

ORF



*Rollespil, brædtspil, kortspil
Bakkegårdsskolen i Langeskov
23. - 25. september 2005*

Orf 2005

Tre er et magisk tal. I eventyrene finder man ofte tre brødre, tre prøvelser og tre hjælpere. I psykologien opdeler man menneskets "jeg" i tre dele, i mystikken er en treenighed den stærkeste form og i hverdagen siges det, at når man først har tre af en ting, vil man uundgåeligt begynde at samle på den.

Dette er den tredje Orf. For tredje gang vil rollespillere samles i Langeskov og for tredje gang vil vi dér hygge os, møde nye mennesker og spille noget fedt rollespil.

Praktiske oplysninger

Hvad er Orf?

Organiseret Rod og Forfald?
Omgående Revolution Fortrækkes?
Overdådige Regnbuer Fanges?
Overvægtig Ræv Frikendt?
Ondskabsfuldt Ribben Flækker?
Odder Ridder Fladlus?
Ontologisk Russisk Familie?
Orkernes RetroForening?

Der er mange muligheder, og vi er ikke helt klar over det selv, men noget er sikkert:

Orf er et rollespilskonvent, altså en weekend hvor rollespillere, kortspillere og brædtspillere samles under fælles banner og dyrker deres hobbyer sammen med ligesindede. For Orfs vedkommende foregår det midt i Danmarks hjerte; på Fyen. Orfismen er derudover en filosofisk retning fra arkaisk tid, ifølge hvilken mennesket er dualistisk og består af dels sjælen og idéernes verden, og dels kroppen og den håndgribelige verden. I billedkunsten støder man også på orfismen; dér er det betegnelsen for en geometrisk og farvemæssig 'ren' kubistisk stilart.

Tid og sted

Orf vil finde sted lige midt i Danmark, nemlig på Bakkegårdsskolen i Langeskov, i weekenden den **23-25 september 2005**.

Adressen på dette sted er:
Bakkegårdsskolen
Rønningevej 38
5550 Langeskov

Hvordan kommer man derhen?

Ja alle veje fører jo som bekendt til Rom, ikke Langeskov, tricket er at dreje fra, før man ender i Rom.

Hvis man kommer i bil, følger man motorvejen E20 mod Rom, indtil man kommer til afkørsel 47, herefter må man følge nogle små stier, der fører gennem vildnisset til den skole, hvor Orf holdes (se kort på bagsiden).

Kommer man med offentlig transport, tager man det tog mod Rom, der stopper i Odense og der stiger man så af, hvorefter man tager Rutebilen 880 mod Nyborg (på vej mod Rom) til Langeskov, man kan sikkert overtale den rare buschauffør til at sige til, når man skal af.

Tidsplan

Fredag:

18:00 Dørene åbnes

19:00 Mad Orf-gryde

20:03 – 02:00 Fredags spilblok

Lørdag:

10:00 Morgenmad

11:01 – 17:00 Lørdags dagsblok

19:00 Aftensmad Spagetti

20:05 – 02:00 Lørdags aftensblok

Søndag:

10:00 Gallamorgenmad

11:00-16:00 Oprydning

16:00 Skal vi være ude

Pris

Orf koster 150 kr. Når entréen er betalt er alle forlystelser (som *vi* udbyder) og måltider gratis.

Tilmelding og betaling

Du tilmelder ved enten af udfylde den vedlagte tilmeldings seddel. Og sende den til:

Bjørn Tume Hesby

Juelsgade 4, 1. th

5000 Odense C

Eller udfylde den elektroniske tilmelding på <http://www.orf.dk>.

Når du har tilmeldt dig, kan du enten indbetale pengene på vores konto eller kontant ved indgangen.

Hvis du indbetaler på vores konto: Reg. 0901 konto 4315-559677, kan du gøre dette ved hjælp af netbank eller hos din bank, og hvis du vælger denne betalingsform, vil du score rigtig mange respektpoint hos arrangørerne. Husk lige for lethedens skyld en kvittering, så vi kan se du har betalt.

