



## Orf 2004

Det var en mørk og stormfuld aften. Regnen piskede mod ruderne, og stormen ruskede voldsomt i de store mørke træer. Nu og dag flængede et lyn himmelen og oplyste det ellers dunkle værelse, drønene der fulgte, fik ruderne til at dirre som espeløv.

I denne forfærdelige nat sad syv unge mænd samlet om et lige så forfærdeligt formål, i deres forskruede sind, var der opstået en fælles idé. Idéen om, at noget så forfærdeligt som rollespil igen skulle plage det fynske folk. Hvordan så forfærdelig en tanke kunne sætte sig så eftertrykkelig fast i syv sind kan ikke bortforklares med fornuftige og logiske argumenter - Nej, noget udefra havde presset denne vanhellige tanke ind i sindet på disse syv. Onde kræfter var på spil, og de havde fundet syv væbnere til at udbrede den onde vilje - den berygtede heksemesse Orf. I Langeskov slår de gamle koner stadig korsets tegn for sig, når de hører dette ord. Fædre låser døren og smækker skodderne i, og børn bryder i gråd. Så forfærdeligt er mindet om denne vanhellige begivenhed, som fandt sted for snart et år siden. Alle troede, at onskaben var stedt til hvile efter næsten to døgn fyldt med rædsel og gru, men onskab er som bekendt svært at få bugt med. Noget rører på sig i skyggerne. Endnu en gang har de syv mørke præster kaldt sammen til deres heksemesse. Endnu en gang vil Orf hærge i Langeskov.

Har du endnu ikke følt og fulgt kaldet, så følg det nu. Orf kalder på dig, vi ka lder dig til messe. På de følgende sider vil du kunne finde beskrivelser af de forskellige blasfemiske aktiviteter, der foregår under Orf. - Og bare rolig, uanset hvilken slags onskab du foretrækker, så er der noget for dig. Glæd dig, det bliver en grum og grusom oplevelse, fyldt med uhygge og skrig i natten.

**Velkommen til ORF – 2004!**

### Praktiske oplysninger

Først lige lidt praktiske oplysninger.

### Orf?

Orf er, hvad man kalder et rollespilskonvent, en weekend hvor man mødes for at spille rollespil brætspil og kortspil, samt for at fortage okkulte ritualer med ligsindede. I hele taget en weekend i uhyggens tegn.

### Tid og sted

Vi har af praktiske årsager valgt at placere dette uhellige arrangement lige midt i Danmark nærmere bestemt på Bakkegårdsskolen i Langeskov. Orf vil blive afholdt i weekenden den **24-26 september 2004**.

dem alle, hvem der bliver årets don på Orf. Deltag i Orf's Family Business turnering og se, om du kan støde sidste års Don af tronen som den grusomste gangster i byen.

Tilmelding sker på Orf.

### Kagespisning konkurrence

Reglerne er simple: hver deltager får udleveret en roulade, den, som først har spist hele rouladen, har vundet.

Tilmelding sker på Orf.

### Det var vist det..

Nu er der bare tilbage at udfylde tilmeldingsskemaet. Husk tilmeldingsfristen er den 12. september .

## Vi glæder os til at se dig på Orf

Et scenarie for historiefortællere, der ikke har noget imod eksperimenter.

**Generer:** Drama, Romantik, Thriller

**System:** Systemløst

**Antal spillere:** 4

**Forfatter:** Brian Rasmussen

## Andre aktiviteter:

Der er foruden Rollespil også en række andre aktiviteter på Orf 2004. Herunder er der beskrivelser af dem, der er planlagt indtil videre:

## Warhammer Fantasy Turnering

### Små Slag

Som noget nyt vil vi i år forsøge at få en Warhammer turnering op at stå på Orf. Der vil dog kun være en turnering i Warhammer Fantasy.

