten lykkedes. Vi skal redde hans magi fra at falde i deres hænder.....”

System: D&D 3rd edition Forgotten Realms

Om forfatteren: Morten Christensen har for længst etableret sig som en overordentligt dygtig forfatter og master. Tilmed må han regnes som noget af en autoritet i D&D. Siden Dragecons start har Morten leveret det ene spændende og fantasirige scenarie efter det andet, og især hans fantasy scenarier er meget populære. Dette er

[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)

# Dragecon d. 9/6-2007

ikke uden grund. Morten er kreativ, idérig og en meget dygtig master med megen erfaring med især Forgotten Realms.

## Anden spilbloks scenarier

### Sorte Skyer (ungdomshold)

“Forbandede regn” hvislede Rothan Thrillund bister, mens han kæmpede sig igennem mudder og sumpvand. Svimmel af blodtab svingede han mere og mere dovent sit sværd foran sig for at bane sig vej igennem siv og buske. “Hvad helvede skete der!” råbte han hæst. Tankerne faldt endnu engang tilbage på slagmarken, hvor han som sergent ledede sin gruppe mod fjenden. Sorte skyer var begyndt at trække sammen over dem, og han huskede tydeligt sine mænds krigsråb. Pludselig var han vågnet indsmurt i sit eget og muligvis andres blod. Våd og kold imellem et hav af lig.”Slutter det sådan?” mumlede han for sig selv. Han kunne næsten ikke se en hånd for sig på grund af regnen. Vinden kastede vandet i hans ansigt og fik det til at føles som nåle, der flænsede skindet på hans pande næse og kinder. Træt og udmattet faldt han pludselig til jorden, da hans ben sank i mudder til knæet. Vredt udstødte han eder og forbandelser, mens han fortvivlet kæmpede for at slide sit ben fri. Ligemeget hjalp det, og med sine sidste kræfter opbrugt sank han sammen med et suk og forsvandt ind i et uendeligt mørke.

[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)

# Dragecon d. 9/6-2007

System: AD&D

Om forfatteren: Alex Borg stillede tidligere med scenariet "Barn-doms minder" på Dragecon. Dette blev et af de mest populære scenarier på conen, og der blev talt meget om det efterfølgende. Alex har næse for gode historier og er en improvisationens mester. Lige-gyldigt hvordan spillerne vælger at tackle eventyret, så er Alex et skridt foran. Dette, sammen med hans uendelige tålmodighed, gør ham utroligt god til at have med yngre og uprøvede spillere at gøre. Alex har valgt at bruge det gamle AD&D system, men selv om man kun har spillet D&D, er det intet problem. Alex bruger en simpel udgave af systemet, og det er let for en uprøvet at springe ind.

## Home by the Sea

"Hvor svært kan det være?" spurgte manden bag skrivebordet.  
"I er de bedste på jeres felt, det ved alle jo. I er i en klasse for sig."

De fire kiggede lidt stolte på hinanden, men var samtidig lidt nervøse for opgaven.

"Det er let tjente penge for fanden," sagde manden, "et lille hus, ude i det øde, lige ud til havet, ingen naboer, nærmest ingen alarm. Hvis det ikke var fordi, jeg ikke kunne komme ind af vinduet i kælderen, så ville jeg selv gøre det."

De fire kiggede på manden bag skrivebordet og tænkte nærmest samstemmende, at hvis den mand skulle ind af bare et almindeligt vindue, så skulle han nok tabe en 50-70 kg.

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

"Så er det en aftale," sagde manden, mens han tørrede sveden af panden.

Og ud fra radioen i kontoret sang Genesis:  
'Creeping up the blind side, shinning up the wall  
Stealing thru the dark of night  
Climbing thru a window, stepping to the floor  
Checking to the left and the right  
Picking up the pieces, putting them away  
Something doesn't feel quite right

Help me someone, let me out of here  
Then out of the dark was suddenly heard  
Welcome to the home by the sea...'

System: Call of Cthulhu

Om forfatteren: Vi er ved at forvente, at aftenblokken på Dragecon SKAL indeholde gys og gru leveret af Martin Lindof. Denne Dragecon er ingen undtagelse. Martin stiller nemlig vanen tro med et scenarie, der garanteret vil få de små hår i nakken til at rejse sig. Sikkert endda også på spillere der ikke engang er med på hans hold. Martin evner nemlig som få at skabe en stemning, der er så tæt, at den nærmest kryber ud af spillelokalet og gennemsyrrer skolens gange med den søde lugt af frygt.