Tilmeldingssystemet er skamløst tyvstjålet fra ConIICrew's blokløse system, og er baseret på tanken om at så mange som muligt skal have lov til at få deres førstprioriteter opfyldt. Derfor skal du bare prioritere de aktiviteter, du kunne tænke dig, og vi vil prøve at få puslespillet til at gå op bedst muligt ved at flytte rundt på blokkene.

Tilmeldingsfristen er **den 9. september 2005**.

Regler

Her kommer så de regler, der skal overholdes:

Der vil ikke blive serveret alkohol, og vi gider ikke og se fulde mennesker til Orf.

Skolen og dennes inventar skal leveres tilbage i minimum lige så god stand, som vi lånte det.

Desuden skal henvisninger fra en arrangør efterkommes.

Hvis du ikke overholder ovenstående regler, vil du blive smidt på porten.

Jeps det lyder alt sammen meget hårdt og strengt, men det er nødvendigt, for at vi også fremover kan vise os offentligt.

Mad

Uden mad og drikke dur helten ikke, men hvad vigtigere er at vi skurke også skal have noget indenbords. Så derfor vil vi på Orf servere følgende måltider. Fredag vil menuen stå på den legendariske Orf-gryde, og lørdag på Spaghetti med kødsovs. Søndag morgen er der Gallamorgenmad.

Hvis du ikke ved hvad gallamorgenmad er, gør det ikke noget, men du kan godt glæde dig til det.

Er du vegetar eller allergisk, så skriv det lige på din tilmelding, så finder vi på noget.

Scenarierne

Vi i Orf er stolte af at præsentere en række præmierescenarier og reruns fra tidligere conner:

Den stakkels automekaniker

Af Bjarke Pedersen. Præmierescenarie.

(Hele teksten skal læses på ærkefynsk)

"Jeg forhøjer med hundrede"

"Jeg ser, og forhøjer med hundrede"

Kun en flues summen hørtes i rummet, og den stoppede med et smæld da fluen lod sig lokke af den blå lampe over døren.

Jens Peder trommede sine tykke fingre i bordpladen mens han betragtede de fire andre spillere.

"Jeg er ude" Jørgen smed sine kort i bordet med et smæld.

"Mig med" sagde Rene og skubbede sine kort over det fedtede bord.

"Jeg folder" sagde Niels og smed sine kort hen i bunken.

"Så er det kun os to Lars" sagde Jens Peder med et fedtet grin.

Lars løftede sine kort fra bordet for syvende gang. Sveden var så småt begyndt at springe frem på panden af ham.

"Ja, så er det bare os to Jens Peder. Jeg ser og hæver med fem hundrede!"

Lars smed sedlerne på bordet med en selvsikker mine. Jens Peder kunne næsten ikke skjule et smil.

"OK. Jeg forhøjer med femhundrede oven i"

Der var nu helt stille i rummet. Stakken af sedler foran Lars var skrumpet ind til fem hundredekrønssedler. Lars rømmede sig.

"Jeg ser"

Jens Peder smilede.

"Nå så det gør du, ja men så må vi jo se"

Han lagde langsomt sine kort på bordet et efter et. Der var tre ens i syvere, en femmer og en nier. Lars mistede lige så stille farven i ansigtet. Han smed sine kort over i bunken, skubbede til sedlerne på bordet og rejste sig fra bordet.

"Jeg skal pisse, blander du Jørgen?"

Jørgen begyndte at samle de klistrede kort sammen men Jens Peder lagde sin tykke næve oven på bunken.

"Det var vist sidste spil for i dag drenge. Nu vil jeg have en bajer og et slag fisse, og så ellers i seng. Vi ses bare i næste uge, ikke"

De fire mænd kiggede på hinanden. Rene gav mine til at sige noget, men Jens Peder kom ham i forkøbet.

"Jeg er træt, vi ses en anden dag".

Jens Peder vågnede ved at hans næse gjorde helvedes ondt. Da han slog øjnene op stirrede han ind i løbet på et haglgevær.

"Hvor er pengene?"

Jens Peder prøvede at rejse sig i sengen, men geværet blev presset endnu hårdere ned i ansigtet på ham.

"Pengene!"

