

Velkommen til Hyggecon

Hyggecon er en kongres med live- og bordrollespil, workshops, foredrag, debatter og masser af hyggelige aktiviteter og mennesker. Den bliver afholdt de sidste fire dage af efterårsferien af Eidolons Århus-afdeling på Strandskolen i Århus.

Her vil omkring 200 personer deltage i kongressen - unge som gamle. Hovedparten af deltagerne er traditionelt i aldersgruppen 16-28, men vi har også en del ældre deltagere, ligesom der år for år kommer flere yngre med.

I de forskellige aktiviteter er der plads til alle, så Hyggecon er et godt sted at komme hvis man vil have nye inputs og lære nye mennesker at kende. Ikke uden grund siger mange at Hyggecon er Danmarks hyggeligste rollespilkongres hvor man virkelig har en god oplevelse sammen med mange nye mennesker.

Sidste år var temaet Vive la Résistance, der kom til udtryk med oppyntning i franske farver og sjove happenings. I år flytter Hyggecon til Tyskland med temaet Polkapølsler og lederhosen. Det betyder grimme overskæg, tyrolermusik, sauerkraut og en god sydtysk stemning hvor alle hygger sig. Det skal nok blive festligt!

Praktiske oplysninger

Tid og sted

Torsdag den 20. oktober til søndag den 23. oktober 2005 på Strandskolen, Nellikevej 1, 8240 Risskov.

Find vej

Fra Århus Hovedbanegård tager du bybus nr. 56 mod Studstrup eller nr. 58 mod Mejlby. Stå af ved Ravnsøvej lige over for McDonalds på Grenåvej og følg skiltene mod skolen. Det er første stop når du er kørt over jernbanen efter godt et kvarters tid.

Tilmelding

Foregår ved at udfylde onlinetilmeldingen eller indsende en tilmeldingsseddel. Når din tilmelding er korrekt tastet ind i vores database, vil dit navn blive vist på listen over tilmeldte på hjemmesiden.

Sidste tilmelding

Af hensyn til fordeling af hold på aktiviteterne skal du tilmelde dig senest 25. september. Tilmelder du dig senere, kan du stadig komme med, men så kan vi ikke garantere dig plads på aktiviteterne.

Betaling

Pengene overfører du til Eidolon Århus' Hyggecon-konto i Ringkøbing Bank : **7656 2111484**.

Sørg for at betale i god tid, helst samtidig med at du tilmelder dig. Medbring en kvittering eller udprint fra din netbank for at være på den sikre side. Husk også at skrive dit eget navn på betalingen, da vi ellers ikke kan se hvem den er fra.

Kontakt

Din kontakt til Hyggecon vil typisk gå gennem den hovedansvarlige, også kaldet Hyggemesteren:

HC Molbech : 60 60 90 96 Mail: hc@eidolon.dk

Se også : <http://hyggecon.eidolon.dk>

Priser

Entréen er den samme som sidste år. Det vil sige gratis entré for medlemmer og 75 kroner for ikke-medlemmer. Vil man ikke betale de 75 kroner, kan man vælge at blive medlem resten af året for 25 kroner, eller for resten af året samt hele næste år for 100 kroner. Maden kommer til at koste 15 for mokost, 30 for aftensmad og 75 for festmiddagen. Derudover kan der naturligvis købes guf i kiosken hele dagen. De fleste aktiviteter er gratis, men nogle scenarier, workshops m.m. koster et mindre beløb.

Forplejning og overnatning

Morgen og aften vil der blive serveret mad for billige penge, og derudover vil man kunne forsyne sig i kiosken, der også sælger mad. Overnatning foregår i skolens to gymnastiksale, hvor der også er badefaciliteter i omklædningsrummene. Bare husk sovepose og liggeunderlag.

Alkoholpolitik

Det er ikke tilladt selv at medbringe egne drikkevarer i form af øl, vin eller sprut. Der vil til gengæld være et varieret udvalg i baren, der også inkluderer billige øl. Efter 22:00 vil det kun være tilladt at drikke i baren (fest og barstemning) og i Hyggesalen (rolig nydelse uden at genere andre).



Tidsplan for Hyggecon 2005

Torsdag den 20. oktober 2005

15:00 - 18:00 : Velkommen på skolen (hygge og check-in, ingen aktiviteter)

18:15 - 19:00 : Velkomstceremoni og aftensmad i Hyggesalen

Hele Hyggecon : Kostumeworkshop - workshop, betal på stedet

Hele Hyggecon : Læderworkshop - workshop, betal på stedet

Hele Hyggecon : Warhammer Fantasy Battle - figurspil, gratis

19:15 - 01:00 : Blok 1

19:15 - 01:00 : Figurmaling - Fri kategori - konkurrence, gratis

19:15 - 01:00 : Blindelive - rollespil [1/1/2], gratis

19:15 - 01:00 : Stykket - rollespil [1/1/2], gratis

19:15 - 01:00 : De navnløse - rollespil [4/3/3], gratis

19:15 - 01:00 : Sidste års sne - rollespil [3/2/3], gratis

19:15 - 01:00 : Fortælletime - hyggelig aktivitet, gratis

19:15 - 01:00 : Fritløbende troldmand - seriøs aktivitet med brugerbetaling

19:15 - 21:00 : Teater og rollespil - debatworkshop, gratis

19:15 - 22:00 : Spiltest af Seed - vær spiltester på et nyt onlinespil, gratis

Fredag den 21. oktober 2005

10:15 - 12:00 : Morgenmad og hygge i Hyggesalen

12:15 - 18:00 : Blok 2

12:15 - 18:00 : Figurmaling - Fri kategori fortsat - konkurrence, gratis

12:15 - 18:00 : Blood Bowl-turnering - figurspil, 10 kr., betal på stedet

12:15 - 18:00 : A day in the life - rollespil [3/2/3], gratis

12:15 - 18:00 : Efter Drømmen Redux - rollespil [4/3/3], gratis

12:15 - 18:00 : Russerlive - rollespil [2/2/3], gratis

12:15 - 18:00 : Græskarworkshop - workshop, køb selv græskar

12:15 - 14:00 : Det levende bord - paneldebat, gratis

14:15 - 16:00 : Modeller for spilforløb - oplæg, gratis

14:15 - 16:00 : Vold (Stuntworkshop) - workshop, gratis

14:15 - 18:00 : Pornopolka Masterclass (for eksperter) - danseundervisning

16:15 - 18:00 : Genrer og bevidsthed - oplæg, gratis

18:15 - 19:00 : Aftensmad i Hyggesalen

19:15 - 01:00 : Blok 3

19:15 - 01:00 : Figurmaling - Fri kategori fortsat - konkurrence, gratis

19:15 - 01:00 : Blood Bowl-turnering fortsat - figurspil

19:15 - 01:00 : The Robinsons 2 - rollespil [2/3/3], 10 kr., betal på stedet

19:15 - 01:00 : Arsenik & Selskabskjoler - rollespil [2/3/3], 50 kr.

19:15 - 01:00 : Bare en uformel aften - rollespil [3/2/4], gratis

19:15 - 01:00 : A day in the life - rollespil [3/2/3], gratis

19:15 - 01:00 : Lab 13 - rollespil [3/2/3], 40 kr. betales på stedet

19:15 - 01:00 : Sangworkshop - hyggelig workshop, gratis

19:15 - 01:00 : Teatersport - fantastisk underholdning, gratis

01:15 - 02:00 : Zombielive - plat underholdning, gratis

Lørdag den 22. oktober 2005

10:15 - 12:00 : Morgenmad og hygge i Hyggesalen

12:15 - 18:00 : Blok 4

12:15 - 18:00 : Feuerteufel - rollespil [3/3/3], gratis

12:15 - 18:00 : Memento Mori - rollespil [4/2/3], gratis

12:15 - 18:00 : Da Nigga live - rollespil [3/3/4], gratis

12:15 - 18:00 : Runestone - demostand for onlinespillet Seed, gratis

12:15 - 14:00 : Suiter - rollespil [3/3/2], gratis

12:15 - 14:00 : Settingworkshop - workshop, gratis

12:15 - 14:00 : Kommunikation og kropssprog - workshop, gratis

14:15 - 16:00 : Skuespillets krop - skuespilworkshop, gratis

14:15 - 16:00 : Figurmaling - Speedpaint - konkurrence, gratis

14:15 - 18:00 : Pornopolkaworkshop (for begyndere) - danseundervisning

16:15 - 18:00 : Fiktionsuniverser - oplæg, gratis

18:15 - 01:00 : Den store festaften i Hyggesalen

18:15 - 22:00 : Festmiddag med mad, underholdning og Hyggeonkler

22:15 - 23:00 : Roy Eagle & the Townies spiller op til dans

23:15 - 01:00 : Pornopolka Polkaholica (polkafesten) til alle er døde

Søndag den 23. oktober 2005

10:15 - 12:00 : Mokost og hygge i Hyggesalen

12:15 - 15:00 : Afslutningsceremoni, hygge og på gensyn næste år



Hyg dig i græskarworkshoppen

Sidste år lavede Jolunga Hustlers så godt et scenarie at de vandt begge Onkler. I år stiller de op med rollespillet Arsenik og Selskabskjoler, der er en Sherlock Holmes-inspireret lystspilsparodi med masser af stemning og humor.



Dans Pornopolka til du seigner

Vi har i år en del teater-inspirerede aktiviteter, hvor især det DATS-sponsorerede skuespilskursus med instruktøren Mikkel Ferdinand bør nævnes. Derudover har vi bl.a. en stuntworkshop, scenariet Stykket og oplæg som Teater og rollespil samt Kommunikation og kropssprog.



Gå amok til Roy Eagle & the Townies

BSK-modellen

Indenfor de sidste år er det blevet vores opfattelse at det klare skel mellem bord- og liverollespil efterhånden er blevet svært at opretholde. Ude i ekstremerne kan vi stadig godt adskille et klassisk bordrollespil med en masse terningrul og tale i tredje person fra et liverollespil uden regler hvor alle er i kostume og har låst sig inde i et mørkt rum sammen. Men der er en enorm gråzone hvor det er svært at sige hvorfor mange bordscenarier ikke lige så godt kunne kaldes livescenarier, og til en vis grad også det modsatte.

I år tager vi konsekvensen af det på Hyggecon, så vores traditionelle opdeling mellem live og bord forsvinder. Det betyder også at prisuddelingen af Onkler til de bedste livescenarier nu dækker alle scenariekategorier. Tilmed indfører vi en vurdering, så forfatterne kan give et hint om hvad deres scenarie er for en størrelse. BSK-modellen består af følgende tre kategorier med en værdi fra 1 til 5:



Bord

Er spillerne i kostume og in-game hele tiden som i et klassisk liverollespil, eller sidder de omkring et bord og beskriver deres karakter i 3. person som i et klassisk gammeldags bordrollespil?