## Gateway Invasion Flammer over Mispel II

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

Fem fremmede var på Mispel.  
Fem fremmede fandt, hvad skulle have været gemt for mennesker.  
Fem fremmede tog tilbage til Gateway, ved Jorden.

Nu er Gateway under angreb fra det ukendte.  
Det er op til Col. Marine Corps at redde portalen til Jorden, før det ukendte invaderer.

System: Aliens

Om forfatteren: Benedikte Ziegler Rasmussen vil med dette scenarie komme op på en delt andenplads på listen over mest aktive scenarieforfattere i Danmark. Det er hendes conscenarie nummer 27 i løbet af 17 år!! En sådan præstation går ikke ubemærket forbi, og som resultat er Bene da også en af de mest kendte personer i dansk rollespil. Hendes scenarier er fyldt med spænding og intensitet. Vi vil vove den påstand, at uanset hvem man er, og hvor erfaren man er, så vil man altid kunne lære noget nyt ved at spille på Bennes hold.

## Bondemænd og Biavlere

(Billedet på næste side udgør scenariets intro)

System: Systemløst

Om forfatteren / masteren: Scenariet er skrevet af Frederik B. Olsen og masteres på Dragecon af Troels Rohde Hansen.

WWW.DRAGEN-NIBE.DK

# Dragecon d. 9/6-2007



## LÆSERBREVE

### Truslen mod familien

Ja, man kan næsten ikke andet end at harmes. Forleden i fjernsynet viste de et indslag om 'flipperne' og deres nye boform, kollektivet. Ikke alene går de nøgne rundt, men de ryger også cannabis og har ingen respekt for det hellige ægteskab. Det kan umuligt være sundt at leve på den måde, og jeg kan kun se at det fremmer de unaturlige lyster. Jeg forarges! Det er en hån mod traditionerne og alt hvad der er godt i vores samfund. Hvad bliver det næste - at de flytter herud? Føjl

Henrik Vestergaard  
Nørsted

Udmærket lortøjelse, irisk ansigtstørve,  
fuldstændig sandhed og kræfter opnås ved

*Geraudels afføringsmiddel*  
(Purgatif Geraudel)

## Bondemænd & Biavlere

En dramakomedie af Frederik B. Olsen



## Dyrskue

Tyren Anton vandt igen.  
»Den skal aldrig sælges«  
Jespers Jespersen. Selv k  
fra, for at overvære trium

WWW.DRAGEN-NIBE.DK



# Dragecon d. 9/6-2007

Frederik B. Olsen er anerkendt som en af de ypperste scenarieforfattere i landet. Han har vundet en række Otto'er (prisen der regnes for dansk rollespils svar på Oscaren) og været nomineret til endnu flere, første gang allerede i 1996. Bondemænd og biavlere blev i 2002 nomineret til 2 Otto'er, hvoraf det vandt den ene. Tilmed modtog scenariet Fastavals publikumspris for bedste scenarie ifølge publikum.

Vi siger tak til Frederik for at lade Troels køre scenariet på Dragecon. Troels har gjort det til en specialitet at kræse for vores con-gængere, med nogle af de bedste scenarier dansk rollespil har fostret. Med sin særlige energi og minutøse sans for detaljen er Troels fantastisk til at skabe de helt rigtige stemingen på de helt rigtige tidspunkter.

## General Napoleon

Det er underligt..... De sidste 2 år har der været vinterlignende tilstande over hele kloden. – Efter vinteren for 2 år siden var det som om at forår, sommer og efterår blev ladet i stikken for endnu en vinter. Lige nu kører vi på 3. vinter-vinter....

Hvad der er mere underligt; I de sidste par uger har man oplevet, at intet lader til at dø!!! Det har betydet; - at slagtede dyr har rejst sig op bagefter (- dog uden at det afskårne kød er vokset ud igen), - at døende menneskers tilstand lader til at have stabiliseret sig, - at folk, der har været ofre for trafikuheld eller lignende, lever i bedste velgående (hvilket ikke nødvendigvis betyder, at de er kønne at se på!!), - samt at begrebet mord ligesom har mistet sin betydning....

Nu er det blevet for meget!!!! Vampyrer er indkaldt til conclave, og varulve er indkaldt til grand-mood. – På samme tid og sted!!!