Jens Peder bevægede langsomt sin arm ud under dynen, og pegede ned under sengen. Den maskerede mand bøjede sig langsomt ned og kiggede ind under sengen, og ragede så en skotøjsæske ud. Han stirrede

på Jens Peder, der nikkede. Manden løftede låget af. Æsken var stopfyldt med bundtede sedler. Manden nikkede gennem mørket, og Jens Peder fulgte hans blik. I den anden side af sengen lå hans kone. Det svage lys i rummet spejledes i hendes opspilede og panikslagne øjne. Hendes hoved blev presset ned i puden af endnu et haglgevær, der blev holdt af endnu en maskeret mand.

De to mænd begyndte langsomt at bevæge sig ud af soveværelset mens de pegede på Jens Peder og hans kone med geværene.

"Bliv I bare liggende, vi finder selv ud"

Gennem blodets torden og hjertets dunken hørte Jens Peder fordøren smække og lidt efter en bil køre væk.

System: Fusion, kendskab til systemet er ikke nødvendigt.

Genre: Humoristisk investigation

Kort om scenariet: Scenariet er sat i landlige omgivelser på Midtjylland og er inspireret af virkelige hændelser. Som spiller tager man rollen som en af de fem detektiver der hyres til at finde de stjalne penge og gerningsmændene. Efterforskningen bliver en rejse gennem et lokalsamfund fyldt med drukkenbolde, svindlere, bonderøve og særlinge. Mestrer man den fynske dialekt, er man sikker på succes.

De navnløse

Af Thais Munk. Præmierescenarie.

"Der var stille efter høstfesten. Mørke skyer drev ind over halvingernes by. Enkelte blade rev sig løs fra deres grene. På nær en flok legende børn hvilede folk sig. På byens kro var de eneste overnattende gæster fire rejsende langvejs fra."

Hjulet rullede ned ad banken og spredte lys på dets vej. En kvasende, tør lyd rejste sig sammen med en fane af sort røg.

Den første sad i den tomme krostue, henne i hjørnet tæt ved den slukkede pejs, med et halvvejs tomt krus øl på bordet og rensede sin morgenstjerne. Den anden var på sit værelse og brændte røgelse af, mens han øvede sig i spark og slag. Den tredje sad i gården, på bænken ved siden af stalden, og gned voks på sine buestrengene. Den fjerde sad ved døren ind til kroen og gennemgik sin ringbryndje for ødelagte ringe, som han en for en skiftede ud.

Det brændende hjul ramte en hus og stoppede ved væggen, under stråtaget som hurtigt brød i brand. Angribernes brøl kunne høres rundt om byen, samtidig med at de langsomt kom nærmere.

Morgenstjernens kæde raslede da krigeren gik op på sit værelse for flygte fra verden i sortrosens rus. Mystikeren stoppede sine øvelser, slukkede for røgelsen og tænkte over hvem hans næste offer ville blive. Jægeren satte en streng fast på sin bue, mens han overvejede hvornår hans liv ville bestå af andet end at slå ihjel. Ridderen slap sin ringbrynje og overvejede hvordan han nogensinde skulle løse sin hellige opgave og rense verden for ondskab.

En historie om vold, plyndring, en landsby i flammer, indre og ydre konflikter, mørk magi og fire personer, der ikke ønsker sig at være helte, men som intet valg har. Let inspireret af filmen De Syv Samuraier.

Varefakta:

System: Basic

Genre: Thriller.

Nummerologer Fra Helvede

Af Mikkel Busch og Tore Sæderup. Præmierescenarie.

Flasken splintredes mod hans kranie – så kan fan'ne lære ikke at kaste den op på scenen, den idiot.

De sidste toner pines ud af guitaren, og det bliver de sidste, for Peter overhælder spaden med en blanding af benzin og æter – Barbwirede Chainsaw Massacre er berømte og berygtede i hele punkverdenen for deres storslåede afslutninger. Firsernes heftigste forsanger – alle Horsens pigers våde drøm – Torben Kofoed brøler den sidste linje - som ingen, heller ikke Torben selv, har nogen anelse om, hvad betyder – ud og Peter sætter ild til kemikalierne og kvaser spaden igennem Torkild "Bloody Monkey" Frederiksens stortromme.

Ak, det var tider. I dag har bandet en anden lyd.

