



Vive La Résistance

Fransk modstandskamp. Grand moustachés. Baguettes. Edith Piaf. Hemmelige kodeord. Fjollede accenter.

Cykler. Le Tour de France. La Seine. Tour Eiffel. Oste, hvidløg, frølår. Oui, oui. Onde tyske soldater. Hagekors. Vichy. 'Allo, 'allo! Notre Dame. Bom! Bom!

Byernes by i et jerngreb. Kampen skal begynde. Frankrig er og vil altid være en stormagt. Vive la République.

Jeps, i år stiller 'yggecon op med et tema. Ikke at alting skal handle om de frøpsisende mænd dernede sydpå, men det bliver rammen for kongressens indpakning. Således kommer Frankrig og deres heroiske modstandskamp til at gennemsyre programmets grafiske udformning, oppyntningen på selve con'en og enkelte aktiviteter rundt omkring.

Og så er det ellers op til dig, hvor meget du vil engagere dig i modstandskampen - hvad end den er imod.

Hvad foregår der?

Så er det endnu engang blevet tid for årets Hyggecon. I år har vi både rykket Hyggecon og vi har valgt at udvide den med én ekstra dag. Og som altid slår Hyggecon dørene op for alle og enhver. Vi har plads til alle, om de er **rollespillere** eller **liverollespillere**. Om de er til hygge eller debatter. Om de sidder med deres Magic-kort eller om de er til det realistiske udstyr og historisk gen-givelse. Fælles for dem alle er at de kommer for at udvide deres horisont, lære nye mennesker at kende, generelt have det rart og slappe af.

På Hyggecon har vi lagt et ganske fint program, men udover det står det enhver frit for selv at komme med en aktivitet og slå den op på den store opslags-tavle. Vi har eksempelvis en rig tradition for at folk tager egne bordrollespils-scenarier med og booker et af de frie lokaler til formålet, eller at der bliver arrangeret **brætspilsturneringer** og lavet ganske spontane ting af deltagerne selv. Således er vi allerede blevet lovet en Risk-turnering og der skal helt sikkert nok komme mere. Hold dig ikke tilbage fra den slags, og forvent heller ikke at du får lov til at kede dig med mindre du virkelig arbejder for det.

En god måde at hygge sig om aftenen er at gå en tur i kælderen hvor vores **bar** holder til. Her er fest og glade dage, og mon ikke der igen i år både er Twister-turnering, Klodsmajor og en masse andre sjove ting at give sig til? Vi tror det. Er man ikke så meget til det, kan man bare holde sig i den store fællessal hvor vi både har kiosk med **brætspilsudlån** og traditionelt en del **stande**. Som altid er det nemlig muligt at komme og sætte sin stand op på Hyggecon. Det koster ikke noget og det eneste vi kræver er at I giver os besked på forhånd, da pladsen kan være begrænset. Var det noget, så kontakt Hyggemester Danni på danni@eidolon.dk eller 60 91 97 97.

Men kom og vær glad ligegyldig hvem du er. Det bliver superfedt! Vi glæder os til at se dig.

Venlig hilsen

Hyggemester, Danni Rune

Tid og sted

Det hele foregår den 14.-17. oktober 2004 på Vejlbyskolen, Vikærvej 36, 8240 Risskov. På hjemmesiden hyggecon.eidolon.dk kan du finde en udførlig finde-vej-guide.

Tilmelding

Det allernemmeste er at tilmelde dig online på hyggecon.eidolon.dk. Her kan du også printe en tilmeldingsseddel ud hvis du hellere vil udfylde sådan en på papir. Hvis du har spørgsmål i den forbindelse, kan de rettes til den ansvarlige for tilmeldingen:

Maria Lind Heel
Lerhus Alle 24, 1
8270 Højbjerg
28 58 08 29
heel@eidolon.dk

Betaling foregår på Eidolon Århus' Hyggecon-konto **7656 2111484**. Sidste tilmelding og betaling er 1. oktober og HUSK at skrive dit eget navn på indbetalingen, for ellers går det galt!

Program

Forplejning

Du kan roligt tilmelde dig maden, da der vanen tro vil være noget for enhver smag - også for vegetarer. Udover de faste måltider vil der være mulighed for at købe toasts, sandwiches og masser af guf i den velassorterede kiosk i Hyggesalen. Her kan også købes øl. Salen er dog forbeholdt folk der vil hygge sig, så er man i meget festligt humør, henvises man til barren i kælderens.

Overnatning foregår i skolens to gymnastiksale, så du skal bare slæbe din sovepose og et liggeunderlag med. Vi henstiller til at der ikke larmes i salene på noget tidspunkt, så folk kan sove i fred - også hvis de tager sig en lille midt-dagslur.

FESTMIDDAG

La Résistance inviterer til festmiddag. Middagen kommer til at byde på *une menu française*, *chansons* på grammofo- nen, og *vin rouge et blanc* i glassene - eller, for de mere germansk anlagte, *la biere*. Det er også her Hyggecons prestigefyldte pris, onklen, bliver uddelt. Og hvem ved - måske vil af- tenen også byde på andre underholdende indslag.

Har nogen indslag til af- tenens underholdning, bedes de kontakte Sigrid Lynæs, gubilyn@sol.dk eller Marie Petersen på solsmil@sol.dk.

Torsdag den 14. oktober 2004

- 16:00 : Velkommen på skolen (hygge og opstilling, ingen aktiviteter)
19:15 - 20:00 : Velkomsteremoni og aftensmad
20:15 : Figurspil : Warhammer Fantasy Battle går i gang
20:15 : Workshop : Kostumeworkshoppen åbner
20:15 - 01:00 : Blok 1
20:15 - 22:00 : Workshop : I begyndelsen var idéen - workshop om at lave settings
20:15 - 23:00 : Live : HÆVY MÆDL OG HAS - psykedelisk live for 6 spillere, gratis
20:15 - 23:00 : Snak : Elitedebatdebat - dybt seriøs debat
20:15 - 01:00 : Social : Sangworkshop - hyggeligt samvær og sang
20:15 - 01:00 : Live : Næste morgen - sci-fi/drama for 5 spillere, 10 kroner
20:15 - 01:00 : Bord : Chiaroscuro - tysk ekspressionisme/drama, 4 spillere
20:15 - 01:00 : Bord : Seline - vampire, 5 spillere

Fredag den 15. oktober 2004

- 9:15 - 11:00 : Morgenmad
11:15 - 15:00 : Blok 2
11:15 - 15:00 : Workshop : Et slag for kroppen - stuntworkshop
11:15 - 15:00 : Live : Den sidste time, gangster-live for 4 spillere, gratis
11:15 - 13:00 : Snak : Drabssag / Melved - oplæg om et computerstøttet rollespil
13:15 - 15:00 : Snak : Hype, høje råb og hurra - pr-workshop af Mikkel Bækgaard
13:15 - 15:00 : Snak : Rollespil for professionelle - oplæg af Thomas Duus Henriksen
15:15 - 19:00 : Blok 3
15:15 - 19:00 : Live : Det grå guld - lystspil for 10-20 spillere, 10 kroner
15:15 - 16:00 : Snak : Brugsanvisning til et menneske - oplæg og visning af Mikkels film
15:15 - 17:00 : Snak : Fremtidsforskning og nørdkultur - oplæg af Konzack og Young
17:15 - 19:00 : Snak : Det konstruktive møde - paneldebat om mødet mellem bord og live
19:15 - 20:00 : Aftensmad
20:15 - 01:00 : Blok 4
20:15 - 01:00 : Social : Sangworkshop - hyggeligt samvær og sang
20:15 - 01:00 : Social : Fortællertime - historiefortælling og hygge
20:15 - 01:00 : Live : Næste morgen - sci-fi/drama for 5 spillere, 10 kroner
20:15 - 01:00 : Live : Dødens Ironi - mørkt psykologisk scenarie for 5 spillere, 30 kroner
20:15 - 01:00 : Bord : Elfenbenstårnet - psykologisk drama, 6 spillere
20:15 - 01:00 : Bord : Mikrosценарier - workshop og rollespil, 8 deltagere