1. Helt gennemført liverollespil hvor man altid er in-game og aldrig bryder illusionen før spillet er slut.
2. Et normalt liverollespil hvor der i større eller mindre grad indgår off-game-elementer.
3. Semi-live eller scenarier der har en væsentlig anderledes fortælle- eller spilform end normale bord- og livescenarier.
4. Et normalt bordrollespil hvor man typisk sidder omkring et bord og primært spiller sin rolle i 1. person.
5. Hardcore oldskool dungeoneering hvor man taler om sin karakter i 3. person og undlader at træde helt ind i rollen.

System

Ligger scenariet meget tæt på virkeligheden uden at kræve underforstået baggrundsviden, eller er det et scenarie der kræver et meget højt abstraktionsniveau, har mange regler og hvor du bliver nødt til at læse tusind sider på forhånd?

1. Fuldstændig systemløst og virkelighedsnært i en kendt verden, grænsende til at det ikke kan kaldes rollespil.
2. Systemløse scenarier der kræver meget lidt abstraktion fra virkeligheden.
3. Regler og/eller baggrundsviden benyttes som elementer til at håndtere enkelte væsentlige dele af scenariets virkelighed.
4. Regler og/eller baggrundsviden benyttes som elementer til at håndtere flere almindelige dele af scenariets virkelighed.
5. Du skal have læst alle Tolkiens bøger og kunne alle tabellerne udenad i søvne.

Kontrol

Er scenariet fuldstændig spillerstyret eller har det mere fortællende virkemidler som plot og spillederstyring?

1. Spillerne er helt ude af kontrol og bestemmer fuldstændig selv scenariets forløb.
2. Rolleoplæg, genre og andre virkemidler fungerer som inspiration og ramme for spillerne uden at være direkte styrende. Arrangør eller spilleder påvirker ikke spillet.
3. Scenariet foregår meget på spillernes præmisser, men har en klar historie og retning eller en spilleder/arrangør der påvirker spillet.
4. Der er en synlig spilleder, et tydeligt plot, fastlagte intriger mellem rollerne eller andet, der styrer fortællingen.
5. Spillerne er redskaber til at fortælle en historie eller opføre et værk.

Eksempler

- 2/3/3 : Klassisk fantasy-live uden for mange regler
- 4/4/4 : Typisk systembordrollespil som fx Warhammer og D&D
- 1/2/2 : Fyraften og lignende stemningsbaserede liverollespil
- 4/2/3 : Et systemløst bordscenarie med en bærende historie
- 1/2/1 : Meskalin og lignende scenarier hvor spillerne er på stoffer
- 3/2/3 : Et typisk Mikkel Bækgaard-føle/røre-scenarie
- 5/5/4 : Gary Gygax ruller terninger og flytter miniaturefigurer



Modellen i praksis

Idéen er at scenarieforfatteren eller spillederen vurderer scenariet ud fra den ovenstående model, så det fremgår tydeligt af foramtalen hvilken type scenarie, der er tale om. Derudover lægger vi også op til at forfatterne forsøger at beskrive scenarierne med nogle sigende ord.

Alt bliver naturligvis ikke dækket med disse tal, så genrebetegnelser bør fremgå af denne beskrivelse. Det siger lige så meget om et scenarie at det har ord som intrige, fantasy, fortællescenarie eller lignende klistret på sig. Men "intrige" alene siger ikke hvad man kan forvente af scenariet. Med både en god beskrivelse og denne model ønsker vi at skabe en god varebetegnelse for scenarierne hvor forventningerne hos spillere, forfattere og spillere stemmer overens.

Vi håber at både forfattere og spillere vil tage godt imod dette nye initiativ. Forhåbentlig kan det føre til fælles inspiration og fokus på ligheder nærmere end på forskelle.

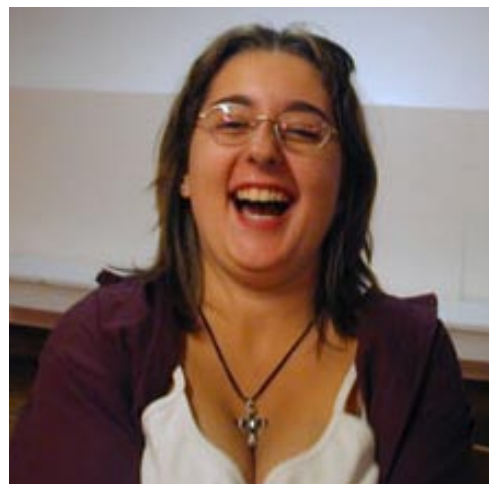
*Bag dette diktat står:
Jannick Raunow & HC Molbech
Marts 2005*



Program for Hyggecon 2005

Temaet og undertitlen for årets Hyggecon er "Polkapølser og lederhosen". Vi tænker Bayern, tyrolermusik, stegte pølser med sauerkraut i kiosken og ikke mindst lederhosen, overskæg og ølmaver. I år flytter vi altså fra Frankrig til Tyskland i både oppyntning og underholdning. Det skal nok blive festligt!

Udover aktiviteterne nedenfor, vil der også være mulighed for at låne brætspil i kiosken, og derudover dukker der altid ekstra aktiviteter op under Hyggecon. Vi har nemlig en tradition for at folk selv medbringer aktiviteter, som de annoncerer på den store opslagstavle ved Informationen. Det kan være alt fra rollespilsscenerier til klodsmajorturneringer eller underholdende happenings. Det er du også velkommen til, så bare tag en aktivitet med og sæt et opslag op når du ankommer.



Det er skidesjovt på Hyggecon!

Rollespil

[1/1/2] Stykket
[1/1/2] Blindelive
[2/2/3] Russerlive
[2/3/3] The Robinsons 2
[2/3/3] Arsenik & Selskabskjoler
[3/2/3] Lab 13
[3/2/3] A day in the life
[3/2/3] Sidste års sne
[3/3/2] Suiter
[3/3/3] Feuerteufel
[3/2/4] Bare en uformel aften
[3/3/4] Da Nigga live
[4/2/3] Memento Mori
[4/3/3] Efter Drømmen Redux
[4/3/3] De navnløse

Workshops og snak

Skuespillets krop
Teater og rollespil
Teatersport
Vold (Stuntworkshop)
Kommunikation og kropssprog
Det levende bord
Modeller for spilforløb
Genrer og bevidsthed
Spiltest af Seed
Settingworkshop
Fiktionsuniverser
Sangworkshop
Kostumeworkshop
Læderworkshop
Græskarworkshop

Hygge, spil og sociale aktiviteter

Fritløbende troldmand
Warhammer Fantasy Battle
Figurmaling
Blood Bowl-turnering
Fortælletime
Zombielive
Runestone Game Development
Pornopolka Masterclass (for eksperter)
Pornopolkaworkshop (for begyndere)
Pornopolka Polkaholica (polkafesten)
Festmiddag
Roy Eagle & the Townies
Hyggeonkler

Se foramtaler og tidspunkter for aktiviteterne på de følgende sider.

Stykket

BSK-vurdering

Socialrealistisk føle-røre-scenarie med en mission.

Bord : 1
System : 1
Kontrol : 2

Type: Rollespil

Tid: Torsdag 19:15-01:00

Pris: Gratis

Antal Spillere: 4 drenge og 2 piger

Kontrol: Forfatteren briefer og sætter spillet i gang, men ellers foregår det helt på spillernes præmisser

Forfatter: Jannick Raunow

Det er en almindelig fredag aften og seks almindelige unge mennesker mødes.

Line glæder sig. Hun har lagt mange kræfter og tanker i sit manuskript og i aften får hun prøvet, hvorvidt drømmene kan bære. Rumle er allerede fuld af idéer. Han har ganske vist ikke set teksten endnu, men en dygtig instruktør skal kunne få inspirerende kunst ud af selv den mindste gnist. Og Rumle ved, at han har evnerne. For Niels, Mikkel, Kasper og Liv er det endnu en chance til at vise deres evner på teaterscenens levende podium.

For det forventningsfulde publikum drejer det sig om en minimalistisk opførelse af et spirende stykke, men for de seks drejer aftenen sig om både nutid og fremtid, kærlighed og drømme, fest og alvor, håb og ambitioner.

Blindelive

BSK-vurdering

Under scenariet bliver du frarøvet synssansen, og netop det er hvad det hele handler om. Tilsat uhyggelige elementer, så det er ikke for svage sjæle.

Bord : 1
System : 1
Kontrol : 2

Type: Rollespil

Tid: Torsdag 19:15-01:00

Pris: Gratis

Antal Spillere: Op til 6

Kontrol: Scenariet afholdes af arrangørerne

Forfatter: Bjørn Porup Thomasen

Arrangører:

Bjørn Porup Thomasen

Ulf Porup Thomasen

Hej, jeg hedder Bjørn og er manden bag blindelivet 'L' på Hyggecon og Fastaval. Konceptet med at være blind er gået rigtigt godt, faktisk udover enhver forventning og dette er grunden til at der nu kommer en 2'er.

Se, folk der har spillet 'blindelive' og været genstand for dette alternative live, er kommet ud for mange anderledes oplevelser. Dette har medført at deres ellers normale reaktioner og følelser i visse situationer har været fuldstændige vendt op og ned, og dette medfører et spændingsmoment som giver spillet en helt ny dimension.

Jeg skrev i foromtalen til det originale live, citat:

“Der vil ikke være nogen overraskelser, der vil ikke være nogen spændende elementer eller for den sags skyld nogen forskrækkelser eller overraskelser af nogen grad.”

...dette er hermed blevet kastet i ilden. Min bror, Ulf, er også blevet arrangør, og sammen vil vi tage konceptet et skridt videre.

Vi har alle prøvet at udspille uhyggelige scener og været oppe imod uhyggelige væsner, men tænk... du befandt dig hele tiden i et klasselokale med sikre rammer omkring dig.

Forstil dig at du er alene hjemme, blind og pludselig hører du vinduet i stuen gå op. Du ved ikke hvad eller hvem der er kommet ind, var det dig der troede du hørte fodtrin? Eller også er vinduet bare blæst op og der er ikke noget der sidder i hjørnet og iagttager dig.

Nu ved jeg at det at spille blind fremkalder en masse uventede følelser og reaktioner, og man bliver let bange, men dette er ingenting imod hvad der venter dig.

Kom med os ind i mørket, hvis du tør...

Russerlive

BSK-vurdering

Scenariet er et con-live med lige dele humor og kommunisme.

Bord : 2

System : 2

Kontrol : 3

Type: Rollespil

Tid: Fredag 12:15-18:00

Pris: Gratis

Antal Spillere: 12

Kontrol: Scenariet afholdes af forfatteren

Forfatter: Anders Sinding



Hrhello hrhemmelige Russiske agent

Dû inviteres hrhermed til fest i vores hrhovedkvarter.