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

Hvordan det vil spænde af, kan kun tiden vise... Og hvad er det, der er så vigtigt, at vampyrer og varulve er tvunget til at arbejde sammen?!?

System: World of Darkness (vampire & werewolf)

Om forfatteren: Anne-Kathrine Agger Madsen skrev dette scenarie for snart 10 år siden, men har nu fundet det frem på vores opfordring og børstet støvet af det. Det er simpelthen for godt et scenarie til at ligge hen i glemsel. A.K. (som Anne-Kathrine kaldes i folkmunde) er ikke en master, der lader fortællingen drukne i tunge regler og langsommelige bogopslag. Historien er i højsædet, og regler er kun vejledende. Dette er faktisk nok den primære grund til, at A.K. er så dygtig en master, hendes stil sørger for, at rollespil ikke bliver til ludo.

## Sceleris Diabolus

Martin havde altid været så rolig. Så jordbunden. Det vidste de alle fem. Hvis nogen nævnte hans navn, var det første ord, man associerede med ham som reglen 'fornuftig' eller 'afslappet'. Han var som reglen også i godt humør. Han smilede ofte. Lo og lavede skæg og ballade. Der blev stadigt talt om hans practical jokes på Hasseris Gymnasium, og det var endda fem år siden, han var færdig derude. Fem år. Ingen andre end lærerne på stedet havde selv oplevet ham, men hans måde at få folk til at le på var næsten legendarisk.

Han ville gerne have været komiker, sagde han, men komikere var ikke så sjove, når det kom til stykket... Så han var taget til Århus

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

for at læse Teologi. Præster kunne være ufrivilligt morsomme på en måde, som alle kunne le ad, som han sagde. Hvis man ikke troede, Gud kunne le, måtte man da leve et fattigt og utroligt trist liv. Og hvad der var godt nok til Vorherre, var godt nok til Martin.

Han havde været troende på den gode måde. Uden at blive missionerende eller dum at høre på. Uden evigt og altid at skulle møve sin tro og sine holdninger ned i halsen på andre. De fleste af Martins venner fandt sådan set først ud af, at han var et troende menneske, da han fortalte, at han var blevet optaget på studiet i Århus.

Han glædede sig. Inderligt. Nu skulle han gøre noget meningsfuldt med sit liv. Han ville hjælpe folk. Få dem til at smile. Elske livet. Martin ville gøre folk glade...hele livet. Helt til slut.

Nu stod hans fem bedste venner fra gymnasietiden ved hans kiste i Budolfi Kirke i Aalborg. Ingen af dem anede rigtigt, hvad der var sket. Hver især havde de holdt kontakt med Martin...og ingen af dem havde bemærket noget usædvanligt ved ham.

Det vil sige...lige indtil han valgte at tage livet af sig selv.

Cyankalium...og en kugle gennem tindingen. På én gang. Det var helt surrealistisk. Han ville virkeligt være sikker på at dø.

Men han havde så meget at leve for.

Han var ung, flot, velbegavet, charmerende og vellidt.

Og død.

Det eneste de fem vidste var, at han havde sendt dem alle et brev før han døde. Et der ikke gav ret meget mening. Et brev der var ens for alle fem venner. Et brev der endte med en tekst på latin...

[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)

# Dragecon d. 9/6-2007

En bøn.

De fem så på hinanden. Der var noget, der ganske enkelt ikke stemte.

Noget var helt, helt galt...og de vidste det alle sammen.

System: In Nomine (Dog baseret på WoD regler)

Om forfatteren: Joan Jacobsen vandt masterkonkurrencen på seneste Dragecon overbevisende. Hendes styrker er at skabe store og dybe historier med overbevisende spilpersoner og NPC'ere. Samtidigt giver hendes enorme rutine hende en kæmpe ballast at trække inspiration og erfaring fra. Således bliver hendes scenarier typisk til store fortællinger, der er rige på dybt karakter-rollespil. Det er ikke et scenarie for spillere, der blot vil ud og tæve, men et scenarie for folk der vil bruge hovedet og hinanden.

[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)

# Dragecon d. 9/6-2007

## Tilmelding

Nu har du haft mulighed for at læse introerne, så er det vel på plads at sige lidt om tilmelding.