Lørdag den 16. oktober 2004

- 9:15 - 11:00 : Morgenmad
11:15 - 15:00 : Blok 5
11:15 - 15:00 : Live : Den sidste time - gangster-live for 4 spillere, gratis
11:15 - 15:00 : Workshop : Græskarworkshop - hyggelig workshop, 40 kroner
11:15 - 15:00 : Bord : Unik - et drama om kærlighed, 4 spillere
11:15 - 13:00 : Snak : Rollespil med maskinerne - oplæg og debat af HC Molbech
13:15 - 15:00 : Snak : Seed - The Human Condition - oplæg om det nye computerrollespil
15:15 - 19:00 : Blok 6
15:15 - 19:00 : Bord : The Robinson - Call i realistisk nutid for 5 spillere
15:15 - 17:00 : Workshop : Skjaldeworkshop - om at være skjald til live
17:15 - 19:00 : Snak : Rollespillets virkelighed - networking om forskning i rollespil
17:15 - 19:00 : Live : DM i Levende Ludo - morsomt spil med live-elementer, 10 kroner
19:15 - 20:00 : Intermezzo
19:15 - 20:00 : Helikopterworkshop - hemmelig event i drengenes omklædningsrum
19:15 - 20:00 : Opstilling til festmiddagen og tid til at klæde om og slappe af
20:15 - 01:00 : Den store festaften
20:15 - 23:00 : Mad : Festmiddag - god mad, hyggeonkler og festlige indslag, 75 kroner
23:15 - 24:00 : Dans : Pornopolka - gå amok og dans til du segner
00:15 - 01:00 : Live : Vive la Résistance-live - find noget blødt og tæv de andre, gratis

Søndag den 17. oktober 2004

- 10:15 - 12:00 : Morgenmad
12:15 - 14:00 : Søndagshygge
12:15 - 14:00 : Live : Rumlive - humoristisk liverollespil, gratis
14:15 : Afslutningsceremoni og gruppekram
14:30 : Oprydning...!

Aktiviteter - Hele Hyggecon

Warhammer Fantasy Battle

I løbet af Hyggecon hygger vi os med at spille noget Warhammer Fantasy Battle. Da vi også vil nå en hel masse andet på Hyggecon, er det utopisk at få gennemført en turnering. Men en hel del spil af forskellige typer skal det nok blive til.

Vi er en fast gruppe af folk der i år også har spillet på Fastaval og Orkon, men andre er også velkomne til at være med - især hvis de mere er hyggespillere end regelnørder. Bare tilmeld dig og tag din hær med, så finder vi ud af at få planlagt nogle kampe når vi mødes om torsdagen.

Folk er også velkomne til at komme og kigge på, men vi sætter vores højtråbende trold til at æde de folk der piller ved figurer eller terræn og generer under kampene.



Type: Figurspil

Tid: Hele Hyggecon efter aftale

Pris: Gratis

Arrangør: HC Molbech, hc@eidolon.dk

Note: Vi spiller sandsynligvis med 1500 point, så lav hellere en hær til den størrelse - 6th edition fantasy uden trial rules som mutationer mv.

Kostumeworkshop

I år har jeg tilrettelagt kostumeworkshoppen lidt anderledes end den har været de sidste par år. I år kan man nemlig tilmelde sig kurser i det man har lyst og behov for at lære.

Den eneste lille krølle på det hele må være at jeg vil have at folk tager symaskinekørekortet først, inden de går videre med syning på maskine. Det tager ikke ret lang tid, og er tiden værd, og jeg slipper for at rende frem og tilbage mellem folk der ikke kan finde ud af at tråde symaskinerne!

Men kurserne er som følger:

- Symaskinekørekort (gratis)
- At sy kantebånd/skråbånd på (og lave skråbånd) (5 kr)
- Knaphuller (både i hånden og på maskine) (5 kr)
- Ærmer (sy ærmer på i hånden og på maskine) (10 kr)
- Halsudskæring (5 kr)
- At sy lynlås i (10 kr)
- Tasker (10 kr)
- Læder - til brug i dragter (altså ikke noget med rustninger her) (Prisen på det finder vi ud af sammen)

Jeg skal så huske at nævne at der uddeles kursusbevis for hvert bestået kursus!

Hvis I ønsker et kursus i andre ting, så sig endelig til, så laver vi en kursusplan helt specielt tilrettelagt til jer!

Hvis I ønsker at arbejde med læder, så skal I sørge for at betale på forhånd, så jeg kan få indkøbt læder, ellers bedes I selv medbringe: stof og tråd der passer i farven til stoffet.



Type: Workshop

Tid: Workshoppen er åben hele Hyggecon igennem, på nær under DM i Levende Ludo™ lørdag 17:15-19:00, da undertegnede er arrangør.

Pris: 20 kr for selve workshoppen uden kurser. Hvert kursus koster 5 eller 10 kr. Prisen er den der står i parentes udfor kurset.

Arrangør: Maria Lind Heel, 28 58 08 29, heel@eidolon.dk

Note: Du skal SELV medbringe stof og tråd. Hvis du er i tvivl om hvor meget stof du skal have fat i, så send mig en mail eller ring til mig, så finder vi sammen ud af det! Derudover skal I huske at skrive hvilke kurser I ønsker at deltage i... Pengene vil blandt andet gå til indkøb af mønsterpapir, nåle, ekstra tråd med mere.

Aktiviteter - Oplæg, lære noget, snak

Elitedebatdebate

Hvem er elite, og hvad dækker elite egentlig over? Hvorfor vil folk så pokkers gerne være elite, og hvad får man egentlig ud af det? Undervejs vil vi puste til debattens revolutionens gløder og opfordre alle, uanset om de elsker eliten eller er vrisne på den, til at møde frem på kampdagen, og deltage i kampen mellem adelsmagt og proletarisk pampervælde.

Diskussionen har længe ulmet i ølstuerne, og det er nu på tide at bringe debatten om Øl, Hass og Patter ud på gaden, og ud til folket, for det er naturligvis det budskab vi vil have i hånden under vores fremfærd.

PS: Der står i programmet, at det er gratis at deltage i arrangementet, og det er HELT forkert. Som deltager må man påregne, at man får opbygget sig en anseelig barregning, især hvis man får sagt noget dumt undervejs.

Type: Debat

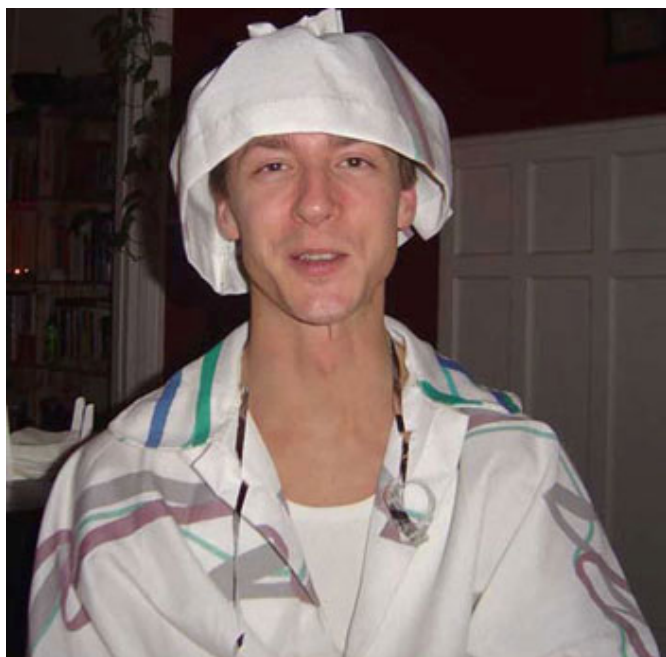
Tid: Torsdag 20:15 - 01:00

Pris: Gratis at tilmelde sig, men en anseelig barregning er at forvente

Arrangører: Jannick Raunow, jannick@eidolon.dk og Thomas Duus Henriksen, post@thomasduus.dk

Thomas Duus stod i 2002 bag en incrowd-diskussion ud fra OpenSpace-princippet i et forum præget af tænkningen bag Øl, Hass og Patter. Jannick har aldrig lavet noget sjovt.

Duus har ved flere lejligheder bevist at det i virkeligheden var ham, som kedede dinosaurerne til døde, og har tidligere intellektualiseret sig til titlen som 'Hyggecons kedeligste mand'.