Der vil være gudt med VODKI, og en masse gudt musik.

Festen vil vare i omkring tre timer, og der vil komme

10 til 12 af dine kommurer. Ellers vil vores højtårarde leder,

Draskinov Gregkowsky, blive inviterat, og forhåbentligt

møde op til denne sturslæede begivenhrhed.



Hilsen

Ανδερσ Σινδινγ

(Anders Sinding)
Den ultimative comrad.

The Robinsons 2

BSK-vurdering

Et frygteligt scenarie hvor du vil blive tvunget til at træffe valg, der kræver en stærk psyke.

Bord : 2
System : 2
Kontrol : 3

Citat fra en spiller fra det første Robinsons:

“The Robinsons er et sygt rollespil, ubehageligt og jeg hadede at spille det imens jeg var inde i det forbandede lokale! Og ikke mindst dig!”

The Robinsons er et meget eksperimenterende scenarie og det er ikke alle der kan spille det. Rollespilleren kan gennemføre enhver situation og agere enhver personlighed, det handler kun om at være psykisk stærk nok, men er du nogensinde blevet testet?

Jeg tilbyder dig en speciel oplevelse, det er ikke et almindeligt rollespil i nogen som helst forstand, det er godt nok dig der spiller en rolle, men dette giver dig ingen sikkerhed. Hvad sker der hvis du lige pludselig finder dig selv i rollens sted og bliver nødt til at acceptere dine egne valg og stå fast ved dine beslutninger? I enden er der kun en der kan vinde og alle de andre vil forgå.

Arsenik & Selskabskjoler

BSK-vurdering

Sherlock Holmes-inspireret lystspilparodi med masser af stemning og humor.

Bord : 2
System : 3
Kontrol : 3

Dag 32, Oktober 1877

Kære dagbog: Mit arbejde her på godset bliver stadig mere krævende. Jeg er slave imod min vilje. I dag sendte James mig til grossieren med en indkøbsseddel, men jeg blev smidt på porten efter jeg afleverede sedlen derinde. Hvad er arsenik kære dagbog?

Jeg glæder mig så meget til at se de fine damers kjoler når de ankommer til festen i morgen aften. Herren er i strålende humør, køkkenet har arbejdet uophørligt, vi har pyntet op hele dagen, og James har lavet punch. Hvor er jeg dog misundelig på de fornemme damer, og deres fine kjoler. Men nu er det snart min tur.

En invitation til selskab
Et gods i Skotland
En besynderlig gæsteliste
En eksentrisk filantrop

Lord Ness har indbudt til fornemt selskab på sit gods i det skotske højland, i forbindelse med sin 60 års fødselsdag.

Scenariet er en kaotisk, humoristisk Sherlock Holmes-lystspil-parodi, med konsekvens. Det udspiller sig i slutningen af 1800 tallet, og er for 20 deltagere. Fint tøj tilpasset tiden kræves (i et vis omfang). Aldersgrænsen er 18 år, da der vil blive serveret alkohol til scenariet.

Type: Rollespil

Tid: Fredag 19:15-01:00

Pris: 10 kr. betales på stedet

Antal Spillere: 6

Kontrol: Scenariet afholdes af forfatteren

Forfatter: Bjørn Porup Thomasen

Type: Rollespil

Tid: Fredag 19:15-01:00

Pris: 50 kr.

Antal Spillere: 20

Aldersgrænse: 18 år

Kontrol: Scenariet afholdes af forfatterne

Forfattere:

Kenneth Mikkelsen

Kim Juelsgaard

Henrik Dall

Carsten Nielsen

Lab 13

BSK-vurdering

Et semi-live med horror og investigation som genre. Scenariet er intenst og henvender sig primært til ældre spillere med en stærk psyke. Kostumer vil blive udleveret, og der vil være en grundig briefing før og efter.

Bord : 3
System : 2
Kontrol : 3

Det giver et sæt i min krop da radioen pludselig skratter. Jeg skynder mig at tjekke dragten for rifter endnu engang. "Rebecca for helvede! Du var lige ved at give mig hjertestop." Min stemme lyder som torden i mine ører.

"Tag dig sammen Doktor." Lyder svaret "Du skal til højre ved næste kryds. Så er laboratoriet første dør på venstre hånd. Der er kun fem meter."

Gennem maskens duggede glas er pandelygtens skær ikke andet end en tåget blåhvid plet på gulvet. "Fem meter siger hun og jeg kan ikke engang se to." Øjeblikket efter dukker hjørnet op. Jeg passer på ikke at komme for tæt på væggen.

Min fod rammer noget blødt. Jeg springer tilbage og lyskeglen rammer liget på gulvet. Jeg mærker min frokost presse sig vej op gennem halsen og kun en anstrengt synkebevægelse forhindrer mit maveindhold i at fylde masken.

--- sektion mangler ---

Det eneste andet lys i laboratoriet, udover keglen fra min pandelampe, kommer fra en enkelt computerskærm, som kaster lange skygger ud i lokalet. Overalt ligger der glaskolber og iturevne dokumentmapper.

To skriveborde er væltet om på siden. Der er skudhuller gennem det ene og tydelige blodspor på væggen bagved. "Jeg ved ikke hvad der er foregået herinde, men det er fandeme et under at computeren har overlevet."

"Vent. Er der nogen af jer nede i A-fløjen?" Rebeccas stemme lyder desperat, ja næsten panisk.

Stilhed. Kun computerens svage summen og dragtens knitren. Og så Rebeccas lille stemme over radioen. "Jeg.. Jeg syntes, at jeg så en skygge gå forbi kameraet."

--- sektion mangler ---

Med blodet løbende og håret klæbende til ansigtet kryber hun rundt på gulvet foran mig. Jeg venter tålmodigt til hun skælvende og snøftende kommer op på knæ.

--- sektion mangler ---

Hvad fanden havde de gang i hernede? De kan sgu da på ingen måde nogensinde have fået tilladelse til de eksperimenter. Jeg sætter flasken for munden og tager en stor slurk. Whiskyen brænder hele vejen ned gennem halsen og lugten af billig spiritus river i min næse. Jeg lukker øjnene og læner hovedet op ad væggen bag mig.

Type: Rollespil

Tid: Fredag 19:15-01:00

Pris: 40 kr. der betales på stedet

Antal Spillere: 6

Genre: Horror og investigation (psykologisk hjernevrider).

System: Systemløst

Spilmetode: Rundt om bordet/semi-live

Kontaktgrad: Semikontakt

Aldersgrænse: 18 år er minimumskrav. 20+ foretrækkes.

Scenariets varighed: 4-8 timer

Kostume: Kostumedele og rekvisitter bliver leveret af arrangørerne. Men lad være med at tage dit fineste jakkesæt på, det kunne blive ødelagt. Introbriefing og rolleudlevering: 1 time før spilstart. Der bliver lagt vægt på god tid til de-briefing bagefter så alle får en ordentlig afrunding på scenariet.

Kontrol: Scenariet afholdes af arrangørerne

Forfatter: René Andersen

Arrangører:

René Andersen
og stab



For helvede. Jeg burde have vidst det allerede den dag jeg så brevet i postkassen. Pharmalogics brevpapir. Endnu et godt betalt job. Revolveren ligger tungt hånden fingrene klæber til hinanden. Uden at kigge ned ved jeg at det er blod, det er bare ikke mit.

---- sektion mangler ---

“Der er ikke nogen tilbage, du er helt alene,” hvisker stemmen i mit hoved. Jeg ved at den har ret.

---- sektion mangler ---

Lydene udenfor døren bliver højere, det varer ikke længe nu. Jeg stiller flasken fra mig og retter lygtens lyskegle ned på pistolen. Kun én patron tilbage i tromlen. Døren knager og slår revner. Mine tanker vandrer væk. Væk fra dette sted, tilbage til min familie. Munden smager harskt og krudtresterne brænder på tungen.



Warning

This game
contains scenes
of extreme and
unnecessary
blood and gore

Sex and
Violence

Kedelige, men nødvendige informationer

Det kontroversielle horror-live som aldrig blev afholdt, kommer nu som en anderledes con-version.

Lab 13 er et scenarie der læner sig STÆRKT op af populære action/horrorfilm og lignende elementer. Dette er gjort bevist for at udnytte de forventninger og fantasier spillerne kommer med mest muligt. Samtidig skal det nævnes at vi med Lab 13 bevæger os ind i en ubehagelig, mørk og dybt perverteret del af hvad mennesker er i stand til.

Dette sætter store krav ikke kun til GM-staben men også i særdeleshed til spillernes evner og psyke.

Hvad kræves der af mig som spiller?

At du tager spillet seriøst. Det bliver kun en fed oplevelse for alle hvis du deltager aktivt med at skabe scener de andre kan spille med på.

At du er afklaret med at der kan/vil opstå scener der er ubehagelige, stødende, måske direkte grænseoverskridende for nogen og at du forsøger at spille med på dem alligevel.

At du har mod på at prøve.

Vi, arrangørerne, er der til at redde dig hvis alt går galt!

A day in the life

BSK-vurdering

Scenariet er en fortælling om tolv skæbner i nutidens London. Det er et melankolsk ensemblestykke hvor 4 spillere deler rollerne mellem sig, og hvor inspirationen fra 90'ernes film som Magnolia og Short Cuts kommer frem.

Bord : 3
System : 2
Kontrol : 3

Det hele starter med et biluheld. Tidligt om morgenen i den værste myldretid. En mand i jakke og slips - måske fra the house of lords.

"I read the news today oh, boy", synger John Lennon sarkastisk, mens balancen forrykkes. Nogen når på arbejde, andre gør ikke. Uheldet er startskuddet, og snart er hverdagen en kedel af fragmentariske møder.

Fra morgen til aften. En ganske almindelig dag og alligevel så bestemt ikke. Tolv menneskeskæbner hvirvles sammen i storbyens smeltedigel. Drømme, forhåbninger og egoistiske tanker blendes til ukendelighed af tilfældets logik. Flygtige sammentræf, samtaler og valg, der vil påvirke det følgende øjeblik.

"Carpe diem", råber slipsemanden, et sekund før hans køretøj hamrer ind i ulykkens katastrofale helvede. Et øjeblik uopmærksomhed, mens mobilen ringer op til elskerinden i den anden ende. "He didn't notice that the lights had changed", klinger Lennon videre.

Dagen er i gang.

Tolv spilpersoners jagt efter lykken og kærligheden. Fire spillere. Tilfældets optik? Skæbnens planlægning? Er mødet flygtigt? Eller er der en sammenhæng? Magnolia, Short Cuts og Beatles i skøn forening.

Type: Rollespil
Tid: Fredag 12:15-18:00
og Fredag 19:15-01:00
Pris: Gratis
Antal Spillere: 4
Kontrol: Meld dig som spiller!
Forfatter: Mikkel Bækgaard



Scenariet vandt to priser på Fastaval 2005 (Bedste Fortælling og Publikumsprisen) og var nomineret til yderligere to (Bedste Spillermateriale og Bedste Scenarie).