"Kære lille mormor..." Tiden gik, og punk døde. "Kære lille mormor..." Man skal vel leve, så bandet skiftede navn til Torbens Kvartet og satsede på et *andet* klientel. "Tillykke med din fødselsdag..." Åh, hvor de hadede disse suppe-steg-og-is-arrangementer. Så meget, at deres første følelse ikke var panik, men glæde, da psykopaten kom brasende gennem døren med sin shotgun og begyndte at plaffe gæsterne ned.

Port Charlotte

Af Brian Rasmussen. Rerun fra Fastaval 2005, hvor det blev nomineret til Otto-priser for bedste formidling og bedste spillermateriale.

Følger man vejen fra Bridgend langs Loch Indaal, kommer man til den lille by Port Charlotte, der engang var kendt som den smukkeste på Islay. I dag er den blot en skygge af sig selv. Gaderne er tomme og mange af huse er forladte, så de fleste rejsende gør end ikke holdt i byen men fortsætter direkte til Portnahaven.

Port Charlotte blev grundlagt i 1828 af Walter Campbell, The Laird of Islay og opkaldt efter hans moder, hvilket efter sigende tog brodden af den ulmende konflikt i familien. Formålet med byen var at huse arbejderne på det lokale destilleri Lochindaal.

Efter hundrede års drift lukkede destilleriet uden varsel i 1929. Der er ingen officiel forklaring på den overraskende lukning og efterfølgende folkeflugt fra byen. Det lokale Islay-museum giver børskrakket på Wall Street skylden, men udspørger man de lokale på øen, får man ofte en anden historie. De mest makabre fortællinger involverer djævletilbedelse og et lokalt opgør, der endte i et blodbad.

Port Charlotte er en sælsom historie for fem spillere, om hvad der virkelig skete i den lille skotske by. Scenariet henvender sig til spillere, der sætter mere pris på engageret rollespil end på investigation.

Det Hemmelige Selskab

Af Lars Kaos Andresen. Rerun fra Fastaval 2005, hvor det vandt prisen for bedste scenarie, og blev nomineret for bedste formidling, bedste spillermateriale og bedste fortælling.

England, Salisbury, Nine Candles Inn, nutid:

"Jamen ... jeg elsker mit liv som det er. Jeg er rig på alt", siger han.

"Du er bange for forandring", siger hun.

"Hold lige op med det der ligegyldige pseudo-snak. Jeg er bange for det, vi så i nat", siger han, men kan ikke lyd vred.

"Hvad så du?", spørger hun.

"Det ved jeg ikke", svarer han.

"Du så en dør", siger hun.

"Nej, nu stopper du lige med det new-age pis", siger han og lyder vred.

"Vi så en dør, men vi gik ikke ind af den", siger hun lavt.

"Nej, det er da rimelig indlysende hvorfor", siger han.

"Vi åbner den i nat", siger hun og tømmer sin øl.

"Jeg ved ikke. Jeg skal på arbejde i morgen. Vi kan ikke blive ved.", siger han uden modstand.

"I nat!", siger hun.

Fem gamle venner finder sporene af et forsvundet hemmeligt selskab. I deres søgen efter svar, åbner de døre. Døre som hurtigt lukker sig bag dem og forhindrer tilbagetog. De træder i det tabte selskabs fodspor og fortaber sig i en ubeskrivelig verden af forfærdelige hemmeligheder.

Dødens Ironi

Af Kim Juulsgård og Kenneth Mikkelsen. Tidligere spillet på Fastaval 2004 og Hyggecon 2004, hvor det vandt PublikumsOnklen og HyggeOnklen.

Sigmund vågnede midt på en grusvej midt ude i ingenting. Det eneste, der var at se, var uendelige vidder af grå ødemark og en mat dunkel himmel. Ingen buske eller træer, ingen mennesker eller dyr, kun Sigmund.

Efter et kort stykke delte vejen sig, og pludselig kunne Sigmund høre en svag stemme.

Stemmen lød bekendt, så rolig og fredfyldt, men hvordan kunne det være, at han kunne høre det?

Sigmund er for nylig gået bort og står nu over for valget ved dødsriget: Hvilken vej skal han gå? Sigmunds samvittighed træder frem for at fremtvinge et valg mellem den gode og den onde sti.