Jannick klædt ud som gardin

Et slag for kroppen

Når alt kommer til alt har vi kun to redskaber at spille rollespil med: vores hjerne og vores krop. Som rollespillere har vi en tendens til at glorificere hjernen, men resultatet bliver ofte mangelfuldt og halvhjertet spil. Vi overlader det til fantasien (hjernen) at udfylde de huller vi er for dovne til at fylde fysisk. Det resulterende spil bliver sørgeligt forkrøblet og afhængigt af regelkrykker, for at kunne holde.

De seneste år har set en modreaktion på dette - blandt andet Einherjernes 'kan man så kan man.' Stuntworkshoppen skal ses som et skud på denne stamme. Et forsøg på at hive kroppen i spil på lige fod med hjernen.

Vi vil arbejde med fysisk kontakt og kropsbevidsthed og bruge kamp som fokuspunkt. Metoderne bliver stuntkamp, kontaktimprovisation og statusspil. Målet vil være at give hjernen et bedre springbrædt og dermed rollen mere tyngde. I sidste ende mere troværdigt rollespil.

Medbring træningstøj og vær ikke bange for ømme muskler. Jeg forventer koncentreret og disciplineret arbejde, og at folk er opsat på både at lære nyt og at lære fra sig.

Jeg har min erfaring fra Gøgler-skolen og dens overbygning Cirque Libre, hvor jeg har lært om kropsbevidsthed og scenisk bevægelse. Derudover trækker jeg på noget teatererfaring og fem år i den landsdækkende Varulvekampagne.

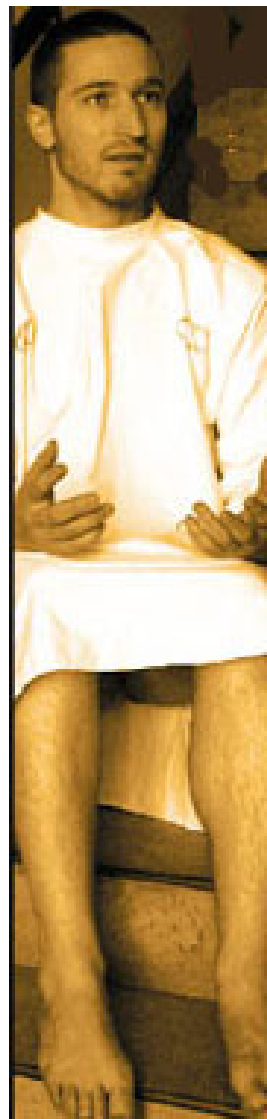
Jeg er en glad amatør og I skal ikke forvente, at jeg stiller mig op og underviser, men jeg vil gerne sammenligne noter og sammen med jer slå et slag for kroppen i dansk live.

Type: Stuntworkshop

Tid: Fredag 11:15 - 15:00

Pris: Gratis

Arrangør: Jorgo Andreas Larsen, jorgo@eidolon.dk



Jorgo

Drabssag / Melved

Drabssag / Melved er et interaktivt, tværfagligt undervisningsmateriale til de ældste klasser. Eleverne agerer ansatte i politiets rejsehold og skal sandsynliggøre, hvem der er skyldig i en mordsag ud fra et givet bevismateriale. De skal løse faglige opgaver, opstille og afprøve hypoteser, skrive rapporter, afhøringer og diskutere dilemmaer. For at opklare mordgåden skal eleverne håndtere en række spor ved hjælp af matematiske, danskfaglige og naturvidenskabelige færdigheder – og de skal organisere og formidle den viden, de samler sammen.

Drabssag/Melved er et computerstøttet rollespil. Diskussioner, undersøgelser, vurderinger og konklusioner foregår mellem eleverne. Computeren støtter med informationer og værktøjer. Ligesom i virkelighedens verden bruges computeren som redskab til at løse bestemte opgaver.

Kom til dette oplæg og hør om spillet og erfaringerne med det i praksis. Prøv også spillet på <http://drabssag.emu.dk/>.

Type: Oplæg

Tid: Fredag 11:15 - 13:00

Pris: Gratis

Arrangører: Max Møller og Gimle



Mikkel som Nils Malmros på Hyggecon 2002

Mikkel har instrueret flere små kortfilm, og enkelte rollespilsrelaterede scenarie- og arrangementstrailere. Dette er hans første forsøg ud i dokumentarfilmen, men sikkert ikke det sidste. Filmen er lavet i forbindelse med projektet DOClab, der har kørt hen over sommeren på Århus Filmværksted for 12 heldige udvalgte - www.doclab.dk.

Brugsanvisning til et menneske

- Om Jon Poppelsglajters martyrium

En dokumentarfilm om den Schweiziske Welschmerzpoet Jon Poppelsglajter, der møder sin endegyldige skæbne – 27 år gammel.

Men det finurlige ved Poppelsglajter er, at han ikke findes i den virkelige verden. Han er fiktion – en konstruktion – ud tænkt i min gode ven Jonas' hjerne for år tilbage. Og af mærkelige årsager lever denne skikkelse stadig videre i vores fortællinger om hans mystiske og dekadente bedrifter.

Men filmen er mere end blot et portræt af en fiktiv digter – det er også et dyk ned i de mennesker, der skaber myten og en søgen tilbage til de teenagedage, hvor det hele opstod.

Filmen handler ikke direkte om rollespil, men alligevel er der mange parallelle ting tilfælles mellem den konstruerede fortælling og rollespillets magiske verden.

Type: Dokumentarfilm og oplæg ved instruktøren Mikkel Bækgaard

Tid: Fredag 15:15 - 16:00

Pris: Gratis

Arrangør: Mikkel Bækgaard, mikkel@eidolon.dk

(note: flyttet fra den oprindelige plan - fredag 11:15-12:00)

Hype, høje råb og hurra

- Om markedsføring af scenarier og andre aktiviteter

„Hvorfor er der ingen, der tilmelder sig mit arrangement?“
“Vi har da både en hjemmeside og alt muligt?”
Men den er både grim, kedelig og ingen ser den. For i Danmark sætter man gerne sit lys under en skæppe og lader jante-loven holde sit klamme åg tungt på skuldrene. Og det er bare ikke godt nok. Spillere kommer ikke af sig selv.

I denne workshop skal vi arbejde med at skabe hype om dit scenarie. Vi skal lære at skabe positiv opmærksomhed, vilde forventninger og sørge for en masse tilmeldinger. Og vi skal sørge for, at andre får øjnene op for, hvad der gør netop dit arrangement er noget ganske særligt.

Alt i alt skal vi snakke om markedsføring, pr og alt det forarbejde der så væsentligt, når du laver et scenarie - hvad enten det så drejer sig om hjemmesider, flyveblade, trailere eller den berømte mund til mund-metode.

Type: Pr-workshop

Tid: Fredag 13:15 - 15:00

Pris: Gratis

Arrangør: Mikkel Bækgaard, mikkel@eidolon.dk

Mikkel skriver for tiden speciale i medieformidlet kommunikation og har en lang erfaring som skribent, kommunikationsrådgiver og i at hype scenarier på det groveste. Branding og æstetik er hans yndlingsområder, når det kommer til det glige.

Rollespil for professionelle

For få år siden var det helt forbudt blandt fritidsrollespillere; at tjene penge på levende rollespil var i begyndelsen omgivet med hemmelighedskræmmeri og tabubelagt, men er efterhånden blevet en eftertragtet beskæftigelse. Gennem de 6 år jeg har være en del af den professionelle rollespilscene har jeg oplevet en enorm omvæltning, både i udbuddet, efterspørgslen og i holdningen til mit arbejde. Samtidig har jeg måttet erfare, at på trods af at det er lysten som driver værket, har rollespillet ikke altid vist sig som den bedste løsning til en opgave, en holdning som stadig er upopulær, både blandt fritidsrollespillere og blandt dem, som har krydset stregen, eller blot forsøger at gå over i det professionelle domæne.

Undervejs vil jeg fortælle om nogle af de mange og forskellige projekter jeg har oplevet undervejs. Jeg vil forsøge at trække nogle pointer ud af de forskellige projekter, og vil forsøge at trække nogle af de pointer ud, som har været afgørende for hvorvidt projektet har været en succes eller ej. Workshoppen er en ekskursion gennem det professionelle rollespil, og kommer både gennem rollespillet som læringsmedie, eventmageriet og den rene underholdningsbranche. Meget snak, suppleret med noget pegen, og et par kryptiske tavleillustrationer.