Sidste års sne

BSK-vurdering

Sidste års sne er et systemløst semi-live med virkemidler som situationskort, der giver spillerne initiativet. Det kan også beskrives som et tragisk drama.

Bord : 3
System : 2
Kontrol : 3

Type: Rollespil
Tid: Torsdag 19:15-01:00
Pris: Gratis
Antal Spillere: 6
Kontrol: Meld dig som spiller!
Forfattere:
Jacob Krogsøe
Martin W. Jürgensen

Overvejer du at være spiller, så download scenariet på:
<http://www.molbech.net/sne>

Sidste års sne blev nomineret til Bedste Spillermateriale og Bedste Formidling på Fastaval 2005.

SIDSTE ÅRS SNE

MAN FANDT HERTUG KARL DEN DRISTIGE OM MORGENEN DEN 7. JANUAR 1477. HAN LÅ PÅ SLAGMARKEN VED NANCY, DRÆBT OG PLYNDRET TIL SKINDET AF RØVERE. ANSIGTET VAR UKENDLIGT, DEN ENE KIND SKAMBITT AF ULVE, DEN ANDEN FROSSET FAST I DYNDET VED BREDDEN AF DET VANDHUL HVOR HAN VAR FALDET. BURGUNDERHERTUGEN KARL DEN DRISTIGE HAVDE GIORT SIG SELV TIL EN EUROPÆISK MYTE, MEN NU VAR DEN STORE RIDDER DØD, STUKKET NED AF BONDESOLDATER.

GENNEM MERE END EN MENNESKEALDER HAVDE HERTUGHOFFET I DIJON VÆRET ET UOPNÆLIGT FORBILLEDE FOR ANDRE HOFFER. HER FESTEDE MAN ØDSELT OG OVERDÅDIGT - HER FORENEDES KOMPONISTER OG DIGTERE OM AT UDMALE DET HØVISKE LIV. DIJON VAR 1400-TALLETS NAVLE, DER LIGE NÅEDE AT BLUSSE OP I EN FLAMMENDE EFTERSOMMER, INDE FÅRVERNE FALMEDE FOR STEDSE.

1983 - VED SØEN RIGEAUX I NÆRHEDEN AF NANCY.

VEJRHANEN DREJEDE RUNDT SOM ALDRIG FØR. SKYERNE VAR TUNGE OG MØRKE. SOM OPLÆSEREN I RADIOEN TIDLIGERE PÅ DAGEN HAVDE PROKLAMERET, VILLE VINDSTØD MED ORKANSTYRKE SKYLLE IND OVER OMRÅDET. CLAUDE FIGNON KIGGEDE BEKYMRET UD AF VINDUET, UD OVER SØEN. I DET FJERNE KUNNE DEN ALDRENDE BONDE SE ØEN. DEN Ø, RIGE TURISTER BRUGTE ÅRET IGENNEM SOM FERIE MÅL. DET VAR NU EFTERÅR OG UDEN FOR SÆSONEN, MEN CLAUDE HAVDE STADIG LEJERE PÅ ØEN. HVERT ÅR, SÅ LÅNGT HAN KUNNE HUSKE TILBAGE, VAR ET LILLE SÆLSKAB PÅ SEKS PERSONER KOMMET PÅ SAMME TID AF ÅRET. FIRE MÆND OG TO KVINDER. NOGLE FÅRLIGT KLOGE MENNESKER DER TILSYNELADENDE VAR HØJT PÅ STRÅ. DET VAR DISSE PERSONER CLAUDE FORGÆVES HAVDE FØRSØGT AT KALDE OVER RADIOEN DET MESTE AF DAGEN. HAN PRØVEDE AT ADVARE DEM MOD STORMEN. NU VAR DET FOR SENT - INGEN BÅD VILLE NÅ DEN LILLE Ø, FØR STORMEN HAVDE LAGT SIG.

EN TRAGEDIE AF
JACOB KROGSØE OG MARTIN W. JÜRGENSEN

EN HISTORIE OM SEKS MENNESKER DER OPSLUGES AF DERES EGNE ILLUSIONER OG FORVENTNINGER. PÅ BLOT EN NAT VIL DERES VENSKAB MÅSKE SMULDRE BORT OG FRILÆGGE DERES LIVSLØGN. SPØRGSMÅLET ER OM DE VIL FALME OG FORSVINDE, PRÆCIS SOM SIDSTE ÅRS SNE?

Suiter

BSK-vurdering

Et spillelederløst rollespil med en varighed på en time til to.

Bord : 3
System : 3
Kontrol : 2

Et rodet handskerum. Tomme cigaretpakker. Et fyldt askebæger. Skodder på gulvet. Tomme papkrus med en vedhængende stank af kaffe. Småpenge. Tændstikker. Solbriller, og en enkelt pistol. Et skilt. Privatdetektiver.

“Jeg siger dig Milo, han pisser på brættet!”

Et rodet hotelværelse. Et bord. Halvtomme flasker. Et par kanyler. Pokerfjæset trukket godt op om skuldrene. En kuffert med penge. Et internt opgør mellem venner. Nogle der træder forkert på trappen og ser sig over skulderen. Alle med en pistol på tændingen.

“Så få dog den køter til at pisse udenfor...”

De var sikre på, at de havde dem denne gang. Milo rettede på sit slips, og tændte for vinduesviskeren. Det var begyndt at regne.

Suiter er et kortvarigt rollespil om privatdetektiverne Milo og Kris' forsøg på at få det store gennembrud inden for rækkevidde. Men det er også historien om nattens ravne, der er endt i en alvorlig knibe. En alvorlig knibe, som skal løses internt. En kamp mod uret, hvor teksten leverer stemningen og instruktionerne. En kamp mod døden, hvor I leverer rollespillet, intrigerne og gør historien til jeres egen.

Type: Rollespil
Tid: Lørdag 12:15-14:00
Pris: Gratis
Antal Spillere: 4
Kontrol: Spillelederløst
Forfatter: Sigurd Buch Kristensen

Feuerteufel

BSK-vurdering

Feuerteufel er et intrigescenarie til Warhammer Fantasy Roleplay, i røg, mudder og krudtslam. Det kan spilles regellet, eller regelløst, med semi-live-elementer. Et kort scenarie på 3-4 timer, hurtigt og eksplosivt som en tændt raket.

Bord : 3
System : 3
Kontrol : 3

Type: Rollespil
Tid: Lørdag 12:15-18:00
Pris: Gratis
Antal Spillere: 6
Kontrol: Meld dig som spilleleder!
Forfatter:
Claus Kliplev Jacobsen

Læs alt om scenariet på:
<http://kriegshammerlein.dk/feuerteufel>

Feuerteufel blev nomineret til Bedste Scenarie og Bedste Virkemidler på Fastaval 2005.

Feuerteufel



Hermed indbydes De til
en Storslående og Fantastisk
Fyrværkeriforestilling,
Til Baron Knäubachs Ære
Udført af Fyrværkerimester Lechner
og Dennes Fortræffeligste Fyrværkert-Karle
Forestillingen vil indeholde
Allegoriske Billeder
og Skuespil over Tilværelsen
Til almen Belæring og Underholdning
Forestillingen vil finde sted på Slaget 12 i
Slotshaven
som Afslutning af Baron Knäubachs Slotsbal.

Af hensyn til Eget Liv og Lemmer bør Tilskue-
ren ikke bevæge sig ind i Slotshaven før eller
under Fyrværkeriforestillingen, da Krudt-
Fyrværkeriet kan være til Stor Fare for Den
Utrænede.

Det ender med et brag.

Der Feuerwerker

Et intrigue-scenarie til Warhammer Fantasy
Roleplay, for 6 spillere
<http://kriegshammerlein.dk/feuerteufel>

Bare en uformel aften

BSK-vurdering

Nutids føle-intrige der mest appelerer til erfarne og lidt ældre rollespillere. Scenariet kan afvikles på engelsk hvis der kan skaffes spillere nok til det.

Bord : 3
System : 2
Kontrol : 4

Type: Rollespil

Tid: Fredag 19:15-01:00

Pris: Gratis

Antal Spillere: 6

Kontrol: Scenariet afholdes af forfatteren.

Forfatter: Ryan Rohde Hansen

Byens store fabrik, det fremadstormende modebureau, privatlæge og herskabsvilla. Familien Kastberg har succes. Berømtheder valfarter til deres fester for at mænge sig med hinanden og modellerne. Når familien Kastberg gør noget, så gør de det stort.

Men i aften er det blot de nærmeste, der er inviteret. Dem familien omgås privat. I aften er det bare en uformel aften, hvor lidt hyggesnak er i højsædet. Men selv sådan en uforpligtende aften bringer folk lidt ekstra med til bordet.

Da Nigga live

BSK-vurdering

Her har du chancen for at vise at du er en sejere nigga end de andre.

Bord : 3
System : 3
Kontrol : 4

Type: Rollespil

Tid: Lørdag 12:15-18:00

Pris: Gratis

Antal Spillere: 6

Kontrol: Scenariet afholdes af forfatterne

Forfattere:

Bjørn Porup Thomasen

Ulf Porup Thomasen

Once again da nigga hood is in danger; da white man's tryin' to adapt da nigga moves' and time's dire, man! Da world of da free nigga's once again close to da end, and dere's only a few people out dere dat can save da hood.

I choose U:

Big Mama Shirley

Blue Teef

Miss Tee

Twitch

Baby Joe

and

Cyba da Hype Nigga

Dese are da chosen that will fight for nigga justice and from being only basic nigga's dey will, through da use of slang and 'nigga juice' eventually end up as SUPER NIGGA'S - da most powerful niggas out dere.

So join the nigga ride and shout out loud:

"You's ma bitch and if you's out drinking I's gonna pop a cap in your ass..."

Memento Mori

BSK-vurdering

Memento Mori er et scenarie i Twilight Zone-genren - en blanding af drama, thriller og "tænk nu hvis..."

Bord : 4
System : 2
Kontrol : 3

Type: Rollespil

Tid: Lørdag 12:15-18:00

Pris: Gratis

Antal Spillere: 5

Kontrol: Meld dig som spiller!

Forfatter:

Peter Brodersen

Plejhjemmet Magnolia Retirement Center, Paradise Valley, Arizona

Liget af en 90-årig beboer, som ingen har besøgt i tyve år, bæres ud i den ventende ambulance.

Indenfor i opholdsstuen sidder de øvrige beboere blandt tobakslugtende, gustne møbler. De brune gardiner lukker solen ude, og den umoderne og halvdefekte transistorradio giver ingen lyd fra sig. Alle er stille. Ingen vil sige det, som alle ved, og som dagen allerede har understreget: Når man først er havnet på plejhjemmet, går det ned ad bakke. Sanserne svækkes. Plejerne bliver nødt til at hjælpe med medicinen. Man husker ikke så godt, og drømme og virkelighed smelter sammen. Til sidst er døden uundgåelig.

