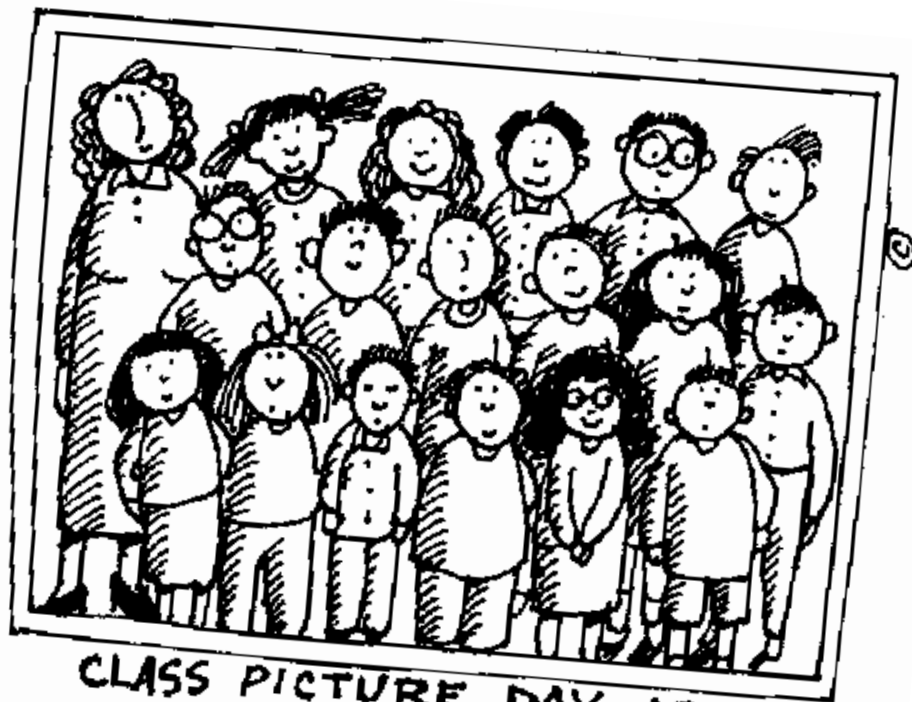
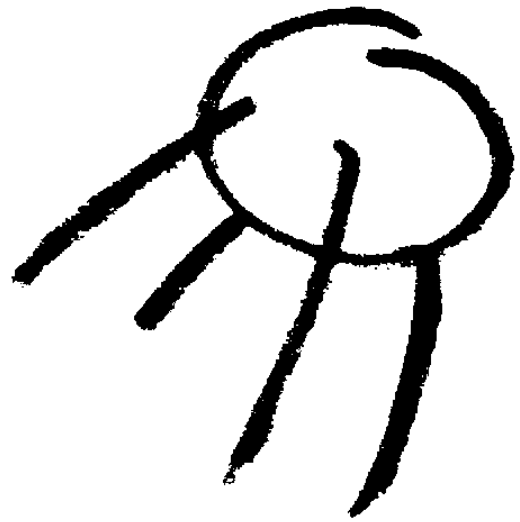


# Orkon2004

- PFA Eksamen



CLASS PICTURE DAY IS  
COMING SOON.!

# Orkon2004

## (Eksamenstid)

### Velkommen

Velkommen til ORKON 2004 ... ORKON for ikke mindre end 8. gang!

Vi ser igen i år frem til 4 dages intensiv råhygge, rollespil, sommervej (som sædvanligt?) og rigtig god mad. Send øjnene på vandring i dette program, find jeres favoritter og se at komme afsted til Århus i Kristi Himmelfartsferien.

### Var der mere?

Som en krølle på historien, tilbyder vi igen i år luksusmad, og hyggelige stunder i og omkring brætspilscaféen. Så velkommen på Danmarks hyggeligste ex-Odder kongres.

Vi glæder os til at se Jer!

### ORKON 2004

Kongressen finder sted i Århus i Kristi Himmelfartsferien, som i år ligger i perioden fra d. 19. – 23. maj. Skulle du mangle mere information end du kan finde i dette program, så sørg for at få de sidste nyheder om ORKON på hjemmesiden [www.ORKON.dk](http://www.ORKON.dk)

Med håb om nogle vidunderlige dage i Århus, ORKON 2004

### Tid

19. til 23. maj 2004

### Sted

Følg med på hjemmesiden [www.orkon.dk](http://www.orkon.dk). Alle tilmeldte vil også modtage en E-mail.