Type: Oplæg

Tid: Fredag 13:15 - 15:00

Pris: Gratis

Arrangør: Thomas Duus Henriksen, post@thomasduus.dk

Thomas Duus er uddannet psykolog, cand. psyk. og har blandt andet udviklet kompetenceudviklende rollespil til Undervisningsministeriet og til efteruddannelse, senest et spil til brug i gymnasier. Se www.medicongame.dk. Han har ved flere lejligheder bevist at det i virkeligheden var ham, som kedede dinosaurerne til døde, og har tidligere intellektualiseret sig til titlen som 'Hyggecons kedeligste mand'.



Thomas Duus keder sine tilhørere ihjel på Hyggecon

Fremtidsforskning og nørdkultur

Vi står overfor en voldsom ændring i det danske samfund i de kommende år. Den såkaldte 68-generation går på pension. 68erne har en mennskealder stået for en lang række opfattelser af, hvad der er rigtig og forkert, og har kraft af deres højt place-rede stillinger i samfundet formået at gøre disse meninger til de rigtige meninger, nemlig de såkaldte politisk korrekte holdnin-ger. Der stilles ikke det sædvanlige spørgsmål, om hvorvidt samfundet her råd til denne generation eller ej. Det spørgsmål er kun interessant for 68erne selv og kan koges ned til, hvor mange flasker rødvin de skal have kastet efter sig, når de træk-ker sig tilbage.

I stedet drejer det sig om, hvem der skal overtage deres stillin-ger. Hidtil har yuppie-generationen været det eneste reelle al-ternativ til 68erne, men der er måske også et alternativ til yuppies overfladiske verdensbillede, hvor kun succes og stil tæller. Dette alternativ er ikke blot en gentagelse af 68ernes bløde værdier. En ny generation står på tærsklen til at overtage samfundet og præge den med deres egne værdier på godt og ondt. Det kan få voldsomme konsekvenser for, hvad der bliver normalt at mene i fremtiden. Nørdkulturen venter i kulissen.

Lars er ph.d. og adjunkt i multimedier på universitetet i Aal-borg. Her får han lov til at gå rundt og nørde med de mest nørdede ting, som eksempelvis den nye bog om nørder, han er i gang med at skrive.



Lars Konzack

Type: Oplæg

Tid: Fredag 15:15 - 17:00

Pris: Gratis

Arrangører: Lars Konzack, konzack@hum.auc.dk og Line Young, der sammen er ved at skrive en bog om nørder



Line Young er salgschef på et gadgetmagasin og „nørde-eks-perten“ på et ungdomsprogram på TV2, og bruger det meste af sin fritid på at teste gadgets, læse bøger og shoppe sko :-)

I begyndelsen var idéen

Men en enkelt idé skaber ikke et univers. Så hvad kræves der for at skabe et troværdigt univers - eller, for at sige det med et rollespilsord, hvad skal der til for at lave en god setting? En, som spillerne kan forholde sig til, og som fungerer, samtidig med at den ikke nødvendigvis behøver at være en kopi af alle de andre settings.

På denne workshop vil vi snakke myter og historie, landsby-samfund og fjerne horisonter. Vi vil komme omkring så for-skellige områder som økonomi og religion, historie og politik, magi og kortmageri. For hvad hører egentlig med, når en god idé skal blive til rammen om et rollespil - hvad kan man nøjes med?

Vi vil primært snakke fantasy og lidt science - fiction - i settings der er baseret på virkeligheden er der for meget givet. Meget af det vi laver kan dog også bruges på den slags settings, og er der stemning for det, vil vi også begive os i den retning. Dette er en workshop for alle, der har lyst til at lave settings - både begyn-dere og erfarne.

Type: Workshop

Tid: Torsdag 20:15 - 22:00

Pris: Gratis

Arrangør: Elias Helfer, elias@eidolon.dk

Om Elias: Bestyrelsesmedlem i Landsforeningen Eidolon. Inkarnet live- og bordrollespiller. Medarrangør ved 4 Mørkeskoven-scenarier. Har beskæftiget sig med fantasy og sci-fi i både hobby- og fagligt øjemed.

(note: flyttet fra den oprindelige plan fredag 15:15 - 17:00)

Det konstruktive møde

Paneldebat om grænselandet mellem live-, bord- og rollespil som kunstnerisk og æstetisk medium

I denne debat skal vi nærme os hinanden. Vi skal forstå hinanden og udfordre det grænseland, der findes, hvor rollespillet hæver sig fra forudsigelige klichéer til oplevelser, der bedst kan kategoriseres sammen med de stores mestres værker inden for kunstens verden.

Vi vil afsøge grænselandet mellem liverollespil og det traditionelle rollespil. Vi vil se på, hvad vi kan lære af hinanden - og hvordan vi hæver øjeblikket til det sublime og æstetiske niveau. Men vi skal også diskutere kunst. Hvad er det for noget, og hvad er kunstnerisk rollespil egentlig for noget? Udgangspunktet er, at rollespil kan være kunstnerisk - men hvordan og hvorfor er gode spørgsmål i denne debat?

Arrangør og ordstyrer: Mikkel Bækgaard

Paneldeltagere:

Klaus Meier Olsen - Rollespiller og liver, adventgarde provokatør og absurth, dekonstrueret teoretiker.

Frederik Berg Olsen - Bornholmer, scenarieforfatter og kunstner med lille k. Er ikke gøgler, men derimod en evig udvikler af rollespilsmediet.

Jonas 'Derwalt' Hedegaard - Formand for Landsforeningen for levende rollespil; kendt for sit gigantiske smil og lange hår.

Flere deltagere kommer til.

Type: Paneldebat

Tid: Fredag 17:15 - 19:00

Pris: Gratis

Arrangør: Mikkel Bækgaard, mikkel@eidolon.dk

Rollespil med maskinerne

Hvad er det ultimative computerrollespil? Er det holo-decket i Star Trek, William Gibsons „consensual hallucination“ i cyberspace eller drejer begge disse fremtidsvisioner sig blot om teknologi, mens det at rollespille med maskinerne handler om noget helt andet? Har nutidens computerrollespil noget med rollespil at gøre, eller handler også de om noget helt andet? Giver det i det hele taget mening at tale om rollespil uden mennesker der optræder i roller overfor hinanden ansigt-til-ansigt?

Ved at stille spørgsmål som disse, bliver vores samliv med computeren et redskab til at tænke over vores samliv med hinanden og hvad det vil sige at rollespille. Er det rollespil når man slår monstre ihjel med terningslag på et bord, men ikke når man gør det med et museklik? Er det rollespil når man taler i rolle i et kostume ude i skoven, men ikke når man gør det på skrift foran skærmen hvor samhandlingspartneren ser en repræsentation af ens karakter på skærmen, der passer bedre med ens karakter end hvis man er en lille dreng, der spiller stor og farlig kriger ude i skoven? Er det måske endda bedre rollespil når man helt kan slippe for kroppen og dermed nemmere kan fremstå som noget andet end ens fysiske karakteristika og sociale situation normalt tillader?

Jeg vil præsentere mine tanker om emnet og dermed lægge op til en forhåbentlig spændende debat om computerrollespil og om rollespil som begreb i det hele taget.

Type: Oplæg og debat

Tid: Lørdag 11:15 - 13:00

Pris: Gratis

Arrangør: HC Molbech, hc@eidolon.dk

HC er cand.mag. i Informationsvidenskab med supplerende på Statskundskab og har bl.a. undervist i Organisationsanalyse. I rollespilmiljøet har han efterhånden holdt mange oplæg, skrevet en lang række artikler og står bag ROLFO.



HC i en seriøs rolle på Fastaval

Seed - The Human Condition

En flok af rollespillere med Lars Kroll som chef har sat sig for at udvikle et nyt onlinespil, der vil være meget forskellig fra de spil der er dominerende i øjeblikket. Nogle af nøgleordene er veludviklet kunstig intelligens, troværdige NPC'ere og „freeform interactive stories“ - dvs. ingen quests, men derimod historier der væver sig ind i hinanden og hvor spillerens handlinger rent faktisk påvirker spillets univers.