For at turneringen skal kunne fungere, samtidig med at de som deltager også har en mulighed for at lave noget andet, benytter vi os at en regelopgradering kaldet Border Patrol, tidligere kaldet Skirmish.

Det går kort fortalt ud på, at der spilles med 500 point hære, og at man spiller scenarier.

Hæren skal ledes af én hero, og han må ikke være Army standard bearer. Der skal være mindst to og højst fire units i hæren. Der skal være en core unit, og kun en special eller rare unit, ikke begge dele. Der skal være en infantry unit på 10+ modeller. Der må ikke være mere end 25 modeller i et unit. Der må ikke bruges magiske standarder. Ingen modeller må koste mere end 125 point. Man må kun have en chariot eller warmachine, ikke begge dele.

Brettonia har ikke army battle standard bearer. Tomb kings skal ledes af en liche priest, han må koste op til 165 point. Tomb kings må have mere end én chariot.

En vampire thrall må lede en vampire counts hær.

Når vi har valgt at bruge disse regler, er det fordi, vi gerne skulle kunne nå at spille rigtig mange slag. Det har vi en chance for her.

Tilmelding sker på tilmeldingsseddelen, og turneringen vil blive afholdt i en af blokkene.

## Family business turnering

Nu skal det afgøres, hvem der skal herske i underverden, hvem der den største af

Adressen på dette sted er:

Bakkegårdsskolen

Rønningevej 38

5550 Langeskov

## Hvordan man kommer derhen

Ja alle veje fører jo som bekendt til Rom, ikke Langeskov, tricket er at dreje fra, før man ender i Rom.

**Hvis man kommer i bil:**

Følger man motorvejen E20 mod Rom, indtil man kommer til afkørsel nummer 47, herefter må man følge nogle små stier, der fører gennem vildnisset til den skumle skole, hvor Orf holdes (se kort på bagsiden).

**Kommer man med offentlig transport:**

Tager man det tog mod Rom, der stopper i Odense og der stiger man så af, hvorefter man tager Rutebilen 880 mod Nyborg (på vej mod Rom) til Langeskov, man kan sikkert overtale den rare buschauffør til at sige til, når man skal af.

## Pris

Dette unikke produkt der end ikke er til salg på landets førende Tv-shop (endnu), er i år på tilbud til den nette sum af 130 kr. For dette får du en hel con inklusiv fire måltider mad.

## Tilmelding:

Du tilmelder dig ved enten at udfylde det vedlagte skema, hvis det er blevet væk, kan du printe et nyt ud fra vores hjemmeside <http://www.orf.dk>, eller du kan udfylde et af de elektroniske skemaer på samme adresse. Vi skal have din **tilmelding senest den 12. september 2004.**

Det udfyldte skema sendes så til:

Bjørn Hesby

Vester Allé 6

5250 Odense SV

## Agge´mam?

Nej det er en D20, men jeg har hørt fra chefkokken, at vores menu i år kommer til at bestå af kalkungryde om fredagen, og spagetti med kødsovs om lørdagen. Hvis der skulle være nogle vegetarer, er jeg sikker på, vi kan finde noget andet mad til dem.

## Betaling

Når du har tilmeldt dig, kan du enten vælge at indbetale pengene på vores konto eller kontant ved indgangen.

Hvis du indbetaler på vores konto: **Reg. 0901 konto 4315-559677**, kan du gøre dette ved hjælp af netbank eller hos din bank, og hvis du vælger denne betalingsform, vil du score rigtig mange respektpoint hos arrangørerne. Husk lige for lethedens skyld en kvittering, så vi kan se du har betalt.

## Færdselsregler på Orf

Her kommer så de regler, der **skal** overholdes:

Der vil ikke blive serveret alkohol, og vi gider ikke og se fulde mennesker til Orf. Skolen og dennes inventar skal leveres tilbage i minimum lige så god stand, som vi lånte det.

Desuden skal henvisninger fra en arrangør efterkommes.