### Priser

Indgang (forudbetalt) :	50 kr.
Indgang (ved døren) :	75 kr.
Aftensmad – Budget :	20 kr.
Aftensmad – Luksus :	70 kr.
Grisefesten (lørdag) :	70 kr.
Morgenmad :	15 kr.
Aktiviteter :	gratis
Overnatning :	gratis
Kaffe/Te :	gratis

### Tilmeldingsfrist


1. maj 2004

### Kontaktpersoner

Søren Høper (Generel INFO)

Tlf: 223 08 431

E-mail: [soren@orkon.dk](mailto:soren@orkon.dk)

ORKON er et  Sputnik™ arrangement

Orkon2004

### Scenarier for alle – og P:F:A scenarier

Vi har igen rystet posen, og fundet frem til en perlerække af scenarier, som sikrer deltagerne et bredt udvalg på dette års kongres.

Dertil kommer ikke mindre end 4 P:F:A scenarier!

Sidste års Projekt:Forfatter:Aspiranterne er indtil videre nået til det foreløbige klimaks. Aspiranterne her sammen med deres mentorer brug det forløbne år på at komme tættere på hvervet "scenarieforfatter", og nu skal de stå deres reelle prøve, deres eksamen!

Ellers bliver det til gensyn med flere scenarier fra dette års Fastaval, og desuden et par "jokere" fra scenariemølposen.

Kort og godt: det kendte brede ORKON-scenariesortiment.

### Guldork, Sølvork, Guldgoblin og en lille ny?

ORKON har de seneste år præmieret scenarier med hhv. orker og gobliner, men i år kommer der endnu en pris til. Indtil lørdagens grisefest, må dette dog forblive en hemmelighed. Igen i år ligger vi opgaven i kompetente dommerhænder, idet en speciel jury gransker alt det indleverede materiale.

På ORKON deltager alle scenarier på lige fod i kampen om guld- og sølvorken, det være sig såvel præmierer og reruns, som almindelige og P:F:A scenarierne. Derudover kæmper P:F:A scenarierne i år særskilt om den lille guldgoblin. Helt sidestående (måske) kommer endnu en overraskelse ... men mere om den på ORKON 2004.03.23

Orkon2004

# Program

## [programmet]

### Onsdag d. 19. maj

17:00 : Dørene åbnes  
18:00-19:00 : Velkomst og aftensmad  
19:00-? : Hygge!

### Torsdag d. 20. maj

10:00-12:00 : Morgenmad  
12:00-18:00 : Endnu mere Hygge!

**Orkon2004**

Obs! Du kan komme i løbet af dagen, for vi hygger os med en masse ikke planlagte aktiviteter og den store bloodbowl turnering.

18:00-20:00 : Aftensmad  
20:00-02:00 : Rollespil – blok I

### Fredag d. 21. maj

10:00-12:00 : Morgenmad  
12:00-18:00 : Rollespil – blok II  
18:00-20:00 : Aftensmad  
20:00-02:00 : Rollespil – blok III

### Lørdag d. 22. maj

10:00-12:00 : Morgenmad  
12:00-18:00 : Rollespil – blok IV  
18:00-? : Grisefest og prisuddeling

### Søndag d. 23. maj

10:00-12:00 : Morgenmad  
12:00-15:00 : Oprydning  
15:00 : Tak for i år ...



**Orkon2004**

# Intermezzo

## (Historik)

### Derfor bedømmes du efter 13-skalaen

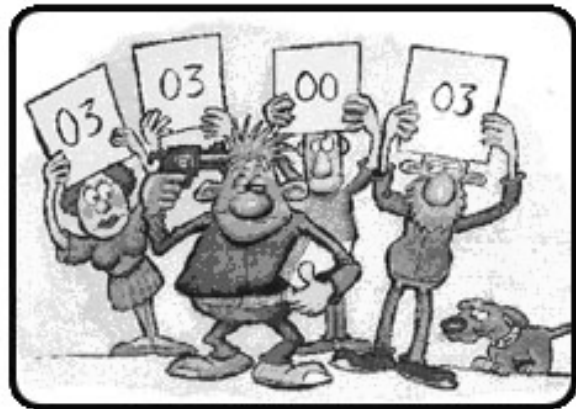
I 1963 blev 13-skalaen indført i folkeskolen (8.-10. klasse) og i gymnasiet, mens den først blev indført på de videregående uddannelser i 1971. 13-skalaens karakterer er delt op i tre grupper, nemlig "udmærket" (13, 11, 10), "middel" (9, 8, 7) og "usikker" (6, 5, 03, 00). Ifølge undervisningskonsulent i Undervisningsministeriet, Niels Plischewski, byggede 13-skalaen oprindeligt på filosofien om, at i en skoleklasse vil ca. 60% af eleverne altid befinde sig i midten af en karakterskala. Det vil for 13-skalaens vedkommende altså sige middelkaraktererne 7, 8 og 9, mens de resterende ca. 40% befinder sig i skalaens to andre grupper. Denne fordeling af eleverne var baseret på princippet om "sammenligning mellem elever", idet den enkelte elev ved 13-skalaens indførelse blev bedømt ud fra sit niveau i forhold til pensums mål sammenlignet med klassens andre elevers niveau.