I dette oplæg vil vi høre om idéerne bag spillet, hvad fremtidsperspektiverne er, og det vil være muligt at se en demonstration af spillet. Der vil også være rig lejlighed til at stille spørgsmål til holdet bag Seed. Læs mere om spillet på runestone.dk.

Type: Oplæg

Tid: Lørdag 13:15 - 15:00

Pris: Gratis

Arrangør: Folkene bag Seed

Skjaldeworkshop

Dine ører vil jeg låne, og gid jeg måtte dåne og mine egne falde af hvis jeg siger en eneste løgn i dag! „Vorder leger banket, skal det ikke bødes.“ Sådan lyder det i en svensk lovtekst fra ca. 1225. Oversat til nudansk: det er tilladt at tæve gøglere!

Denne workshops sigte er at dække mange af aspekterne ved at spille skjald til liverollespilsscenerier. Indledningsvis vil der blive givet en kort historisk oversigt over skjaldenes funktion og position i middelalderens samfund hvorefter fokus vil blive vendt mod det helt centrale - musikken. Vi skal tale om instrumentering, parallelle kvinter, repertoire, dramatisering af tekster, historiefortælling gennem musik, tips til optræden om alt sammen værktøjer man kan anvende for at gøre det hele mere skævt, festligt og fedt. Disse ting skal naturligvis afprøves i praksis, så vi skal synge så det bliver skævt på den fede måde! Afslutningsvis vil vi tale om at spille skjald til live. Tips, tricks, hot or not, hvordan man som skjald forholder sig til scenariets andre aktører og til scenariet som helhed.

Type: Workshop

Tid: Lørdag 15:15 - 17:00

Pris: Gratis

Arrangør: Markus Davidsen, markusdavidsen@privat.dk og Molly, molly@voelven.dk.



Rollespillets virkelighed

Rollespilmiljøet producerer tonsvis af bogligt disponerede hoveder, og en stor procentdel af disse aspirerer til de videregående uddannelser og den forskningsfrihed disse fører med sig. Mange rollespillere går rundt med en lille kultur/medie/whatever-forsker i maven, og mange har da også produceret holdbart teoretisk materiale, både til brug i objektiv analyse, praktisk udfoldelse og almindelig sund selvforherligelse.

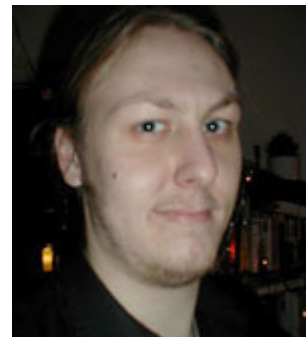
For det meste når dette dog aldrig længere ens skuffen, og det er en skam. Der er i de seneste år blevet taget initiativer til at få stablet seriøs og nogenlunde organiseret akademisk rollespilsforskning på benene, men indtil videre er resultaterne fragmentariske og netværket bærer præg af at alle involverede parter har jobs, familier og studier, der tager det meste af vores tid. Samtidig er der ikke bred enighed om hvilke aspekter af rollespilsfænomenet der er interessante at undersøge, hvorfor, og hvad idéen i at investere resurser i dette i grunden er.

Workshopen „Rollespillets virkelighed“ har til formål at styrke det begrænsede forskningsnetværk der findes, og give alle mulighed for at give deres besyv med. Alle, uanset erfaring og baggrund, opfordres til at medbringe materiale, så der kan dannes grobund for et interessant forum for idéer, resultater og meningsudveksling. Workshopens arrangører vil lægge ud med præsentation af forskningshistorie og det forskningsklimaet som det kunne tage sig ud. Det er derefter meningen at alle deltagere kan få tid til at præsentere hvad i går og roder med.

Efterfølgende palaver over pils. Kulminationen på projektet kunne være etablering af tværfaglige forskningsteams, da rollespil hverken hører ensidigt til hos psykologer, kulturforskere, mediefolk eller pædagoger. Derudover opfordres alle til at medbringe litteraturlister med alt tænkeligt relevant materiale i kender til, så vi kan få etableret en god kildebase til senere brug.

Type: Tværfaglig workshop/palaverklub/networking

Tid: Lørdag 17:15 - 19:00 **Pris:** Gratis **Arrangør:** ROLFO v/Andreas Lieberoth, supergnu@hotmail.com m.fl.



Andreas har læst religion ved SDU i Odense, men supplerer nu med informationspsykologi i København. Han har lavet en masse mere eller mindre organiseret rollespil i tidens løb, men morer sig nu mest med at intellektualisere sin hobby.

Aktiviteter - Mere sociale ting

Sangworkshop

Sangworkshoppen er en af de ældste og hyggeligste faste, tilbagevendende aktiviteter på Hyggecon. Kom som du er og vær med til at spille og synge om fordums riddere, røvere og rakkerpak, og med dem trække en linie gennem dansk og europæisk folkevisetradition op til vore dage. Syng med om Signelil, Ramund, Roland og røverne fra Rold blandt mange andre kendte og ukendte personer og sange.

Alle kan deltage. Der vil være opvarmning af stemmerne til at starte med, og små øvelser, tips og tricks undervejs. Sangbøger, noder og instrumenter samt mjød må gerne medbringes.

Type: Sang

Tid: Torsdag og Fredag 20:15 - 01:00

Pris: Gratis

Arrangør: Tore Plougheld, tore@eidolon.dk

Græskarworkshop

I år prøver Susanne og Susanne at programsætte Græskar-workshoppen. Det kommer til at koste 40 kr, som medbringes ved start. Vi starter med at gå ned og købe det græskar vi skal bruge, så du kan få lige det du vil have. Hvis du selv medbringer græskar, er det selvfølgelig gratis at deltage.

Der vil være forskellige idéer (evt. udformet i skabeloner) til, hvordan man kan skære sit græskar. Jeg forestiller mig, at græskarene skal pynte op til festmiddagen. Hvis man har lyst til at give sit græskar en alpehue på, så er det da i orden, men regn ikke med noget specielt fransk tiltag fra arrangørenes side.

Type: Hyggelig workshop

Tid: Lørdag 11:15 - 15:00

Pris: 40 kr, med mindre du selv medbringer græskar

Arrangører: Susanne Meldgaard, jeranimus@hotmail.com og Susanne Pedersen, brix-pedersen@mail1.stofanet.dk



Et græskar på Hyggecon 2002



Tore synger og spiller

Fortællertime

„Puder, tæpper, stearinlys og en hypnotiserende stemme, der væver en fortælling ud af mørket“

Det er set så mange gange før, men vi bliver aldrig trætte af det. Farverige eventyr, dystre fortællinger (dåndjens), fantastiske fabler, eftertænksomme digte og lystige løgenhistorier, hvadsomhelst. Oplæst, citeret eller frit fra hjertet, men i hvert fald fortalt.

Så hvis du har en ubændig lyst til at fortælle i en time (mere eller mindre), eller du blot elsker at lytte til en god historie, så kom og hyg med os. Det kræver ikke erfaring!

Type: Hyggelig fortællertime

Tid: Fredag 20:15 - 01:00

Pris: Gratis

Arrangør: Sigrid og Maria, solsmil@sol.dk

Pornopolka

Så går det løs igen! Verdens hårdeste og sjoveste dans indtager igen Hyggecon. Vil du danse til du dejser om i vild eufori, så meld dig til Pornopolka og få den fedeste oplevelse!

Type: Dans

Tid: Lørdag 23:15 - 24:00

Pris: Gratis

Arrangør: Maria Lind Heel, heel@eidolon.dk

Der vil desuden være masser af brætspil, Risk-turnering og hygge i den store sal.

Aktiviteter - Liverollespil og spas

Næste morgen

Nat...

En lang nat. Stemmerne er for længst tavse.

Stilheden hersker nu.

En drøm...

Drømmen om noget godt, noget spændende og noget kærligt.

Drømmen er ovre.

Mørket ligger som et dunkelt tæppe over de sovende.

Trætte kroppe lader op til en ny dag.

Dagen virkede så fjern, men nu er den tættere.