Hvor blev de sidste mange år af? Hvorfor kommer familien aldrig og besøger? Hvorfor... vent... nej... familien? De sidste mange år? Nu vender det hele tilbage, og alt bliver klart. Også hvorfor vi skal dø i morgen.

Memento Mori: Husk, at du skal dø. Udsagnet er blevet brugt i de sidste tusinde år. Kunstnere har anvendt det som et oplæg til at man bør leve i nuet og nyde livet, mens man har det. I det antikke Rom blev frasen brugt af tjenere til generaler for at minde dem om, at de måske var sejrsherrer i dag, men i morgen var atter en dag, og hovmod står for fald. I alle tilfælde er det en påmindelse om menneskets dødelighed.

Efter Drømmen Redux

BSK-vurdering

Eventyrlig og romantisk fantasy. En komplet revampet, regelløs version af det scenarie, Thomas skrev til Fastaval 2001. Det har ikke været kørt i sin nuværende form.

Bord : 4
System : 3
Kontrol : 3

Type: Rollespil

Tid: Fredag 12:15-18:00

Pris: Gratis

Antal Spillere: 3-6

Kontrol: Meld dig som spiller!

Forfatter: Thomas Munkholt

Midsommernat. Det gode skib 'Leitstern' afventer sin jomfrurejse. En kælen tåge er krøbet op fra floden, og nu ligger skibet som båret på skyer. I stævnen knejser galeonsfiguren: en grinende dødning. Hans le vil berede os vejen og hans lanterne oplyse Terra Incognita. Der står vi side om side, Imperiets blåblodede sønner, og nyder natten og tystheden. Snart vil vi stævne ud mod ukendte kyster. Kun en sidste ting mangler: En forunderlig pige. Man siger, at hendes stemme kan vende tidevandet, hendes øjne se tegn i stjernevrirnen, hendes ører høre gudernes hvisken. Fortællingerne om mirakelmageren har spøgt i mine drømme, og jeg ved, så sikkert som dødens komme, at hun vil bringe os sikkert til lykkens land.

Månen sænker sit runde ansigt for at kysse hende. Livas hud skinner hvidt, hvor den blege skives skær rammer hendes nøgne krop. Hun vender sig i søvne, folder armene skærmende om sig og lader det lange hår dække hendes ynder - måske fornemmer hun tilnærmelsen. Tjørnebuskens grene klatrer længere op omkring hendes krop - med alle tornene nænsomt vendt væk fra den sårbare hud. Roser åbner sig lykkeligt mod månens lys. Sorte blade, som den dybeste fløj og mørkeste nat. Roser, der kun kan gro i dødens have. Men Liva lever. Og drømmer om en rejse hinsides himlene.

Efter Drømmen er et eventyr om kærlighed, drømme og død. Der er fokus på fortælling fremfor action.

De navnløse

BSK-vurdering

En historie om vold, plyndring, en landsby i flammer, indre og ydre konflikter, mørk magi og fire personer, der ikke ønsker sig at være helte, men som intet valg har. Let inspireret af filmen De Syv Samuraier.

Bord : 4
System : 3
Kontrol : 3

Type: Rollespil

Tid: Torsdag 19:15-01:00

Pris: Gratis

Antal Spillere: 4

Kontrol: Meld dig som spiller!

Forfatter: Thais Munk

“Der var stille efter høstfesten. Mørke skyer drev ind over halvingernes by. Enkelte blade rev sig løs fra deres grene. På nær en flok legende børn hvilede folk sig. På byens kro var de eneste overnattende gæster fire rejsende langvejs fra.”

Hjulet rullede ned ad banken og spredte lys på dets vej. En kvasende, tør lyd rejste sig sammen med en fane af sort røg.

Den første sad i den tomme krostue, henne i hjørnet tæt ved den slukkede pejs, med et halvvejs tomt krus øl på bordet og rensede sin morgenstjerne. Den anden var på sit værelse og brændte røgelse af, mens han øvede sig i spark og slag. Den tredje sad i gården, på bænken ved siden af stalden, og gned voks på sine buestreng. Den fjerde sad ved døren ind til kroen og gennemgik sin ringbrynje for ødelagte ringe, som han en for en skiftede ud.

Det brændende hjul ramte et hus og stoppede ved væggen, under stråtaget som hurtigt brød i brand. Angribernes brøl kunne høres rundt om byen, samtidig med at de langsomt kom nærmere.

Morgenstjernens kæde raslede, da krigeren gik op på sit værelse for at flygte fra verden i sortrosens rus. Mystikeren stoppede sine øvelser, slukkede for røgelsen og tænkte over hvem hans næste offer ville blive. Jægeren satte en streng fast på sin bue, mens han overvejede, hvornår hans liv ville bestå af andet end at slå ihjel. Ridderen slap sin ringbrynje og overvejede, hvordan han nogensinde skulle løse sin hellige opgave og rense verden for ondskab.

Skuespillets krop

Alle skuespillerens udtryk starter i kroppen. Hvad hjælper det, at vi svulmer af følelser, hvis de ikke kommer til udtryk på overfladen? Skuespillerens krop skal være en naturlig forlængelse af hendes indre væsen. Og samtidig et præcist instrument til at gengive det klare udtryk.



Lidt om instruktøren:

Mikkel Ferdinand er uddannet skuespiller og cand.phil i dramaturgi. Han har 18 års erfaring i teaterinstruktion og undervisning såvel i fysisk som traditionelt teater. Siden 1996 har han været leder af teaterlinjen på Scenskolen Move'n Act.

Type: Skuespilworkshop

Tid: Lørdag 14:15-16:00

Pris: Gratis

Førstemusikant:

Mikkel Ferdinand

Workshoppen er sponsoreret af DATS - Landsforeningen for Dramatisk Virksomhed



Teater og rollespil

Rollespil og teater er to forskellige medier, som bruger mange af de samme virkemidler til at gøre både oplevelse og fortælling optimal for publikum og deltagere. De har altså noget til fælles. Men skal de også have noget med hinanden at gøre? Og har miljøerne noget at sige hinanden?

Mange rollespillere benytter sig allerede af teaterteknikker, og mange teaterfolk benytter sig af rollespilleres ekspertise udi bl.a. sværdkampe. Men hvordan kan vi ellers bruge hinanden?

Kom og giv dit besyv med på denne to timers debatworkshop, hvor vi vil udveksle gode idéer, diskutere og debattere teater/DATS vs. rollespil/rollespilmiljøet.

Type: Debatworkshop

Tid: Torsdag 19:15-21:00

Pris: Gratis

Førstemusikant:

Rikke Mørkholt Jensen

Nina Riis

Se også DATS hjemmeside på

<http://www.dats.dk>

Teatersport

I år, ligesom tidligere år, vil der være teatersport på Hyggecon. Men hvad er det nu lige teatersport er?

Det klassiske eksempel er "Hatten Rundt" og lignende programmer. Det handler om at improvisere små, humoristiske scener ud fra et bestemt regelsæt – der primært har til hensigt at hjælpe, ikke hindre.

Det lyder svært, men det er det så absolut ikke! Der er ingen forudsætninger – kom som du er, der er ingen forudsætninger. I hvert fald ingen, som en rollespiller ikke burde kunne klare!

Så har du humoristisk sans, og er du ikke bange for at skabe dig mærkeligt iblandt ligesindede – så kom og vær med!

Type: Teatersport

Tid: Fredag 19:15-01:00

Pris: Gratis

Førstemusikant:

Elias Helfer

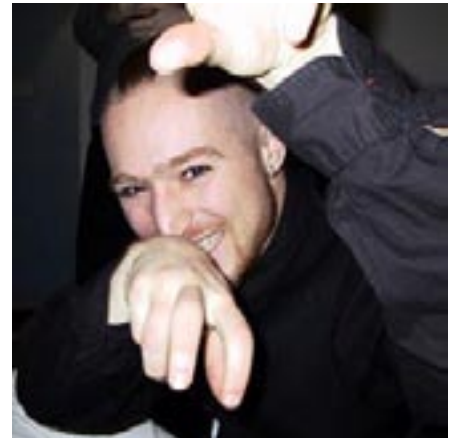
Vold

Tæsk er kunst. Vi har set det i film og prøvet at genskabe det for vort indre øje i rollespil. Den kompromisløse, blinde brutalitet har et eller andet fascinerende over sig på trods af, at den ideelle moderne dansker er sat op til at være en civiliseret, dynamisk og kreativ problemløser. Eller måske er det netop derfor?

Dette års stuntworkshop vil som sædvanlig dreje sig om improviseret stunt med alt hvad der hører til af fald, afstandsbedømmelse, slag og spark. Men denne gang bliver det med et snert af drama. Jeg vil se jer afsøge mulighederne for æstetik i volden og dermed gøre det til mere end et velkoreograferet redskab i liverollespil. Volden kan være et vigtigt udtryk i sig selv.

Jeg er, hvad angår stunt, en glad amatør og har mine stuntrødder på Gøglereskolen. Ellers har jeg leget med genren i Kampagnen i snart seks år. Dette bliver det tredje år jeg afholder stuntworkshop på Hyggecon og forventer at folk kommer med entusiasme og eventyrlyst, men med lige så meget disciplin og koncentration. I skal forvente ømme muskler og sved på panden, så træningstøj kan anbefales.

Type: Stuntworkshop
Tid: Fredag 14:15-16:00
Pris: Gratis
Førstemusikant:
Jorgo Andreas Larsen



Kommunikation og kropssprog

- Brug dit kropssprog i laiv

Knus, knurren og kærtegn. Fribrydning eller håndtegn? Hvordan bruger vi vores krop i laiv? Og hvordan kan man, også under nok så strenge reglers begrænsninger, bruge sit kropssprog mere aktivt?

Hvordan får du masser af tilhørere til dine taler, eller hvordan kan du bringe en hel hær af krigere til randen af besærkerengang ene mand - udelukkende ved at tale til dem?

Denne workshop er en kort introduktion til alternative kommunikationsformer i laiv. Den vil lære dig, hvordan du med dine hænder, dine ansigtsudtryk og resten af dit samlede kropssprog kan gøre din rolle og dermed dit rollespil endnu bedre.

Hvis der er tid og stemning for det, vil workshoppen slutte af med en diskussion om "mobning" og verbal vold in-game, og hvordan man kan tackle det off-game. Og hvordan vi kan blive bedre til at læse hinandens kropssprog, så vi bliver endnu bedre til at passe på hinanden.

Workshoppens instruktør har spillet laiv i 8 år, hovedsageligt med roller, der er opbygget omkring kommunikation og kropssprog.