Derfor et 0 foran karaktererne 0 og 3

Karakteristisk for 13-skalaen er, at man har undladt at bruge tallene 1, 2, 4 og 12. Springene i bunden af skalaen fra 5 til 03 og fra 03 til 00 skyldes, at man vil understrege det ekstremt mangelfulde ved præstationer i denne ende af skalaen. Omvendt forklarer Niels Plischewski, at springet fra 11 til 13 skyldes ønsket om at understrege det helt exceptionelle ved en elevs præstation. Og på spørgsmålet om, hvorfor man har sat et nul foran karaktererne 0 og 3, lyder svaret, at det er blevet gjort for ikke at friste svage sjæle til at sætte et 1-tal foran på eksamensbeviset, sådan så karakteren 3 pludselig kunne blive forvandlet til et 13-tal. Bundkarakteren -16

13-skalaen afløste den Ørstedeske Skala, som havde været i brug siden 1850. Den Ørstedeske Skala blev skabt af naturvidenskabsmanden H.C. Ørsted og brugte bogstaver som karakterer. Skalaen gik fra topkarakteren "ug" (udmærket godt) til den dårligste karakter "slet". Karaktererne kunne gradueres med et + eller -, og til de enkelte karakterer var knyttet en talværdi til brug ved udregningen af eksamensgennemsnittet. Disse talværdier byggede på tanken om, at en dårlig karakter skulle veje tungere end

en god karakter, hvilket kom til udtryk ved enormt stor forskel mellem skalaens karaktertrin. Ved sin afskaffelse i 1963 havde den Ørstedeske Skala nemlig 14 trin med mi-



nus 16 som bundkarakter ("slet"), 0 som næstdårligste karakter og 15 ("ug") som topkarakter.

Niels Plischewski forklarer, at fordelingen af elever baseret på princippet om "sammenligning mellem elever" ikke længere gælder, idet nutidens lærere udelukkende skal give karakterer ud fra den enkelte elevs niveau i forhold til pensums mål. Men til trods for denne ændring i bedømmelseskriteriet har man altså fastholdt den samme karakterskala.

### Derfor bedømmes du efter 13-skalaen

Af: Jens Nielsen Tegning: Peter Holgersen 2000-02-01

# Aktiviteter

[Torsdag 12.00-20.00]

## Blood Bowl

>>Torsdag d. 20. maj fra blokstart og dagen ud.<<

En kendt klassiker. Der kan ikke være nogen tvivl om at BloodBowl er det mest spillede af de mindre spil som GW har lavet. Selv det meste af staben bag ORKON er dedikerede fans. Vi vil ikke snyde jer for chance til at få græs på knæene og blod på græsset.

Der spilles efter den nyeste version af LivingRuleBook som findes på [www.bloodbowl.com](http://www.bloodbowl.com). Alle standard hold, købt for 1.000.000 GP er fine, men skal lige godkendes af undertegnede. Der tjenes SPP'er undervejs.

Hvis der skulle være en enkelte dedikerede fans der mangler et hold så ligger jeg inde med et lille udbud. Kontakt mig og hør hvad der er tilbage i reserveboksen.

For de meget trængende vil jeg lige gøre reklame for et dejligt sted på nettet; <http://fumbbl.com>

Kontakt : Filippo D'Andrea  
([filippo\\_dandrea@hotmail.com](mailto:filippo_dandrea@hotmail.com))

[Torsdag 20.00-02.00]

## Chiaroscuro

Papir efter papir lander i dyngen. Klik på klik fra skrivemaskinen. Kraftige skygger - sort og hvidt på væggene. Deforme ansigter i groteske situationer. Flere klik. Ding! Linieskift. Manuskriptet tager form; side for side. En kejser bliver født. Måske den sidste i denne tidsalder. Det største, mest vovede og mest kontroversielle kunstværk, der endnu er skabt i Babelsberg. Stumfilmens konge troner på toppen af Brandenburger Tor. Skygger så lange som djævelens negle. Tiden er på vej, og det samme er forfaldet. Alle vil have en bid af den sidste triumf.