Træthedens dovne greb slækkes og søvnige øjne åbnes.

Nu er det morgen...

Type: Liverollespil

Genre: Sci-fi/drama

Tid: Torsdag 20:15-01:00 og Fredag 20:15-01:00

Antal deltagere: 5

Pris: 10 kroner

Arrangører: Martin Milter, bodil@eidolon.dk, Ole Sørensen, ole@eidolon.dk og Danni Rune, danni@eidolon.dk



HÆVY MÆDL OG HASs

Lauritz smadrede vinduet, og med et let hop var han indenfor, han famlede rundt i blinde, og fik fat i det kolde metalhåndtag, det knirkede, og langsomt åbnede den store dør, Ditte, Mette, Mads, Christian og Stefan væltede ind over dørkarmen. De gik og af de store brune stentrappes, 4.f stod der på døren, de åbnede den og gik ind.

De hurtige trommerytmer og det hårde guitar-spil, pumpede ud af den lille cd-afspiller, luften var tyk af røg, og lugten af øl og Jägermeister. De unge mennesker væltede rundt, mens de skreg og headbangede til det vilde musik. Klokkeren var 23.15, om tre kvarter skulle de spille det medbragte spil, ånden i glasset...

Type: Psykedelisk liverollespil

System: Systemløst

Tid: Torsdag 20:15-23:00

Antal deltagere: 6 plus NPC

Pris: Gratis

Arrangør: Anders Sinding, and65@hotmail.com - med hjælp fra Søren Koch Dalsgård

Den sidste time

Bildøren lukkede sig, det var tid til at køre! Det var en kold aften, sneen lå i små dynger på hver side af vejen! Den sorte Ford standsede ved et af byens store hoteller, hvor familieoverhovedet Luigi Va Donne sad og ventede! Hvis man skulle beskrive Luigi, ville man sige at han var en mand der ikke lod sig stoppe af nogen. Hvis han havde sat sig noget i hovedet, så ville han få det gennemført, med alle midler hvis det var nødvendigt! Døren ind til det lille mørke rum gik op og der sad Luigi Va Donne! Han sad som sædvanligt med en cigar i hånden, og et glas whisky ved siden af sig!

Vagterne forlader rummet, og Luigi skubber en stol frem og siger „Sæt dig ned min kære ven, tag et glas whisky og tag en cigar.“

Type: Liverollespil **Genre:** Gangster, 1930'erne

Personer: Luigi Va Donne, Marco De Stefano mm, Mario Va Corsi og Tomas

Tid: Fredag 11:15 - 15:00 og Lørdag 11:15 - 15:00

Antal deltagere: 4 **Pris:** Gratis

Arrangører: Asbjørn Lauridsen

Vive La Résistance-Live

Siden tidernes morgen, har liverollespilssamfundet forsøgt at finde det mest geniale, sejeste og ultimative tidsfordriv. Nu er det her! Konceptet er det samme som Zombie-Live og det knap så succesfulde Mumie-Live. Dog med nogle få, men væsentlige, forskelle.

Forhistorie

Den tyske overmagt har været på plyndringstogt hos et lille fransk bageri. Her har de hæmningsløst neglet alt hvad der kan ædes og drikkes. Inklusiv en hel kurv med baguettes.

Hvad nazisterne ikke ved er at det lille bageri er tilholdssted for den franske modstandsbevægelse. Hvad de heller ikke ved er at modstandsbevægelsen har planer om at sprænge den tyske kommandobunker i luften. Problemet med den plan er at Pierre har gemt alt sprængstoffet i en favnfuld baguettes, som lige nu er i tyskernes besiddelse.

Nu må den brave modstandsbevægelse trodse sund fornuft og begive sig ind i den store nazifæstning for at hente deres bombepaguettes. Nårh ja, og når de nu er der, så kan de vel lige så godt sprænge hele lortet i luften. Velkommen til et scenarie fuld af strækmarch, dårlig accent og bombepaguettes.

Husk at medbringe en meget blød genstand som du kan slå andre med. Det kan være en dyne, sovepose eller et fantastisk blødt gaffavåben.

Type: Liverollespil **Tid:** Lørdag 01:15 - 02:00

Antal deltagere: Uendeligt store horder **Pris:** Gratis

Arrangør: Danni Rune, danni@eidolon.dk

Det grå guld

Et Morten Korch-inspireret Live-scenarie med elementer fra de fleste danske lystspil og farcer. Testversion 0,1.

Livet går sin vante gang i Flødelund hvor alt er fryd og gammen. Således burde det i hvert fald lyde, men virkeligheden er en ganske anden.

Faderen og ejeren af Pløregården er nemlig gået hen og blevet syg. Han er ikke længere i stand til at sørge for gården og familien. Og da sønnen Richard er bortrejst til Amerika, ser tingene sorte ud. Fruen på gården må nu overtage ledelsen og sammen med den skønne men uskyldige hushjælp Inge, forsøger hun at klare ærterne.

Men det er ikke kun faderens forkølelse, der dækker Pløregårdens skæbne i mørke skygger. Høsten er også slået fejl. Og for at det ikke skal være løgn, har den fæle veksler Anton besluttet at de sidste 42 afdrag på Pløregården skal betales inden lørdag. Oven i det har den lumpne købmand, Niels Kresten, set sig forelsket i den skønne men uskyldige hushjælp, Inge. Det ser ikke ud til, at han vil ændre mening og det til stor forfærdelse for fru, som ved at hendes egen søn Richard har haft et kjært øje til Inge, da de begge var små.

Problemerne vil ingen ende tage og da fru opdager, at faderen har investeret sparepengene i den fallitramte båthornsfabrik, bliver det for meget for hende. Hun sender et brev til sønnen Richard, der jo som bekendt er i Amerika. Mon han når at komme hjem i tide?

Heldigvis er der hjælp at hente hos naboerne. De to brødre Ferdinand og Poulsen fra henholdsvis benzintanken, slæbebåden,

Dødens Ironi

Sigmund vågnede på en grusvej midt ude i ingenting. Det eneste, der var at se, var uendelige vidder af grå ødemark og en mat dunkel himmel. Ingen buske eller træer, ingen mennesker eller dyr, kun Sigmund.

Stilheden var komplet, end ikke stenenes skarpe lyde under skoene var til at høre. Ikke en vind rørte på sig, og varmen fra den tunge luft næsten kvalte Sigmunds åndedræt. En blid stemme lød i Sigmunds hoved, og samtidig en varslende hvæsen fra en fjern forurettet person, som virkede så bekendt.

Sigmund er for nylig gået bort og står nu over for valget ved dødsriget: Hvilken vej skal han gå? Sigmunds samvittighed træder frem for at fremtvinge et valg mellem den gode og den onde sti.

Som spiller på dette scenarie skal du spille en del af Sigmunds belastede samvittighed. Ganske vidst er Sigmund et rationelt tænkende „menneske“, men hvem kan ignorere sine indre dæmoners lokkende stemmer? Et scenarie om had, bedrag, svig, kærlighed og begær. Et scenarie hvor DU har dommerens hammer i hånden, og hvor du vil blive udfordret som spiller, såvel som menneske.

sporvognen og kolonihaven, står nemlig klar til at låne en hånd til den af nøden ramte familie.

Det er i aften at pengene skal falde. Det er også i aften at den lumpne Niels Kresten vil fri til Inge. Hen ad aftenen kommer pantefogden og tager det hele og båthornsfabrikken er ved at brase sammen. Men det er også i aften at Richard kommer hjem fra sin rejse og alt dette falder smukt sammen med greven fra Bakkeslottets årlige høstfest.

Hvis blot det hele kunne udskydes til dagen efter. Der er nemlig hestevæddeløb, og familiens blå hest Vagn vil helt sikker vinde og redde dagen og familiens tegnebog. Men sådan skal det ikke være.

Type: Liverollespil

Genre og system: Selvopfundet lystspilssystem. Som vor mor lavede det.

Tid: Fredag 15:15 - 19:00

Antal deltagere: 10 - 20 + det løse.