Har du en god ide til et tema, der kan diskuteres, eller har du selv nogle erfaringer, gode som dårlige, som du kunne tænke dig at bidrage med, så kontakt mig gerne inden workshoppen.

Type: Workshop
Tid: Lørdag 12:15-14:00
Pris: Gratis
Førstemusikant:
Tore Plougheld



Det levende bord

Jeg har efterhånden haft mange samtaler med folk i rollespilmiljøet, der har svært ved at sætte fingeren på lige præcis hvor bordrollespillet stopper og liverollespillet begynder. Jeg har heller ikke selv nemt ved det, men ender tit med at sige at vi opretholder distinktionen af praktiske årsager på kongresser hvor skellet er sat ud fra hvor mange deltagere, der er i scenariet. Selvom et scenarie med seks spillere er spillederløst, systemløst og spillerne slet ikke er i nærheden af et bord, vil det i langt de fleste tilfælde ikke blive klassificeret som liverollespil. Men hvorfor?

På årets Hyggecon forsøger vi at ruske op i vores begreber om live- og bordrollespil ved at smelte kategorierne sammen. Men selvom vi gør det, kommer vi unægteligt også til at tage stilling til at der stadig er forskelle. Derfor indfører vi en varebetegnelse i form af BSK-modellen, der på mange måder trækker i den helt modsatte retning af at smelte live og bord sammen. Det er bestemt ikke nemt, og der er utroligt mange holdninger til emnet. Dem vil vi gerne have luftet og forhåbentlig få noget brugbart ud af, så duk op til denne debat, hør panelets indlæg og deltag selv i en spændende diskussion.

Type: Paneldebat

Tid: Fredag 12:15-14:00

Pris: Gratis

Førstemusikanter:

HC Molbech er ordstyrer i panelet bestående af:

Jannick Raunow

Thomas Duus Henriksen

Lars Vilhelmsen

Jonas Hedegaard

Modeller for spilforløb

Idéen med de fire modeller jeg vil snakke om er at synliggøre det forløb som en spiller kan gennemspille i løbet af afviklingen af et levende rollespil.

Ved at arrangøren bruger en eller flere af modellerne, kan han fokusere på de mulige forløb en spiller kan gennemspille og konstruere sit scenarie omkring den/disse modeller. At forberede et forløb omkring en model har en klar fordel i det arrangøren bedre kan prioritere hvilke ting han behøver bruge tid på – og hvilke ting han kan nedprioritere.

Brugen af de enkelte modeller er ikke et altfavnende værktøj – men derimod ét ud af mange værktøjer som man kan bruge når man konstruerer et scenarie.

Hovedpointen ved disse modeller er at arrangøren gerne vil fortælle en historie. Rollespil er et interaktivt medie – det er de enkelte karakterers historier der skaber hele scenariet. Hvis man vil fortælle en enkelt samlet historie – så vil det ofte være smartere at skrive en bog, lave en film, opføre et teaterstykke eller holde et foredrag. Men netop interaktionen er det der gør rollespil interessant – og som gør at de historier man fortæller igennem rollespil giver et så meget desto større indtryk på deltagerne. Derfor er det vigtigt at vide at man ikke kan fortælle én enkelt samlet historie igennem rollespil – men man kan beskrive et overordnet tema eller give spillerne en form for perspektiv.

Det, som disse modeller beskriver, er derfor ikke eksempler på samlede narrative forløb – men derimod tænkt som modeller hvorigennem arrangøren kan afgrænse sit eget arbejdsområde. Det øjeblik man vælger en af modellerne har man en række fordele og en række ulemper som man må tage højde for. Alt efter scenariets genre og type, antal af spillere, vision, tidshorisont, osv., bør man vælge den rette model – og derefter fokusere på de ulemper der er ved modellen og derfor de arbejdsområder man bør sætte ekstra ind over for.

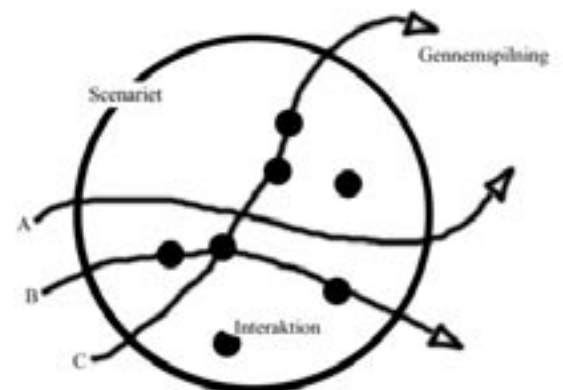
Type: Oplæg og debat

Tid: Fredag 14:15-16:00

Pris: Gratis

Førstemusikant:

Jonas Hedegaard



Cirkelmodellen

Efter Thomas Duus Henriksen
(Beyond Role and Play)

Genrer og bevidsthed

- mere end blot tomme ord

Snak af Mikkel Bækgaard og Klaus Meier Olsen

“Lady Chatterly tog fast greb om lademekanismen på sin laser-gun-of-eternal-doom. Hun pegede på vikingen i pels og diodelamper, mens hun sagde: ‘Så, Eder, nu er det fandeme på tide, at du trækker pikken ud af min elskede Mr. Stockwell, thi Ham skal jeg gifte mig med ved næste fuldmåne ...’”

Nej, vel!?

Kloge mennesker siger, at du max. må bryde én regel i enhver historie. Dette gælder også for genrer. Du skal kende den, for at du kan bruge den. Og du skal kende den endnu bedre for at kunne forbyde dig mod den på en god og konstruktiv måde.

Det handler om at kende rammerne for fortællingen - både hvis du vil følge dem og hvis du vil bryde dem. Andre kloge mennesker siger, at værket definerer sin egen genre. Javist, men hvordan gør man det konkret, så alt ikke flyder?

Således vil vi i dette oplæg komme ind på, hvordan man kan styrke genrebevidstheden i rollespil, for derved at styrke oplevelsen, indlevelsen eller hvad der nu end er spillets formål.

Udgangspunktet er eksempler fra diverse kendte rollespilscenarier og situationer, hvor bevidstheden om genrer ligger fast - eller hvor det er helt galt. Vi vil diskutere, hvornår det lykkes, og hvornår det går helt i vasken. Oplægget henvender sig både til spillere, forfattere og andre interesserede. En vis grad af selvfedme og intellektuelt indhold kan forekomme.

Type: Oplæg og snak
Tid: Fredag 16:15-18:00
Pris: Gratis
Førstemusikanter:
Klaus Meier Olsen
Mikkel Bækgaard

Om de kloge hoveder:

Klaus Meier Olsen: 24 år. Studerer religion ved Københavns Universitet og har vundet priser for flere af sine skrivelser. Har blandt andet forfattet de genrebevidste scenarier Unik, Et Lystspil og sit-com-scenariet Slackers.

Mikkel Bækgaard: 26 år. Cand. Mag. i Kommunikation. Mikkel har været forfatter på en lind strøm af genrebevidste dramaer, hvor følelser, konflikter og bevidsthed om spillets univers er i højsædet. Er femdobbel Ottovinder, senest med scenarierne A Day in The Life og Chiaroscuro.

Spiltest af Seed

Det rollespiller-inficerede firma Runestone Game Development er nået til de indledende testfaser af det kommende computerspil Seed.

På Hyggecon kan du blive en af de første test-spillere og dermed være med til at påvirke spillets udvikling.

Som tester vil du blive bedt om at udføre konkrete opgaver i en begrænset del af spillet. Undervejs stiller udviklerne spørgsmål og kigger med over skulderen for at se, om alting fungerer efter hensigten.

Selve spiltesten foregår på Runestones kontor i Filmbyen i Århus. Der vil være transport frem og tilbage til Hyggecon for de tilmeldte.

Du er velkommen, uanset om du er hardcore online-spiller eller kun bruger din computer til tekstbehandling, men skriv gerne et par ord i din tilmelding om dine erfaringer og præferencer, når det kommer til computerspil.

Seed er et MMORPG - massive multiplayer online role-playing game. Det foregår i en rumkoloni og fokuserer på socialt game play med interaktive historier og troværdige bipersoner. Seed udkommer efter planen i april 2006. Læs mere på www.seedthegame.com.

Type: Spiltest
Tid: Torsdag 19:15-22:00
Pris: Gratis
Antal deltagere: 8
Førstemusikanter:
Morten Juul
Lars Kroll
Anne Vinter Ratzer



Settingworkshop

Setting. Et ord vi bruger hele tiden – men ved vi, hvad det betyder? Kulisse og set er til at forholde sig til. Det er de fysiske rammer for en film, et skuespil – eller et live. Er der en bondegård på en mark eller står der olietønder med brændende bål i en nedlagt fabriksshal, er det med til at sætte rammerne for historien, det fremmaner et billede af, hvor man er, og skaber en bestemt stemning.

Settingen er den mentale kulisse, det psykiske set. Settingen beskriver alt det, man ikke umiddelbart kan se, og forklarer, hvorfor kulisserne ser ud som de gør. Settingen afgør så forskellige ting som hvem der er landets leder, hvordan man tiltaler folk på gaden, og hvilke historier Bedstefar fortæller sine små pus.

Der er flere sider af en setting: der er det, som man har i hovedet – en mental vision af, hvordan denne verden og dens indbyggere ser ud. Dette billede fører til, at man kan svare helt intuitivt på en række spørgsmål om settingen, uden at have tænkt over dem før. Men denne bevidsthed skal formidles ud til andre, der skal bruge settingen, uanset om det gælder rollespillere eller læseren af en roman.

Denne formidling må på den ene side ikke være for snæver – den skal give modtageren et godt billede af ens setting, og give blod på tanden – men samtidig må den ikke være så bred, at den forvirrer modtageren og fjerner fokus fra de dele, der er vigtige i sammenhængen.

Sidste år lavede jeg en lignende workshop, og det er grundlæggende den samme tilgang til at skabe settings, jeg vil arbejde ud fra. Men dette er på ingen måde en toer, og alle er velkomne. Arbejdsformen vil også afvige meget fra sidste års, og jeg regner med, at det bliver mere “learning-by-doing” end sidste års meget “skoleagtige” fremgangsmåde.

Type: Settingworkshop
Tid: Lørdag 12:15-14:00
Pris: Gratis
Førstemusikant:
Elias Helfer

Fiktionsuniverser

Dette oplæg drejer sig om et koncept Tolkien har udtænkt i et forsøg på at forstå eventyrverdener, hvor han i stedet for at lægge så meget vægt på en forløbsstruktur i højere grad fokuserer på skabelsen af et eventyrunivers. Centralt i konceptet finder vi subcreation (da. sekundær skabelse), der betyder at skabe i en skabelse, dvs. at vi er skabt i en allerede eksisterende verden og i denne verden kan vi skabe andre verdener.

Jeg synes dette koncept fra 1947 kan være en udmærket måde at tænke rollespil på. Måske kan vi i stedet for at fokusere på temporal poetik vende os mod en spatial poetik.