Berlin, 1929. Det slagne riges hovedstad. Republikkens mellemstil. Mord og dekadence. Film og Cabaret. Tre historier væves sammen til én. Tråde af celluloid og begær. En natklub, et mord, en filmproduktion; en jagt på samme skæbne - kunstens eviggyldige objekt - den ultimative succes.

Chiaroscuro: Udtales »Khy-A-ro-Skoo-ro«. Brugen af lys og skygge i en billedlig gengivelse. Det dramatiske arrangement af mørke og lyse elementer i billeder eller arkitektur. Den specielle makeup-effekt, der fremhæver visse karikerede træk og skjuler andre.

Genre : Tysk ekspressionisme/Drama  
System : Systemløst  
Spillere : 4  
Forfattere : Mikkel Bækgaard

ORKON2004

ORKON2004

# Aktiviteter

## Rundefortælling

Månen skinner, og titter frem over de store granner. Der er helt stille, bortset fra en ugle der tuder og vinden der rusker i trætoppene. Alle er for længst gået til ro, men fra et af de små telte, strømmer en fin stribe lys ud af teltåbningen. Man kan høre fnis og stemmer inde fra teltet, og til tider bliver en lommelygte tændt og slukket. Det er blevet tid til rundefortælling.

Genre : Horror/Fortælling  
System : Systemløst  
Spillere : 4  
Forfattere : Anders Sinding  
Noter : Et P:F:A scenarie

## Ciudad Juarez

261 kvinder voldtaget, torteret, myrdet og gravet ned i ørkenen uden for byen Ciudad Juarez i Mexico. Med endnu flere sporløst forsvundet har de efterladte forlængst mistet troen på, at den eller de skyldige nogensinde bliver fundet.

Under stor mediebevågenhed sendes seks FBI-agenter til byen. Som ambassadører for USA og moderne, effektiv efterforskning skal den højtagtede enhed opklare verdenshistoriens største seriemord.

Men hvor længe holder professionalismen, når samarbejdet er dårligt, de lokale myndigheder ineffektive, varmen ulidelig, vidnerne glemsomme og sporene overvældende mange, men tvivlsomme - alt imens presset for at opnå resultater konstant vokser?

Baseret på en virkelig historie.

»Jeg er ankommet til et slaraffenland for sexgalninge og seriemordere. Sikken velkomst! Tak.«

Robert Ressler, pensioneret FBI-agent i virkelighedens Ciudad Juarez.

Genre : Investigation/Drama  
System : Systemløst  
Spillere : 6  
Forfatter : Morten Juul

## Luftguitar



Genre: Rock'n'roadmovie  
System: Intet  
Antal spillere: 5  
Forfatter: Palle Schmidt, f. 1972. Var med til at starte rollespilmagasinerne Saga & Fønix. Medforfatter og illustratør på Rollespillet Fusion. Har tidligere skrevet prisbelønnede scenarier til Fastaval, bl.a "New York Coppers: Gaden uden nåde!" og "Fanden paa Væggen".



# Aktiviteter

[Fredag 12.00-18.00]

## Lige ud ad landevejen

Han stod sammen med de 5 andre midt på torvet. Plakaten hang sømmet fast til en pæl lige ved den tomme gabestok. Han stavede sig langsomt igennem den.

Læderrustningen kradsede i skridtet. Et kort øjeblik spekulerede han på, hvem der havde brugt den før ham. Han var ikke blevet informeret om, at den var brugt, da han købte den, men at dømme fra lugten og udseendet var det tydeligvis tilfældet.

Han stak sine hænder ned i lommen og fumlede med de stenhårde rosiner, der lå dernede. De havde kostet 10 sølvstykker hver. Lidt dyrt for en rosin, syntes han nok, men det var åbenbart en del af standardudrustningen.

Han så på sine venner og forsøgte at komme i tanke om, hvor han kendte dem fra.

»Jeg tror, det er her, det starter ...«

\* \* \*

I det fjerne hørte de en stemme råbe: »Øhhh ... Hallo, vent lidt, jeg glemte noget!«

Genre : Komedie  
System : Systemløst  
Spillere : 6  
Forfattere : Anders Skovgaard-Petersen  
alias »Bagmanden«

**Du er SELV  
HELTEN**

JÅ, du læste rigtigt  
helten!