Pris: 10 kroner

Arrangører: Martin Milter, bodil@eidolon.dk, Ole Sørensen, ole@eidolon.dk og Danni Rune, danni@eidolon.dk



Scenariet er ikke for sarte sjæle. Vi vil undervejs stifte bekendtskab med nogle af livets mørke sider. Sigmund blev ikke det, man kunne have håbet på. Hans succesrige karriere tog sin pris, og nu står dæmonerne i hans sind i kø for at komme ud.

Kontakt forfatterne ved tilmelding: Kenneth@Ratowar.dk.

Type: Liverollespil

Genre: Psykologisk Noir

System: Systemløst

Tid: Fredag 20:15 - 01:00

Antal deltagere: 5 pr. hold

Pris: 30 kroner

Arrangører: Kenneth Mikkelsen m.fl. Kontakt: Kenneth@Ratowar.dk

Bemærk: Aldersgrænse 18 år.

Dødens ironi havde premiere på Fastaval i år. Her spillede Jannick Raunow det, og han gav det ikke mindre end 6 ud af 6 eddier i sin anmeldelse i Hareposten og et 13-tal i bedømmelsen til Fastaval.

SKY SPORTS NEWS

Presents

Danmarks-mesterskabet

I

Levende Ludo™

“Velkommen til dette års DM i Levende Ludo™.

De indledende runder har vi overstået og denne finale består af de 4 bedste hold i landet. Presset er tydeligt blandt spillerne, nogen vil vinde for enhver pris, mens andre har personlige vendettaer. Stemning er høj blandt deltagerne, og det fremgår klart, at denne dag, mere end nogen anden, er altafgørende for dem. På dette brædt skabes der i dag nye ludostjerner og - globusser! Dette er i sandhed en vigtig dag!

Hvad er der andet at sige end; Terningen er kastet, lad spillet begynde!“

Man skal være opmærksom på at der ikke benyttes traditionelle ludo-regler til dette spil. Reglerne mailes på forhånd eller udleveres på Hyggecon.

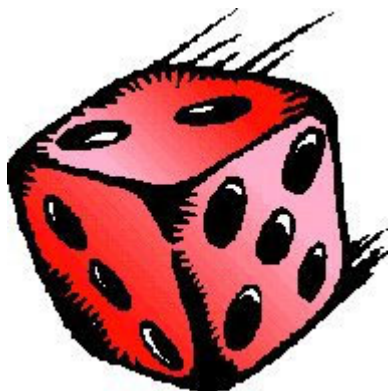
For de folk som ikke kender til spillet Levende Ludo™, kan vi fortælle at det er ludo som vi spillede det i tidernes morgen, nu bare i større format og med spillere som brikker. Til dette er der tilsat nogle karaktertræk til hver brik, en stor terning, og nogle tilstrækkeligt vanvittige spillere... og Danmarks-mesterskaberne kan begynde.

Type: Levende Ludo **Tid:** Lørdag 17:15 - 19:00

Antal deltagere: 20 (5 på hvert hold - 4 brikker og en til at kaste terningen) **Pris:** 10 kroner

Arrangører: Kåre M. Kjær, Maria Lind Heel og Oliver Nøglebæk. Mere info: Skriv til oliver@eidolon.dk eller heel@eidolon.dk

Note: Husk at skrive email-adresse ved tilmelding. Vi mailer nemlig reglerne til deltagerne inden scenariet.



RumLive

- Livet som handler om nogen folk som der er ude i rummet. Mark II

Space, the final fræn... Fronthe... Fryyp... ... Way out.

These are the voyages on the starship „Junkpile.com“.

Its continuing misson is to roam recklessly around the galaxy.

To explour...eksplu... to watch stuff, and discover many things.

To baldly go where almost everyone has been at some point in their lives... Like Paris... or Berlin... or maybe even Legoland, no I think a place like Tokyo expresses my point more clearly, that is of course if you're from that general area, and by general area I mean like Asia, in which case you would be quite a long way from Paris, which again, is what I'm trying to say, by saying that Tokyo expresses my point more clearly than Paris or yes, even Berlin... If you, on the other hand are from a place like, Venus, you might be a little confused, simply because you have never been to any of the places I've just mentioned, unless you are some kind of weird space-travel creature with a gigantic head, or something...

KOM OG VÆR MED OG DELTAG,
OG DELTAG I LODTRÆKNINGEN OM EN MILLIARD

Type: Liverollespil

Genre: RumGenren, en genre om nogen folk som der er ude i rummet. Mark II.

Tid: Søndag 12:15 - 14:00

Antal deltagere: 10-15

Pris: Gratis

Arrangører: Bodil og Bøgher og Sofa og Eidolon og Århus. Hvis i tvivl, så prøv en af dem her: ole@eidolon.dk, bodil@eidolon.dk, danni@eidolon.dk

Aktiviteter - Bordrollespil

Chiaroscuro

Papir efter papir lander i dyngen. Klik på klik fra skrivemaskinen. Kraftige skygger - sort og hvidt på væggene. Deforme ansigter i groteske situationer. Flere klik. Ding! Linieskift. Manuskriptet tager form; side for side. En kejser bliver født. Måske den sidste i denne tidsalder. Det største, mest vovede og mest kontroversielle kunstværk, der endnu er skabt i Babelsberg. Stumfilmens konge troner på toppen af Brandenburger Tor. Skygger så lange som djævelens negle. Tiden er på vej, og det samme er forfaldet. Alle vil have en bid af den sidste triumf.

Berlin, 1929. Det slagte riges hovedstad. Republikkens medlemsspil. Mord og dekadence. Film og Cabaret. Tre historier væves sammen til én. Tråde af celluloid og begær. En natklub, et mord, en filmproduktion; en jagt på samme skæbne - kunstens eviggyldige objekt - den ultimative succes.

Chiaroscuro: Udtales »Khy-A-ro-Skooor«. Brugen af lys og skygge i en billedlig gengivelse. Det dramatiske arrangement af mørke og lyse elementer i billeder eller arkitektur. Den specielle makeup-effekt, der fremhæver visse karikerede træk og skjuler andre.

Type: Bordrollespil

Genre: Tysk ekspressionisme/drama

System: Systemløst

Tid: Torsdag 20:15-01:00

Spillere: 4

Pris: Gratis

Forfatter og spilleleder: Mikkel Bækgaard



Om scenariet: Mikkel Bækgaards tiende con-scenarie, der vandt publikumsprisen på Fastaval 2004. Normalt er Mikkel kendt som følelsernes mand, der kaster sine spilpersoner ud i store dramaer og dilemmaer. Men med »Chiaroscuro« går Mikkel nye veje og bevæger sig ind i mørket og ekspressionismen.

Selene

Det begyndte med en kvinde... Det begynder altid med en kvinde. Verden er mørk, og der er ikke mange lys... Men hun var et af dem. Første gang jeg så hende flygtigt, følte jeg mig allerede privilegeret. At have haft øjenkontakt med sådan en skabning i bare en brøkdel af et sekund, var som at realisere alt jeg nogensinde havde stræbt efter. Hun var magnetisk, dragende, den ensomme fårehyrdes månegudinde i al byens fremmedartethed. Da jeg nogle nætter senere hørte hendes stemme første gang, troede jeg at jeg skulle dø... og det gjorde jeg.

Et lille scenarie for at prøve det nye Vampire.

Type: Bordrollespil

System: Vampire the Requiem

Tid: Torsdag 20:15-01:00

Spillere: 5

Pris: Gratis

Forfatter: Andreas Lieberoth

The Robinson

London, navnet på den by, hvor alt åbenbart sker, i hvert fald her på det sidste. Scenerne sætter efterhånden ikke længere deres spor i mine bekymringer, jeg er blevet for gammel og har efterhånden været vidne til så meget, at jeg nogen gange helt glemmer at jeg engang ikke var sådan her. Den gang hvor man blev oprevet, hver gang sirenerne lød og man altid følte den samme iver, der løb igennem kroppen på én.

Hvorfor mig, jeg er brugt, jeg føler at der ikke længere er noget tilbage for mig at lave, så hvorfor mig? Vender tanken i hovedet, hvad var det nu han sagde: "Crafford, we need your special talents on this one", men hvorfor nu det, hvad er det der er så specielt ved netop denne sag i forhold til så mange andre...