Lidt om oplægsholderen:

Lars Konzack er ph.d i Multimedier og ansat som adjunkt ved Aalborg Universitet. Her underviser han bl.a. i Spilkritik, Edutainment, Ludologi og Fremtidsforskning. Desuden har han en lang karriere i rollespilmiljøet bag sig.

Type: Oplæg
Tid: Lørdag 16:15-18:00
Pris: Gratis
Førstemusikant:
Lars Konzack



Sangworkshop

Sangworkshoppen på Hyggecon er et tilbud til alle, der elsker musik. Hvad enten du er til koks eller klassisk, Haydn eller HipHop, vil du forhåbentlig have glæde af at være en del af workshoppens fælleskab.

Med forhåndenværende instrumenter og sangstemmer, og med udgangspunkt i den danske / skandinaviske folkemusik fra middelalderen og frem til i dag, vil vi synge sammen, lege sammen, lytte sammen og lære af hinanden. Det handler med andre ord om at synge en masse sange sammen. Nogle af dem kender du måske, andre vil du lære at kende i løbet af aftenen.

Det vigtigste er, at det hele foregår i et stærkt og godt fælleskab, hvor glæden ved musikken og sangen er langt vigtigere end om du har sunget i kor i 20 år eller aldrig har prøvet at synge sammen med andre før. Der er og skal altid være plads til alle.

Workshoppen vil starte med enkle øvelser og stemmeopvarmning før vi for alvor kaster os over den sangskat, der bare ligger derude og venter på os.

Medbring gerne sangbøger og instrumenter.

Hvis du mangler inspiration, ligger der en masse sange på:
<http://www.skjaldesang.dk>

Type: Sang
Tid: Fredag 19:15-01:00
Pris: Gratis
Førstemusikant:
Tore Plougheld



Sangworkshoppen på scenen

Kostumeworkshop

I år har vi igen en kostumeworkshop på Hyggecon. Den forløber som de sidste par år ved, at der er åbent i værkstedet stort set hele weekenden. Det betyder at du kan komme og arbejde med dit syprojekt når du har tid. Du skal selv medbringe stof til det du vil sy, samt andre ting der skal bruges til dit kostume, som fx knapper, snor mm.

Kontakt mig i forvejen hvis du mangler et mønster på det du gerne vil lave, eller hvis du ikke ved hvor meget stof du skal bruge og gerne vil have hjælp til at finde ud af det.

Kontakt: heel@eidolon.dk - tlf: 28 58 08 29

Type: Workshop

Tid: Hele Hyggecon efter aftale

Pris: 20 kr, betales på stedet.

Pengene går til køb af mønsterpapir og diverse andre småting der skal bruges til at lave kostumer med.

Førstemusikant:

Maria Lind Heel

Tlf: 28 58 08 29

Læderworkshop

Læder er flot og læder er godt til live. Men hvordan er det lige at man sætter det rigtigt sammen? Den slags små ting kan du få svar på under årets Hyggecon. Her vil der i læderworkshoppen være mulighed for at sy tasker, pung, bæltter eller sko hvis man lige står og mangler sådan et par til det helt rigtige livescenarie. Samt mange andre ting.

Priser varierer meget, så der kommer en mere detaljeret liste op over priserne på de forskellige ting senere. Det er dog et krav at man i god tid fortæller hvad man vil lave, da alle materialerne skal købes ind.

Mail Jakob på: jakob_kyed@hotmail.com

Type: Workshop

Tid: Hele Hyggecon efter aftale

Pris: Efter aftale med Jakob, betal på stedet

Førstemusikant:

Jakob Kyed



Græskarworkshop

Workshoppen hvor du har mulighed for at være kreativ, samtidig med at du leger med knive. Få inspiration til Halloweenfesten eller inspirér andre. Under alle omstændigheder er det sjovt og hyggeligt.

Du kan enten selv medbringe et græskar, eller du kan tage med på indkøbstur på et tidspunkt under connen. Et typisk græskar koster omkring 35 kroner. Medbring gerne en hobbykniv eller to, resten af de nødvendige ting vil være der.

Forvent ikke noget specielt tyroler-tiltag fra arrangørernes side, men du er velkommen til at give dit græskar en tyrolerhat eller et par lederhosen på.

Type: Workshop

Tid: Fredag 12:15-18:00

Pris: Du betaler selv for det græskar, du også selv skal medbringe

Førstemusikanter:

Susanne Meldgaard

Susanne Pedersen

Fritløbende troldmand

På trods af de nuværende politiske satsningsområder synes de kloge folk at mangle et svar på hvad danskerne skal leve af om 10 år. Det er længe siden at IT-boblen braste og den nye økonomi blev forældet, og selv medicobrancen synes at hoste slemt under den lave dollarkurs.

Nogle oldschool-folk mener, at vi skal lære at navigere som frie agenter i en læringsøkonomi, men efter den seneste nordjyske satsning på oplevelsesøkonomi syntes svaret at være, at vi må træde ind i en rollespilsøkonomi for at være med på at være et skridt foran. Og det er det Fritløbende Troldmand handler om.

“Fritløbende Troldmand” fuldender sammen med dens to forgængere “Øl, Hass og Patter” og “Elitedebat-debat” barspilstriologien. Undervejs er nogle blevet klogere, andre provokeret, mens fælles for alle er at vi har haft det sjovt og er blevet fulde undervejs. Spillet er udviklet i samarbejde med Jesper Donnis.

Type: Morskab

Tid: Torsdag 19:15-01:00

Pris: Brugerbetaling af eget forbrug

Førstemusikant:

Thomas Duus Henriksen

Thomas Duus Henriksen har tidligere leveret en række indlæg på Hyggecon, både indenfor læringsspil og psykologisk sikkerhed, men også af en mere useriøs skuffe. Han er uddannet erhvervspsykolog, og bruger sin baggrund i sit arbejde med at lave spil. Han er i dag ansat som Ph.D-studerende ved Center for Læringsspil på Learning Lab Denmark, og er tidligere blevet udnævnt til den kedeligste mand på Hyggecon af en flok ungdomsskoleelever.

Jesper Donnis er utvetydigt verdens ondeste mand. Derudover laver han Hitman.

Warhammer Fantasy Battle

Så spiller vi battle igen! Der bliver ingen stor turnering, men derimod en masse forskellige kampe som vi aftaler på stedet. Bare tag din hær med og så finder vi ud af noget.

Vi spiller 6th edition fantasy uden sære trial rules som mutationer, men vi spiller med alle regeljusteringer fra Chronicles 2004 - inklusiv de tre revierede magic lores: Beasts, Heavens og Life.

Type: Figurspil

Tid: Hele Hyggecon efter aftale

Pris: Gratis

Førstemusikant:

HC Molbech

Se <http://ork.dk>

Figurmaling

I løbet af Hyggecon vil du kunne deltage i to figurmalingskonkurrencer. Begge er gratis at deltage i, men du skal selv medbringe eget malegrej og figurer til hver konkurrence. Du tilmelder dig hos en af dommerne med umalede figurer efter eget helt frie valg i begge kategorier. Herefter maler du i fred og ro i et dertil afsat lokale, og ved kategoriens afslutning afleverer du det færdige værk til dommerne. Præmier vil blive uddelt under festmiddagen.

I den frie kategori har du tid lige fra du ankommer på Hyggecon til lørdag kl. 12:00. I denne kategori er alt tilladt, så du kan gå lige så meget amok du vil, bare du kan nå det inden lørdag kl. 12:00.

Alt er principielt også tilladt i speedpaint-konkurrencen, men vi anbefaler at du holder dig til en enkelt model. Du har nemlig kun fra kl. 14:15 til 16:00 lørdag eftermiddag. Klokkeren 16:00 samles figurerne ind, og kommer til at stå sammen med de andre til fri beskuelse af Hyggecons deltagere.

I begge konkurrencer bedømmes figurerne ud fra elementerne; teknik, ide og finish. Den samlet bedste vurdering i alle tre kategorier vinder.

Vi glæder os til at se hvor dygtig du er!

Type: Konkurrence

Tid: Den frie kategori løber fra Hyggecons start til lørdag kl. 12:00. Derefter er der speedpaint fra 14:15-16:00 lørdag.

Pris: Gratis, men du medbringer selv figurer og malegrej

Førstemusikanter:

Martin W. Jürgensen (overdommer)

Claus Kliple Jacobsen (dommer)

Jacob Krogsøe (dommer)



Blood Bowl-turnering

Åbent brev til alle Imperiets trænere:

“De er hermed inviteret til den vildeste, mest vanvittige og hyggeligste Blood Bowl-turnering i mands minde. Turneringen er sat i The Moot, men alle hold fra 'The LivingRulebook' er mere end velkomne. Der er gratis kage til alle deltagere, og ½linghold får en ekstra i fan faktor på grund af hjemmebanefordel. Vi spiller med reglerne fra den nyste 'LivingRulebook' (version 4.0), som man kan finde gratis på

<http://www.specialist-games.com/bloodbowl/tlr.asp>.

Turneringen er struktureret med indledende kampe i divisioner, hvor vinderne af divisionerne kommer i semifinalerne, hvorefter finaledeltagerne bliver vinderne af semifinalerne. Selve inddelingen af hold i divisioner sker på Hyggecon, så selvom forhåndstilmelding er at foretrække, kan man også godt blot møde op med sit hold og måske komme til at spille.

Forhåndstilmeldte hold har forsteret til at deltage i turneringen. Hvis man har et eksemplar af Blood Bowl-spillet, så bør man tage det med, vi får brug for det og skal nok passe godt på det. Der forventes at deltagerne selv har hold med, dog har jeg nogle få hold der kan lånes. Ligesom man godt selv må tag hold med, man kan låne ud, det er god stil. Alle er velkomne til at deltage, både hajer og nybegyndere. Må Esmeralda være med jer alle.”

Venlige og hyggelige hilser fra
Elder Johanés Bustedfuss

Type: Turnering

Tid: Hele fredag

Pris: Medbring 10 kr. der går til gratis kage under turneringen

Førstemusikant:

Johannes Busted Larsen



Fortælletime

“Du træder ind ad døren til klasseværelset og ind i en anden verden. En verden hvor fortællinger om sagn, myter og andet godt bliver spundet ud af mørket af en hypnotiserende stemme. Du sætter din ømme krop, der råber på hvile som en visse plante råber på regn, godt til rette i en behagelig sofa. I starten kæmper du mod søvnen, der forsøger at overmande dig, men inden længe er du langt væk i eventyrenes verden.”

Hvis du har en fortæller i maven eller bare lyst til at høre på gode, sjove, tragiske og fantastiske fortællinger, er det her du skal være med.

Type: Hyggelig fortælletime

Tid: Torsdag 19:15-01:00

Pris: Gratis

Førstemusikanter:

Sigrid Lynæs

Maria Petersen

Grosse Zombieprobleme an dem Oktoberfest!