Eventyrlige oplevelser, store farer, eksotiske  
belønninger, berigende møder og meget mere...

DRAGER  
og andre  
fabelagtige skabninger  
FALDER  
for dine fødder!

Kun hos os garanterer vi  
jomfru-redninger!

Find ud af om du er mod eller mist!  
Vogt dem for billigere efterligninger!

## Ånden der vandrer

Giften virker. Et knugende greb om pennen, der svimlende fanger papiret. Tankerne, ordene finder sammen. Beretningen kan nu skrives. Skrives fra sin begyndelse.

»Hvem er du?«

»Jeg har vandret ved din side i mange år. Jeg kender dig. Jeg er Døden.«

»Er du kommet for at hente mig?«

»Dig har jeg haft længe. Det er din søn, jeg er kommet efter.«

Han har travlt. Hænderne bliver kolde, strejfer afrikakortet, da pennen igen skal føres. Billederne af kysten, den vilde jungle, grotten. Der, hvor det hele starter. Lyset er ved at brænde ud.

»Far. Hvad skal jeg gøre?«

»Kit, du skal følge i slægtens fodspor. Du skal bekæmpe sørøveri, uretfærdighed og forbrydelse. Sværg eden, som vi har svoret den før dig. Min tid er knap.«

»Stop. Du dømmer os alle.«

»Singh. Du, min ærkefjende; du, der startede det hele.«

Singh. Han ser mærket på flasken. Singh. Smager på ordet, på giften. Pennen griber papiret. »Året var 1536. Christopher Walker skyller i land på en øde kyst. Saltvandet svider i hans sår. Ønsket om hævn brænder hans sjæl.«

Genre : Adaptation  
System : Systemløst m.  
fortællelementer  
Spillere : 4  
Forfattere : Lars Vensild, Olle Jonsson og  
Fredrik B. Olsen  
Noter : Kendskab til Fantomet en fordel.

# Aktiviteter

## Baggårdspuma

- En drejebog af Sigurd Buch Kristensen

Ud af kadaveret

- et springfuldt minut

Ud af hjertet

- et krampagtigt sekund

Ud af mørket

- en tumlen for livet

Dette er resultatet af røg, kaffe og vodka. En fortælling fra Vesterbro om junk, luddere og sygelige væsener. Om kærlighed, mord og hverdags brud. Om et dyk i sølet, og en hånd i skødet...

Genre : Krimi  
System : Systemløst  
Spillere : ?  
Forfattere : Sigurd Buch Kristensen  
Noter : Et P:F:A scenarie

## [Fredag 20.00-02.00]

### Den danske forbindelse

- Doktor Weatherby. De har en gæst.  
- For himmelens skyld Roberts. Jeg har sagt mindst hundrede gange, at jeg ikke vil forstyrres, når jeg skriver. Send vedkommende væk.  
- Jeg tror ... jeg mener ... det er nok bedst, hvis de tager imod ham.

Doktoren kiggede op fra sine papirer. Han lagde fyldepenen ved siden af blækhuset og studerede i det svage lys fra gaslampen tjenerens ansigt.

- De er jo ræd menneske, sagde doktoren, da han så Roberts blege ansigt. Han åbnede resolut en skuffe og tog en mat Webley revolver frem. Uden hastværk knækkede han revolveren og så til sin tilfredsstillelse en patron i hvert kammer.  
- Jamen så må De da hellere ...

Længere nåede doktor Weatherby ikke. Fra entreen lød et voldsomt brag, da noget brød gennem fordøren. En stank bredte sig i doktorens kontor. Roberts vendte sig og trak sig op af væggen. Weatherby nåede at lukke revolveren og spænde hanen. Han løftede den i samme øjeblik, som døren blev flået af sine hængsler, og Roberts skrig overdøvede næsten de efterfølgende brag.

Den danske Forbindelse er et klassisk horrorscenarie sat i Call of Cthulhu mytologien. Scenariet vil tiltale både de, der ikke har spillet Call siden en kongres i 1994, samt spillere, der slet ikke har hilst på et ærligt Cthulhu monster. Og selvfølgelig dem, der vil have investigation, foruroligende handouts og handlekraftige karakterer. Vi smider også lidt mystiske hændelser, glemte ritualer og forbudte hemmeligheder ind i ligningen.