Hvis du ikke overholder ovenstående regler, vil du blive smidt på porten.

Jeps det lyder alt sammen meget hårdt og strengt, men det er nødvendigt, for at vi også fremover kan vise os offentligt.

## Har du flere spørgsmål?

Så skal du være velkommen til at kontakte den hovedansvarlige:

Mikkel Busch, Niels Bohrs Allé 23, 3136, 5230 Odense M, 28499968, mikk@orf.dk.

Eller kig på vores hjemmeside: <http://www.orf.dk>

## Tidsplan

Her er en omtrentlig tidsplan for, hvordan vores con kommer til at forløbe.

Fredag:

18:00 Dørene åbnes.

19:00 Mad: kalkunryde.

20:03 Fredagens Spilblok starter.

Lørdag:

10:00 Morgenmad

11:00 Lørdagens dag-spilblok starter

19:00 Mad: Spagetti med kødsovs

20:07 Lørdagens aften-spilblok starter

Søndag:

10:00 Morgenmad

11:00 Oprydning

16:00 Skal vi være ude, og skolen skal være pæn og ren.

Så da den lede sydafrikaner kom ind ad døren til pubben, ét bredt smil og store armbevægelser, var ingen i tvivl om at der ville blive ballade. Henk var slet ikke, som han plejede. Han var rar. Vi skulle bare lige ordne noget for ham, han ville se det som en personlig tjeneste, og vi måtte endda låne hans Bentley. Ingen turde sig nej til nogen af delene.

**System:** Bodega 2.0

**Forfattere:** Christian Andersen & Morten Lund

## Mænd af ære

Siden 1931 har den amerikanske mafia haft en bestyrelse, kaldet

"Kommissionen". Her sidder bosserne for de store gamle familier og fordeler territorier, bilægger stridigheder, udnævner nye bosser og vogter over den amerikanske version af det æreskodeks, de bragte med fra moderøen Sicilien.

Da Kommissionens medlemmer i New York mødes i Brooklyn en efterårsdag i 1953, er det derfor klangfulde navne, der sætter sig omkring det store mahognibord:

Bonanno. Profaci. Lucchese. Anastasia. Costello. Mænd, der vil gå over i historien på grund af snuhed, grådighed og gennemført hensynsløshed.

Scenariet er baseret på virkelige begivenheder.

**Genrer:** Drama, Historisk, Intrige

**System:** Systemløst (Indeholder fortællesekvenser)

**Antal spillere:** 5

**Forfatter:** Kristoffer Apollo

## Erindringerens manuskript

Erindringer. Hele vores forståelse af tiden, af livet, er hængt op på erindringer. Minder. Vores oplevelse af begivenhedernes gang. Nu. For lidt siden. Dengang. En sammenhængende linje. Vores opfattelse af sandheden. Efterhånden, som vi bevæger os ud ad tidens vej, fortaber detaljerne sig i mørket, og linjen går i opløsning. Tilfældige indtryk uden indbyrdes orden. Vi klammer os til rekvisitter og fælles erindringer i håb om at kunne fastholde vores historie, vores identitet, men med tiden krakelerer facaden. Fundamentet smuldrer. Vi lapper og reparerer, og det nye og det gamle bliver ét. Vi ser ikke forfaldet, men når den sidste time kommer, og livet passerer revy, hvad er det så, vi oplever? Er det det liv, vi havde, eller det liv, vi ønskede os?

## Paria

Regel nummer 1: Vis aldrig svaghed

Bål på gangene. Opsprættede lig hængt ud over gelænderne. 'STIKKERSVIN' skrevet med blod.

Regel nummer 2: Vis loyalitet til fanger. Fuck vagterne

Fanger på jagt efter vagter, meddelere, fjender eller blot hævn. Kamp til døden. Igen og igen. Alarmens uafbrudte kimen. Ekstravagternes ankomst. For sent for de efterladte ofre indenfor. De er allerede fucked.