Som spiller på dette scenarie skal du spille en del af Sigmunds belastede samvittighed. Ganske vist er Sigmund et rationelt tænkende »menneske«, men hvem kan ignorere sine indre dæmoners lokkende stemmer? Hvilken vej skal Sigmund vælge, hvilke stemmer vil få tag i Sigmund, og har han håb om at kunne tilgive sig selv og finde fred i døden? Dette vil du kunne få indflydelse på.

Scenariet er ikke for sarte sjæle. Vi vil undervejs stifte bekendtskab med nogle af livets mørke sider. Sigmund blev ikke det, man kunne have håbet på. Hans succesrige karriere tog sin pris, og nu står dæmonerne i hans sind i kø for at komme ud.

Pædofili.dk

Af René Toft. Illustreret af Palle Schmidt. Tidligere spillet på Viking-Con 2004 og Fastaval 2005, hvor det blev nomineret til en Otto for bedste formidling.

- Discount detectives, billigere blir det sgu ikke. Vi siger aldrig nej til en sag så læg en besked efter bibbet. BEEP.

- Øh... hej. Det de-det er.. øh .. Finn Laursen her. I har nok set i nyhederne at de-der der her i Hobro er fundet en lille pige død. 10 år. O-o-og voldtaget. Men ikke af mig. Me-men det tror folk altså så nu er alle imod mig. Selv politiet tror ik på mig og j-j-journalisterne har omringet mit hus. Men jeg har ik gjort noget. Jeg er jo ik p-p-p-pædofil. Det var alt sammen en misforståelse m-m-mange år tilbage. Og jeg blev os frikendt. V-v-vil I ik godt hjælpe mig. Der er ingen andre der vil røre sagen med en ildtang. I skal nok blive godt betalt. Mit nummer er... BEEP

Andre arrangementer

Rollespil er ikke det eneste, Orf har at byde på; der vil også være rig mulighed for at spille brætspil og kortspil. Vi har indtil videre planlagt følgende turneringer, men vi medbringer en del ikke-programsatte spil, og du skal være velkommen til at gøre det samme:

Family Business turnering.

Underverden er i krig, blodet flyder i gaderne, og de store gangstere trækker i trådene. For der kan kun være en vinder en Don. Deltag i Family Business turneringen, og se om du kan blive årets Don.

Tilmeldingen sker på Orf, og turneringen ligger uden for blokkene.

RISK 2210 –AD turnering

Missilerne smadrer ind i kæmperobotten og splitter den ad i vrag- og menneskedele, der spredes ud over hele Northwestern Oil Emirate, og de blå tropper rykker ind, parate til at forsvare det tidligere Alaska i næste tur. Kan dine mechs erobre verdens- og månehæderdømmet? Tilmelding sker på Orf.

Ricochet robots udholdenhedsturnering

Man spiller en brik af gangen, den der vinder den bliver siddende, og en ny udfordrer kan forsøge. Den der kan blive siddende efter flest spil har vundet. Tilmelding sker på Orf.

Har du flere spørgsmål?

Du velkommen til at kontakte:

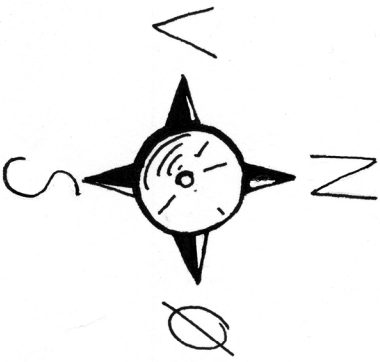
Mikkel Busch

Niels Borhs Alle 23, 1, 3136

5230 Odense M

tlf.: 28499968

mikkel@orf.dk



Rom
(via Kolding)

Afkørsel 47

Langeskouvej

Rom
(via Odense)

Odensvej

Industrivej

E 20

Røjrupvej

Here be Dragons!

Birkevej

Centervej

Grønvej

Jernbane-
gade

Bus-
880

Langeskoucenteret

Nyborgvej

Rom
(via Nyborg)

Rønningvej

Bakkegårds-
skolen

500 M

Rom
(via Kastrop)