Genre : Klassisk horror  
System : Call of Cthulhu  
Spillere : Fire  
Forfatter : Lars Nøhr Andresen

Orkon2004

Orkon2004





# Aktiviteter

## Et hjerte af guld

Det er december, og Juliane står på færgens dæk. Hun er på vej til Jylland for at fejre jul med familien. Himmel og hav er grå, solen er lav og stikkende. Snehorn prikker mod hendes kinder, og hun snuser ind gennem næsen, for at den ikke skal begynde at løbe. Over højtaleren lyder kaptajnens stemme. De er snart i havn. Lige om et øjeblik bliver hun og moren nødt til at mase sig ned i den overfyldte bus. Så tre timer mere med køresyge møgunger, der hyler hele vejen. Hvem der sad på bagsædet af den Audi, som morens kusine kører i.

Det er ikke en hvilken som helst jul. Måske er det bedstemor Lises sidste, for hun har fået konstateret kræft. Men det er nu ikke dét, Juliane har i tankerne. For Juliane har en hemmelighed.

»Et hjerte af guld« er et klassisk intrigescenarie om de nære og genkendelige relationer i livet. Det handler om en mor og hendes datter, om parforhold, der skranter, og om hvordan små og trivielle dramaer kan blive så vigtige, at de fylder hele éns liv. Det handler om, hvordan selv de bedste hensigter nogle gange kan ende i misforståelser. Det handler også om at være et godt menneske – både over for sin familie og sig selv.

Genre : Drama  
System : Systemløst  
Spillere : 4  
Forfatter : Sanne Harder

## Aalborg Agenterne - en roadmovie i det jyske

Et ukendt sted i Aalborg i en beskidt baggyde - mørk som en advokats samvittighed - hænger et skilt. Det har ordlyden "Dansk torske-sushi eksport". Under skiltet er en beskidt metaldør med samme farve som 3 år gammelt indtørret blod. Den fører ind til et lille snusket lokale med vægge gule som snot. Midt i rummet, står et stort gammelt skrivebord af egetræ med en enkelt person bag det. Foran bordet står fem personer - næsten alle med et ansændt udtryk i ansigtet. "I kan hermed regne jer selv for agenter i Danmarks tjenste."

Fire af personerne foran skrivebordet protesterer kraftigt med megen banden og svovlen, men manden bringer dem til tavshed med et enkelt blik. Han læner sig tilbage med et udtryk som en slange, der afslappet venter på, at byttet dør af forgiftning, og trækker en brun konvolut frem fra den øverste skuffe. "Og nu vil jeg give jer, agentgruppe nr. 9000, med kodenavnet "AA" jeres første opgave. I skal nu - på vegne af Den Kongelige Danske Efterretningstjenste - bekæmpe den største kriminelle gruppe i Kongeriget Danmark. Jeg kan tydelig se, at I glæder jer meget. Jeres tog til Aarhus kører om en halv time. Nu starter jeg med en kort briefing, og så tager I det. I kan finde jeres udstyr, våben og køretøjer i Magasins parkeringshus. Billeterne til toget og parkeringskældereren er vedlagt sammen med papirene og bilnøglerne. God fornøjelse."

Genre : Roadmovierollespil  
System : Basic  
Spillere : ?  
Forfattere : Thais Munk  
Noter : Et P:F:A scenarie

# Aktiviteter

## Ripper

Jeg husker ikke meget fra den aften. Vi spiste middag og talte om løst og fast, men mine tanker var andetsteds. Min agent Esther Newberg og jeg fulgtes hjem efter afskeden med de andre. New York var ved at gå op i limningen af stress inden julen, men jeg ænsede det ikke. Jeg tænkte på ham. Hvad ville der ske, hvis han pludselig stod foran os? Ville jeg være i stand til at gøre noget?

»Hvordan går det?« Esthers spørgsmål skar gennem mine tanker.

»For at sige det, som det er,« begyndte jeg, men gik i stå. Hvordan kunne jeg sige sandheden?

Esther var min agent. Det var hendes job at stole på mig, så hvis jeg sagde, at jeg havde løst mysteriet om Jack the Ripper, ville hun tage mit ord for det. Men troede jeg selv på det?

»Jeg har det ikke godt,« indrømmede jeg lavmælt.

»Hvad er der galt?« spurgte Esther og standsede.