Regel nummer 3: Bevar kontrollen

Udenfor vokser massemediehysteriet langsomt. Skaren af journalister vokser minut for minut. En mørk dag for fængselsdirektøren, der er fange på sit eget kontor.

Regel nummer 4: Pas dig selv

Og midt i det hele forsøger fem fanger at flygte.

**Forfatter:** René Toft

**Genre:** Rock'n'Roll (red.)

## Two pints of lager and a welsh rugby team

Timen var kommet, det var vores sidste chance: 'Okay, Angus og Reg skaffer en øse med noget skub i og plads til hesten; Sanjay, du sørger for noget af din mors tandoorikylling, vi kan smide efter hundene; Dave, du låner den generator, din onkel har stående, men sørg for, at den bliver stillet på plads igen bagefter! Posh og mig henter tasken nede på stationen... og Sneakers, du sætter lige noget te over!'

...

Aah, endelig! Der er ikke noget som et par velfortjente øl ovenpå et stykke godt udført arbejde. Krikken kom tilbage til Johnny Two Fingers i ét stykke, og han var til gengæld villig til at 'glemme', at vi skyldte ham 15 stærke for de koreanske dvd-afspillere, der røg i floden, og sigøjnerne fik deres hestekød, tror de da. Det holdt hårdt, men der kom måske alligevel et lille overskud ud af det til os i sidste ende. Der var kun en ting, der nagede. Vi havde været nødt til at bede om et par tjenester rundt omkring, og én ting er sikker: Det er aldrig fedt at skyldte tjenester til nogen, især ikke til Henk.

## Rollespil

Og nu til det vigtige nemlig scenarierne. Vi er meget stolte af i år at kunne præsentere en lang række premiere scenarier, samt et par af de bedste scenarier fra andre cons, vi har i år valgt at tage lidt færre scenarier med for at få flere(hele) hold på scenarierne:

### Juanita

Håndgranaterne falder. Til højre for dig, kan du høre en råbe "No pasaran", og du ser ham tage hovedet op over sandsækkene. Han fyrer et par skud, og dukker så ned igen. Et øjeblik er alt stille. Du hører en sige noget på spansk, og dernæst råbes en kommando fra den anden side af gaden på tysk. Igen høres skuddene. Klagen fra dem er uhyggelig. De kommer en efter en. Endelig tager du mod til dig, og kigger op over sandsækkene. Tilsyneladende er fascisterne travlt optaget af den højre flanke, og du når at skyde et par skud, før du igen er nødt til at dukke hovedet ned, for at undgå at tiltrække opmærksomhed. For ikke at røbe din position for fjendens snigskytter, sniger du dig hen langs sandsækkene. Du sætter ryggen op mod dem, og tillader dig selv et lille hvil. Du lukker øjnene. Du ser hende danse foran dig i den smukke røde kjole, hendes krøllede sorte hår, hvirvler omkring hende, og hun smiler til dig med sine store, kastanjebrune, næsten sorte øjne. Hendes røde læber former sig, og du ser, at hun går tættere på dig. Mierda! Officerens skræmte øjne, med den langsomt voksende pupil, stirrer på dig. Du skal satanedeme ikke sove midt i kampen soldat, kom så op og kæmp!

En historie om fem spaniensfrivillige der i 1937 er kommet til solens land for at kæmpe mod fascismen. En historie om krigens grusomhed, men også en historie om kærligheden. En historie, om Juanita.

**Scenarie navn:** Juanita

**Genre:** Drama og kærlighed, krydret med lidt action

**(debut:)Forfatter:** Thor Vestergaard

### En faders hævn

Nat. Strandvejen. Et hus i mørket. Bølgerne slår mod de store sten. Vinden i træerne.

Skridt i perlestenene. Hastigt. En Stige løftes, et vindue åbnes, en lysestage hæves.