Type: Bordrollespil **System:** Call i realistisk nutid

Tid: Lørdag 15:15-19:00 **Spillere:** 5 **Pris:** Gratis

Forfatter: Bjørn Porup Thomasen

Elfenbenstårnet

Type: Bordrollespil
Genre: Psykologisk drama
System: Systemløst
Tid: Fredag 20:15-01:00
Spillere: 6
Pris: Gratis
Forfattere: Martin W. Jürgensen og Jacob Holm Krogsø

Om scenariet: Blev nomineret for Bedste bipersoner på Fastaval 2004 og er inspireret af tegneserien Jeremiah, der finder sted i en post-apokalyptisk verden. Historien indeholder både ganske underholdende og alvorlige scener.

Unik

Kærlighed.
Ikke andet end en feberdrøm.
Vi rækker ud efter den.
Griber. Holder. Knuser. Taber.
Vågner på ny og glemmer.
Men natten vender evigt tilbage.
Og intet kan holde dansen borte.

Profeten.
Slørede øjne der stirrer mod fremtiden.
Ænser ikke dansen foran sig.

Bæstet.
Kaster sig hovedkulds ind i dansens midte.
Søger at glemme sig selv og finde den anden.

Asketen.
Vender hånligt ryggen til dansen.
Men ønsker at mærke en hånd på sin skulder.

Jægeren.
Mestrer hvert eneste trin.
De keder ham til døde, men alligevel danser han.

Unik.
Et drama om kærlighed.
En bittersød fortælling om Arketyperne, der talløse gange har danset gentagelsens spiral, for blot at vende tilbage til udgangspunktet igen.
Og om den mikroskopiske forskel, der gør hver dans unik.

Type: Bordrollespil
Genre: Et drama om kærlighedens konstruerede karakter
System: Systemløst
Spillertyper: Prætentiose indleverer med mod på eksperimenter
Tid: Lørdag 11:15-15:00
Spillere: 4 **Pris:** Gratis
Forfatter: Klaus Meier Olsen



Mikrosценарии

Improvisationskunst møder teatersport og speedtænkning.

Otte deltagere. Seks timer. Fire scenarier. Et tema. Ingen grænser.

Mikrorollespil er en søgen ind mod essensen i rollespil – mod det øjeblik, hvor udviklingen sker, og dramaet strammer til.

I denne workshop skal vi prøve at lave mikrosценарии, som højst må tage en halv time at spille og en halv time at skrive. Man går sammen to og to og ud fra et samlet tema skal hvert hold lave et lille livescenarie, som de andre skal spille.

Først mødes vi til en lille briefing, hvor konceptet forklares og så går vi ud i hold og laver et lille scenarie hver. Herefter er der et kvarters forberedelse til hvert scenarie til at finde udklædninger og deslige; hvorefter spiller vi dem.

Lyder det ikke sjovt? Det tror jeg nok det gør.

Type: Workshop med rollespil
Tid: Fredag 20:15-01:00
Spillere: 8
Pris: Gratis
Arrangør: Mikkel Bækgaard

Husk også at det står alle frit for at medbringe egne scenarier og aktiviteter, der kan slås op på den store tavle.

Tilmelding til Hyggecon 2004

Navn _____

Adresse _____

Postnummer og by _____

Telefon _____ Mobil _____

E-mail-adresse _____

Fødselsdato _____ Forening/klub _____

Tilmeldingen sendes til:

Maria Lind Heel
Lerhus Alle 24, 1
8270 Højbjerg

Aktiviteter der varer hele Hyggecon

- +0 Warhammer Fantasy Battle
 +20 Kostumeworkshop (medbring eget stof)
Kurser i kostumeworkshoppen vælges derudover:
 +0 Symaskinekørekort
 +5 Sy kante- og skråbånd
 +5 Sy knaphuller
 +10 Sy ærmer
 +5 Sy halsudskæringer
 +10 Sy lynlåse
 +10 Sy tasker
 +0 Sy læder (aftal med Maria på 28580829, heel@eidolon.dk)

Entré og medlemskab af Eidolon (sæt ét kryds)

- +100 Jeg er ikke medlem, men vil være det i 2004 og hele 2005
 +100 Jeg er medlem og vil spare 50 kr. ved at gentegne for 2005
 +75 Jeg vil ikke være medlem, og betaler derfor fuld entré
 +25 Jeg er ikke medlem, men vil være det resten af 2004
 +0 Jeg er medlem, men vil ikke benytte mig af gentegningstilbuddet

Aktiviteter torsdag den 14. oktober

- +0 20-22: Workshop: I begyndelsen var idéen
- *workshop om at lave settings*
 +0 20-23: Live: HÆVY MÆDL OG HAsS
- *psykedelisk live for 6 spillere*
 +0 20-23: Snak: Elitedebatdebat - *dybt seriøst!*
 +0 20-01: Social: Sangworkshop
 +10 20-01: Live: Næste Morgen - *sci/fi, 5 spillere*
 +0 20-01: Bord: Chiaroscuro
- *tysk ekspressionisme/drama for 4 spillere*
 +0 20-01: Bord: Selene - *Vanpire for 5 spillere*

Aktiviteter fredag den 15. oktober

- +0 11-15: Stuntworkshop: Et slag for kroppen
 +0 11-15: Live: Den sidste time
- *gangster-live for 4 spillere + NPC*
 +0 11-13: Snak: Drabssag / Møved - *om spillet*
 +0 13-15: Snak: Hype, høje råb og hurra
- *sådan laver du pr for dine ting*
 +0 13-15: Snak: Rollespil for professionelle
- *hør hvad rollespil bruges til i folks arbejde*
 +10 15-19: Live: Det grå guld - *lystspil, 20 spillere*
 +0 15-16: Snak: Brugsanvisning til et menneske
- *oplæg og visning af Mikkel Bækgaards film*
 +0 15-17: Snak: Fremtidsforskning og nørdkultur
- *hør om nørdernes indtog i fremtiden*
 +0 17-19: Snak: Det konstruktive møde
- *paneldebat om mødet mellem live og bord*
 +0 20-01: Social: Sangworkshop
 +0 20-01: Social: Fortællertime - *historier, hygge*
 +10 20-01: Live: Næste Morgen - *sci/fi, 5 spillere*
 +30 20-01: Live: Dødens ironi
- *mærkt psykologisk scenarie for 5 spillere*
 +0 20-01: Bord: Elfenbenstårnet
- *psykologisk drama for 6 spillere*
 +0 20-01: Bord: Mikrosценарier
- *workshop med rollespil for 8 deltagere*

Aktiviteter lørdag den 16. oktober

- +0 11-15: Live: Den sidste time
- *gangster-live for 4 spillere + NPC*
 +40 11-15: Social: Græskarworkshop
- *lær at lave græskar med lys i*
 +0 11-15: Bord: Unik - *om kærlighed, 4 spillere*
 +0 11-13: Snak: Rollespil med maskinerne
- *oplæg om computerrollespil og rollespil*
 +0 13-15: Snak: Seed - The Human Condition
- *oplæg og demo af det nye onlinespil*
 +0 15-19: Bord: The Robinson
- *Call i realistisk nutid for 5 spillere*
 +0 15-17: Workshop: Skjaldeworkshop
- *lær alt om at være skjald til liverollespil*
 +10 17-19: Live: DM i Levende Ludo™
- *morsomt spil med live-elementer*
 +0 17-19: Snak: Rollespillets virkelighed
- *networking om forskning i rollespil*
 +0 23-24: Dans: Pornopolka - *gå amok!*
 +0 24-01: Live: Vive la Résistance-live
- *find noget blødt og tæv de andre*

Aktiviteter søndag den 17. oktober

- +0 12-14: Live: Rumlive - *humoristisk live*

Overnatning og mad

- +0 Jeg overnatter torsdag
 +0 Jeg overnatter fredag
 +0 Jeg overnatter lørdag
 +25 Aftensmad torsdag
 +15 Morgenmad fredag
 +25 Aftensmad fredag
 +15 Morgenmad lørdag
 +75 Festmiddag lørdag
 +15 Morgenmad søndag

Tilmeld dig og indbetalt senest den **1. oktober 2004**.
Betaler du først på stedet er det +30 kr.
Ring til Maria på **28580829** hvis du har spørgsmål. Se også hjemmesiden hyggecon.eidolon.dk

I alt at indbetale på konto **7656 2111484**