Hun så forundret på mig, mens jeg ledte efter ordene. »Bogen, den hænger mig langt ud af halsen. Jeg ved ikke, om jeg kan klare

det. Jeg betragter hans malerier, men ser ikke kunst. Jeg ser død. Jeg ser had. Hele hans perverse livssyn gennemsyrrer hans værker. Alting er morbidity, uden liv, uden glæde. Er jeg den eneste, der kan se det? Det fortærer. Han fortærer, og jeg kan mærke, at jeg forandrer mig. Jeg er bange for ...«

»Ved du hvad?« sagde hun med beslutsomhed i stemmen. »Hvis du ikke vil skrive den, skal du ikke gøre det. Jeg kan ordne det.«

Jeg sukkede. Hun kunne ordne det. Hun kunne få mig fri af aftalen med forlaget, men det var kun mig, der kunne afslutte opgøret. Jeg kendte hans identitet. Jeg blev nødt til at fortælle historien.

...

Spillerne er forfatteren Patricia Cornwell og hendes stab af eksperter i deres arbejde med at løse en af verdens mest berygtede mordgåder. Scenariet er et drama, der lægger op til karakterrollespil.

Genre : Drama  
System : Systemløst  
Spillere : 5  
Forfatter : Brian Rasmussen



# Aktiviteter

[Lørdag 12.00-18.00]

## Sværd og tikkende bomber

Året er 2034. Du halvløber gennem byens gader, mens adrenalinen nærmest står ud af ørerne på dig. Tror du virkelig du kan nå at redde hende? Hvordan ved du, at hun ikke allerede har slugt strykninen? Du standser op, står bomstille. De forbandede ulvehunde igen. Du ved de har din fært. Desperat leder du efter en dør, et tomt vindueshul, en brandstige. Der er intet. Alle er så f\*\*\*ing paranoide. Og med god grund.

Mens de stærke organisationer og de uendelige mængder af psykopater og vaneforbrydere dominerer befolkningen, kan de sidste frie kun ønske sig, at deres bandekrige fortsætter. Så længe udskuddene rivaliserer indbyrdes, kan en anonym, formummet neutral person forsigtigt færdes og leve et ubemærket stilfærdigt liv. Ulvehundene har omringet dig, og du gør dig klar til at kæmpe.

Genre : Action  
System : Basic  
Spillere : ?  
Forfatter : Line Mikkelsen  
Noter : Et P:F:A scenarie

## Blæsten omkring os

Støvet rører på sig for første gang i flere måneder. Det har ikke mærket vindstød siden terraformerer blev slukket. Normalt ville området omkring Neutrexkomplekset på nuværende tidspunkt være fyldt med en øredøvende larm fra Xenias motorer, men grundet den manglende atmosfære er der lydløst.

Støvet, der lå stille hen, hvirvler til alle sider, da rumskibet Xenias thrustere sætter igang. Skibet lander nogle hundrede meter fra Neutrex' hovedportal. Motoren slukker og støvet falder ned igen, blot for at lægge sig et nyt sted.

Lydløst kører en rampe ud fra Xenias side, vipper ned i en vinkel på 65 grader og stopper da den rammer jorden. Metallet over rampen bliver nærmest opløst og en perfekt cirkulær åbning tager form.

Først sker der ingenting. Men så, ud af Xenias åbning, træder den første af de seks besætningsmedlemmer, iklædt en mørkegrå solid rumdragt. Resten af besætningen følger efter.

Flokken når op til hovedportalen der efter sigende fører ind til hjertet af Neutrexkomplekset. De ved blot ikke hvordan de skal aktivere portalen...

Genre : Sci-Fi  
System : Systemløst  
Spillere : ?  
Forfatter : Jost L. Hansen

# Aktiviteter

## Ad ærens vej

Den Store Krig er forbi. Enkelte sværger forsat troskab til Krigsherrerne. Ridderne samler sig kamp mod tyrannen Nellthis. For at lette felttoget, sendes fire riddere til Baron Vallens borg, for at få ham til at samle adelen til oprør mod tyrannen.

Over det frådende hav ligger Vallen – som en drage skuende efter nordens vinterstorme. Klippen i havet bærer et gammelt tårn dækket af saltaflejringer. Tårnbrøen er styrtet sammen for generationer siden.

I mørket lurer ondskaben, og har vævet et net af fordærv. Tiden er inde. Vinterdragerne kommer. Den er snart fri.

De er deres livs prøvelse.