Du kan tilmelde dig connen ved at hente tilmeldingsblanketten ned fra hjemmesiden, udfylde den og sende den til [vermin60@hotmail.com](mailto:vermin60@hotmail.com)

Sidste frist for tilmelding er d. 5/6, men det kan ikke anbefales at vente. Når connen er fyldt, lukker vi for tilmeldinger.

Når du har sendt din tilmelding, vil du modtage en bekræftigelse for tilmeldingen inden for et døgn. Kommer den ikke så prøv at sende igen.

## Pris / mad og drikke

Det koster kun 30 kroner at deltage hele dagen. Ønsker man kun at deltage i en enkelt blok, så nøjes man med at udfylde prioriteringer for den blok, man vil deltage i. Prisen for at deltage i en enkelt blok er 15 kroner.

Husk at afkrydse på tilmeldingssedlen hvis du ønsker morgenmad bestående af rundstykker, kaffe og juice. Morgenmaden koster 20 kroner.

Aftensmaden bestilles fra et af de lokale pizzeriaer. Bestillings-sedler udfyldes under første spilblok, og maden ventes at ankomme senest 17.15. Aftensmaden er ikke inkluderet i entreen.

I vores kantine sælger vi sodavand, chips, slik, kaffe/the, mad, frugt og andet godt. Derfor er det ikke tilladt at medbringe sådanne ting. Hvis du har særlige behov (er diabetiker eller skal følge en bestemt kur), så kontakt os INDEN connen, så kan vi sikkert finde ud af en løsning.

Alkohol sælges ikke, og er i det hele taget totalt forbudt på connen!

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**

# Dragecon d. 9/6-2007

## Øvrige vigtige regler

Våben og våbenattrapper er forbudt på connen og på skolens område. Skal du bruge en attrap (som f.eks. en effekt til et scenarie), så kontakt os inden connen, så kan vi tale om det.

Tyveri medfører bortvisning og politianmeldelse.

Hærværk medfører erstatningspligt og eventuelt bortvisning og politianmeldelse.

Vi skal naturligvis tage hensyn til hinanden.

Nibe Rollespilsforening har reserveret 2 gange på skolen til connen. Connens deltagere bedes holde sig ude af andre af skolens områder.

## Spørgsmål / Kontakt

Hvis du har spørgsmål, kommentarer eller andet du gerne vil vende med arrangørerne inden connen, kan du kontakte os på [vermin60@hotmail.com](mailto:vermin60@hotmail.com) eller tlf: 98 35 35 98

## Arrangør

Dragen - Nibe Rollespilsforening  
Hovvej 6 kld.  
9240 Nibe

**WWW.DRAGEN-NIBE.DK**



# Dragecon d. 9/6-2007

## Hvordan finder jeg Nibe skole?

**I bil fra Aalborg:** Drej ind ad den første indkørsel til Nibe (Nørregade) og herefter ad anden vej til venstre (Hobrovej). Derefter fjerde vej til højre (Østervangen) og så anden vej til højre (Lundevej). Parker ved hovedindgangen og fortsæt til fods ned ad Lundevej (du skal ikke ind af hovedindgangen). Gå ind i skolegården efter cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

**I bil fra Løgstør:** Drej ind ad den første indkørsel til Nibe (Sygehusvej) og til højre ad den første vej (Vestervangen). Fortsæt ligeud ad Vestervangen og siden ad Rugvangen. I det hævede kryds drejer du til venstre (Lundevej). Parker ved hovedindgangen og fortsæt til fods ned ad Lundevej (du skal ikke ind ad hovedindgangen). Gå ind i skolegården efter cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

**I bil fra Støvring:** Efter Nibe skiltet tager du anden vej til venstre (Østervangen) og så anden vej til højre (Lundevej). Parker ved hovedindgangen og fortsæt til fods ned ad Lundevej (du skal ikke ind ad hovedindgangen). Gå ind i skolegården efter cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

**I bus fra Aalborg:** Stå af ved Skomagertorvet. Gå op ad den vej der ligger næsten over for busstoppet (Lundevej). Gå ind i skolegården ved cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

**I bus fra Løgstør:** Stå af på torvet. Gå op ad Hobrovej, følg første vej til højre (Hovvej) og så første vej til venstre (Lundevej). Gå ind i skolegården ved cykelskurene. Indgangen er så til højre i bunden af skolegården.

[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)

# Dragecon d. 9/6-2007



[WWW.DRAGEN-NIBE.DK](http://WWW.DRAGEN-NIBE.DK)