Den platte klassiker over alle platte klassikere! Zombielive! Grib et underlag, en pude eller et blødt gaffavåben og tæv dine venner! I år med ny spændende baggrund:

Det startede med en fadølsanlæg, hvor fustagerne blev byttet ud med giftigt radioaktivt affald, hvor chaufførerne lige skulle have en fadøl. Teltet faldt snart sammen, da fadølsanlægget eksploderede, alle folk døde, rejste sig igen og som en skreg: “Gehirne!”*

Snart efter åbenbarer Münchens skythelgen Skt. Korbinian sig for vores helte. “Find den hellige ølpskrift mine udvalgte og bring dem til domkirken, hvorefter døbefonten skal strømme over med det lifligste bryg, der hæver denne forfærdelige forbandelse skabt af andenklassens øl.” Som sagt så gjort.....

*=Gehirne: Tysk for hjerner.

Type: Plat underholdning

Tid: Fredag nat 01:15-02:00

Pris: Gratis

Førstemusikant:

Thais Munk

Pornopolka Masterclass

Er du træt af at blive trådt over tæerne? Er du træt af at have blå mærker dagen efter? Er du træt af at have en partner, der skovler rundt som en ko med Jakob Kreutzfeldt-syndrom?

Hvis du kender trinene, mestrer grebene og forstår etiketten, så deltag i denne workshop, hvor vi udover at danse, vil diskutere, hvad der gør Pornopolka fedt, og hvordan det er muligt at forbedre sin dans, selv når man er blevet erfaren.

Type: Dans
Tid: Fredag 14:15-18:00
Pris: Gratis
Førstemusikant:
Ryan Rohde Hansen

Pornopolkaworkshop

Hvad er Pornopolka? Hvordan danses det? Er kilten nødvendig? Hvad er det for nogle blå mærker folk har på armene bagefter? Skal man være nøgen? Hvorfor skal man se hinanden i øjnene? Kan jeg også være med? Hvem har opfundet dansen? Hvorfor bliver man altid så forpustet? Hvordan undgår man det? Skal man danse til man segner? Hvordan får vi flere til at danse det? Er det en olympisk disciplin? ...? ...?

Pornopolka er en skøn dans, men for mange virker dansens mange facetter og myter som en uoverskuelig labyrint af principper, der kan være meget svær at overskue - især når man er småsnaldret efter festmiddagen.

I Pornopolkaworkshoppen vil vi fokusere på at lære alle interesserede nybegyndere dansens væsen at kende - vel at mærke *inden* festmiddagens alkoholindtag slår sig på indlæringsevnen.

I første del af workshoppen vil der blive lagt vægt på dansens hovedprincipper og nogle få, enkle sikkerhedsforanstaltninger. Anden del vil koncentrere sig om de finere detaljer i dansen, såsom blikkets retning, armenes position, centrifugalkraftoptimering etc.

Alle er velkomne, både de som vil lære, og de som vil lære fra sig.

Og lad os så for helvede danse til vi segner!

Type: Dans
Tid: Lørdag 14:15-18:00
Pris: Gratis
Førstemusikant:
Benjamin Jørgensen



En dans om utroskab

Pornopolka Polkaholica

Slip polkaen løs!

En dans om utroskab, om eufori, om frugtbarhed og om den det brændende eros i vort indre. Slip din indre svensk/finske viking løs og deltag i den brave dans!

Danmarks selvudnævnte pornopolkafanatiker nr. 1 (undertegnede) har i år valgt at stå for pornopolkaen efter festmiddagen.

Forvent ikke farvede lys og røgmaskiner, men tag din kilt på og dans til du segner!

P.S. Interesserede begyndere henvises til supplerende at deltage i Pornopolkaworkshoppen tidligere på dagen.

Type: Dans
Tid: Lørdag 23:15-01:00
Pris: Gratis
Førstemusikant:
Benjamin Jørgensen

Festmiddag

Under årets festmiddag byder vi, som altid, på nye oplevelser. Der vil være den sædvanlige uddeling af onkler, men i år vil den bl.a. være akkompagneret af tubaspil. Efter festmiddagen bryder vi med en stolt tradition, idet vi i år kan præsentere et live-band, der vil spille op til dans, så man kan få danset nogle af de mange kalorier fra det pragtfulde måltid, af sig.

Festmenuen ser således ud:

Forret: Grønkålssuppe

Hovedret: Oksesteg med bagte kartofler, hjemmelavet kryddersmør/dressing og gemyse

Dessert: Pære Belle Helene

Mellem måltiderne er der underholdning og der uddeles HyggeOnkler til årets bedste scenarier. Roy Eagle & the Townies spiller op til dans og sætter gang i festen efter maden. Efter bandet bliver der danset Pornopolka til langt ud på natten.

Type: Festmiddag

Tid: Lørdag aften

Pris: 75 kr

Førstemusikanter:

Sigrid Lynæs

Maria Petersen

Roy Eagle & the Townies

Vi har alle læst "Da Beatles kom til Sønderborg", en bog om da BEAT'en kom til Sønderborg! Men hvem husker i dag hvordan beat eller pigtråds-musikken egentlig lød? Dengang det var smedens søn, der slog på trommer, og realskolelærerens søn der pludselig spillede elektrisk guitar?

Derfor introducerer vi:

Roy Eagle & the Townies

Bandet, der spiller 60'er-pigtråds og beatmusik á la det tidlige Rolling Stones, The Tremoloes og Peter Belli m.fl., med masser af backbeat og energi. Vores optræden foregår selvfølgelig med slips, jakkesæt og vandkæmmet hår. Vi gør festen til en tidslomme, som kommer direkte fra en beatklub i Hamborg – 100 % autentisk.

Manager,
Rasmus Jensen

Type: Beatmusik

Tid: Lørdag aften til festmiddagen.

Bandet går på efter desserten hvor Roy Eagle & the Townies sætter festen i gang med et skrald af en omgang beatmusik!

"Roy Eagle & the Townies er bandet, der spiller beat, som de gjorde i tresserne. De insisterer på at spille beat og pigtråd så rå og autentisk, som det var!"

- Michael Gylden Houmann

Mad, Onkler og stande

Aftensmaden og festmiddagen på Hyggecon bliver selvfølgelig lavet af vores huskokke fra Sputnik Catering. Det vil som altid være af god kvalitet og der vil være rigeligt at spise. Menuen ser sådan ud:

Torsdag

Kalkunryde med diverse grøntsager, kogt ris og hjemmebagte flutes

Fredag

Nakkefilet med kartoffelmos og stegte grøntsager (squash, løg, tomat)

Morgenmaden står vores morgenmadsansvarlige Jesper Simonsen for. Den vil bestå af en stor og varieret buffet med brød, pålæg, frisk frugt og forskellige morgenmadsprodukter. Der skal nok være noget for enhver smag - også din.

Årets dommerpanel der uddeler **Onklerne**, ser således ud:

Jannick Raunow

Claus Raasted

Andreas Ravn Skovse

Morten B. Lahrmann

Og Jannick er overdommer.

Vi har i år ekstra mange **stande** på Hyggecon, så det bliver rigtig fedt. Vil du gerne lave en stand eller har du andre spørgsmål i den forbindelse, så ring til Morten B. Lahrmann på 40 37 92 69.

Tilmelding til Hyggecon 2005

Navn _____

Adresse _____

Postnr. og By _____

Telefon / Mobil _____

Email _____

Forening / Klub _____

Da kommunen har skærpet kravene for arrangementer, skal så mange som muligt af vores deltagere helst være medlemmer af Eidolon. Der er derfor forskellige typer af entré. Vælg en af de følgende:

- +100 kr. : Jeg vil gerne være nyt medlem resten af 2005 og hele 2006.
- +100 kr. : Jeg vil gerne gentagne mit medlemskab for 2006.
- +75 kr. : Jeg vil ikke være medlem.
- +25 kr. : Jeg vil gerne være medlem, men kun for resten af 2005.
- +0 kr. : Jeg er medlem, men vil ikke gentagne mit medlemskab.

Derudover krydser du af om du vil have noget af det følgende:

- +0 kr. : Overnatning torsdag
 - +0 kr. : Overnatning fredag
 - +0 kr. : Overnatning lørdag
 - +30 kr. : Aftensmad torsdag
 - +15 kr. : Morgenmad fredag
 - +30 kr. : Aftensmad fredag
 - +15 kr. : Morgenmad lørdag
 - +75 kr. : Festmiddag lørdag
 - +15 kr. : Morgenmad søndag
 - +50 kr. : Arsenik og Selskabskjoler
- Alle andre aktiviteter er gratis eller skal først betales på stedet.

Jeg vil gerne deltage i følgende aktiviteter:

Min deltagerpris i alt _____ kr

Læg tallene sammen og indbetal beløbet på Eidolons Hyggecon-konto i Ringkøbing Bank:

7656 2111484

Send dernæst denne seddel til:

Hans Christian Molbech
Østboulevarden 1, 1. th
8000 Århus C

Senest 25.09.2005

Tilmelding til Hyggecon 2005

Navn _____

Adresse _____

Postnr. og By _____

Telefon / Mobil _____

Email _____

Forening / Klub _____

Da kommunen har skærpet kravene for arrangementer, skal så mange som muligt af vores deltagere helst være medlemmer af Eidolon. Der er derfor forskellige typer af entré. Vælg en af de følgende:

- +100 kr. : Jeg vil gerne være nyt medlem resten af 2005 og hele 2006.
- +100 kr. : Jeg vil gerne gentagne mit medlemskab for 2006.
- +75 kr. : Jeg vil ikke være medlem.
- +25 kr. : Jeg vil gerne være medlem, men kun for resten af 2005.
- +0 kr. : Jeg er medlem, men vil ikke gentagne mit medlemskab.

Derudover krydser du af om du vil have noget af det følgende:

- +0 kr. : Overnatning torsdag
 - +0 kr. : Overnatning fredag
 - +0 kr. : Overnatning lørdag
 - +30 kr. : Aftensmad torsdag
 - +15 kr. : Morgenmad fredag
 - +30 kr. : Aftensmad fredag
 - +15 kr. : Morgenmad lørdag
 - +75 kr. : Festmiddag lørdag
 - +15 kr. : Morgenmad søndag
 - +50 kr. : Arsenik og Selskabskjoler
- Alle andre aktiviteter er gratis eller skal først betales på stedet.

Jeg vil gerne deltage i følgende aktiviteter:

Min deltagerpris i alt _____ kr

Læg tallene sammen og indbetal beløbet på Eidolons Hyggecon-konto i Ringkøbing Bank:

7656 2111484

Send dernæst denne seddel til:

Hans Christian Molbech
Østboulevarden 1, 1. th
8000 Århus C

Senest 25.09.2005