Hånden knuger hårdt. Slagene rammer den lille pige hårdt, mange gange.

De lyse krøller bliver mørke. I morgen er de røde, men her i natten forbliver alt

gråt.

Hånden slipper. Vinduet lukkes. Stigen fjernes. Fødderne forsvinder over perlestenene.

Solen begynder at stige over huset og fortrænger det grå. En fader er på vej op af trappen for at vække sin lille pige. Men i stedet tænder de røde krøller om hendes hoved en flamme dybt inde i ham.

Når først vredens flamme er tændt, er den næsten umulig at slukke igen. Specielt når den brænder inden i et af de mest magtfulde mennesker, Københavns underverden har set.

Hadet nærer denne flamme. Had kalder det værste frem i folk, og omkring dem. Fem mennesker har hadet kaldt frem fra skyggerne. De bærer nu vredens flamme frem for at brænde dem, som tændte de første gnister med deres handlinger.

DU er en af de fem bærere af vredens flamme. Du skal sammen med de fire andre finde og tilintetgøre de, som tændte flammen.

Det bliver som at finde en nål i en stak af nåle.

I en verden af syndere, skal I finde den største...

**Kort om scenariet:** I Scenariet tager man rollen som en af fem håndlangere for en københavnsk mafiaboss. De har fået til opgave at finde hans datters morder, og dem der står bag.

**System:** Fusion

**Genre:** Noir investigation, med et stæk af psykologisk drama.

**Andet:** Scenariet foregår i et barskt miljø og indeholder grumme scener. Det er derfor ikke egnet for sarte sjæle.

**Forfatter:** Bjarke Pedersen

## Endlösung

### [Advarsel dette scenarie er ikke sjovt!]

Formålet med dette scenarie er *ikke* at underholde dig. Dette scenarie er hverken skrevet for, at du skal have det sjovt, morsomt eller godt.

Dette scenarie er skrevet for, at du skal have det dårligt.

Dette scenarie vil give dig en grim smag i munden.

Dette scenarie er ikke godt, fedt eller på nogen måde genialt.

Det er tragisk.

Dette scenarie er ikke en god og underholdende historie. Det er et spejl.

Dette scenarie er ikke fiktion. Det er rå virkelighed.

Den virkelighed, du ikke vil se...

**Navn:** Endlösung

**Genre:** Socialrealisme

**(Debut)forfatter:** Emil Cronjäger

## Zombieturister fra helvede

*Jimmy hørte støj bag sig og kiggede op fra hylden med chips, tidsnok til at se fyr, der netop var braget ind i butikken, vælte en stabel med bønner.*

Det hele startede da et charterfly måtte nødlande i Kastrup, efter som kaptajnen havde udtrykt det, "Nogen af passagererne opførte sig aggressivt."

Da brandmændene kom hen til flyet, var de blevet overfaldet af de zombier, der væltede ud af flyet, som maddiker fra et kadaver.

*"Ud af min kiosk," snerrede Ali, mens trykbølgen fra haglgeværet sendte den rygsækbeklædte zombie tværs gennem butiksrudden. Den zombie der for få minutter siden var kommet hærgende ind i hans elskede kiosk, den kiosk som han netop havde købt.*

På Rådhuspladsen var zombierne begyndt at samle sig i flokke hver med en lederzombie, der holdt en paraply højt i vejret, efterhånden som flokkene blev store nok, begyndte de at stavre mod Rundetårn mens de huserede og smadrede alt på deres vej.

*Dennis hjalp den ældre herre op, der var kommet i klemme ud en reol med chips. Han bandede samtidig over, at hans tjenestepistol stadig lå på stationen.*

**København er invaderet af zombieturister, og der er kun fire mænd, der kan rydde op...**

Et zombiescenarie med massere af splat, gru og platte punchlines.

**Genre:** Splatter/komedie

**Antal spillere:** 4

**Forfatter:** Mikkel Busch