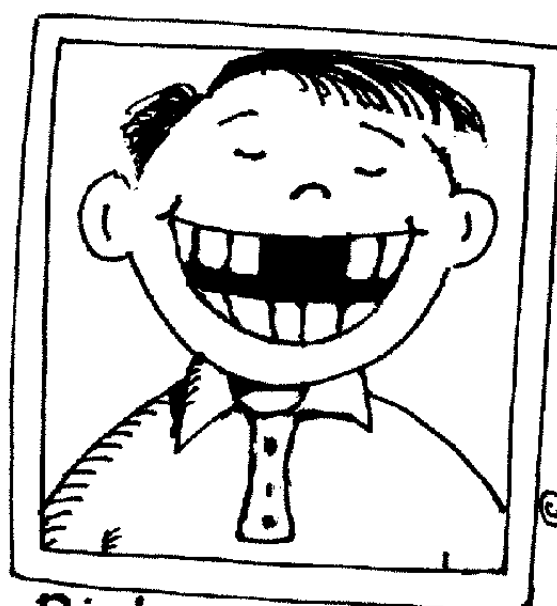
De har kun æren og troen.

De er få mod mange.

Tør de gå Ad Ærens Vej, der kun bærer sande riddere?

Et regelløst eventyr i episk fantasy-stil. I stedet for terninger og regler, er der fokus på historie og samspil. Dette fremmer det ikke-voldelige spil, hvilket er i eventyrets ånd.

Genre : Fantasy/Eventyr  
System : Systemløst  
Spillere : ?  
Forfatter : Tomas Jakobsen & Jakob Berg  
Noter : Scenariet blev i sin skabt til en Dragonlance-kampagne med AD&D 2nd Ed. regler.



Picture Day!

# Praktisk

## [Praktiske oplysninger]

### Overnatning

... foregår i skolens gymnastiksal på ægte pioner con-manér. Hertil hører særskilte badefaciliteter, der kan gøre din tilstedeværelse mere udholdelig for dine kammerater og andre condeltagere.

Vi kan evt. stille en "klasseværelse suite" til rådighed, såfremt du skulle ønske at sove i ro og mag. Spørg os når du kommer frem.

Orkon2004

### Caféen

... er ORKONS absolutte knudepunkt. Der er her du finder:

(punkttopstilling)

- kiosk med billige sodavand, øl, slik, chips, smøger, toasts mm. – og måske et par overraskelser ...

- masser af borde, hvor hyggen er obligatorisk

- boder fra forskellige foreninger og butikker

- informationen, der holder styr på at DU får en skøn kongres, og kan give dig svar på det meste

### Stande

... håber vi også på at have igen i år. Hvem det bliver, og hvilke gode tilbud de har med til DIG ved vi ikke i skrivende stund, men vi lover gode tilbud.

Hvad er der sket med torsdags første spilblok?

I erkendelse af, at vi ved de forgående år har haft svært ved at samle hold til at spille rollespil torsdag eftermiddag, har vi i år valgt at lade denne spilblok udgå. Det gør dog ikke at du nødvendigvis behøver udskyde din ankomst til om torsdagen. ORKON har en helt unik hyggelig stemning, og grunden hertil skal man finde i løbet af torsdagen, hvor man knytter nye bånd, og ser helt nye ansigter – eller gamle kendinge.

Der vil også allerede torsdag være gang i den store brætspilscafé, så vi garanterer en fantastisk dag som du slet ikke kan gå glip af.

### Spilleleder

... er der altid brug for på kongresser. Vi trækker 30 kroner fra din samlede ORKON-pris for hver spilblok du er spilleleder.

### Tilmeldingen

... foregår i år udelukkende på [www.ORKON.dk](http://www.ORKON.dk)

Kig forbi når du kommer hjem fra Fastaval (for alle andre vil det være omkring d. 14. april), for der vil onlinetilmeldingen være parat.

I praksis betyder det, at du i år udelukkende vil kunne betale forud – men det er jo også billigere ...

HUSK! at sidste tilmelding allerede er 1. maj

### Betalingen

... skal ske til vores konto i Nordea:

Reg. 1957

Konto 549-484-1462 (skrives ud i ét på indbetalingskort og netbank)

### Brætspilsudlån

- Hele Orkon.

Når mennesker mødes og brætspil spilles. Hvor ellers end på ORKON. Vi har et godt stort udbud af brætspil og kompetente folk der lige kan sætte dig ind i de finere nuancer i spillene, eller alle reglerne hvis det er nødvendigt. Der vil være gode klassiker som Settlers, Junta, Formula Dé og Frag, mere kuriøse såsom Kill Doctor Lucky, Spammers og Magblast, og det helt nye mega-overhypedede supersociale – og desværre ret så oversete – Twister.

For de mere motorisk hæmmede kan det nævnes, at det naturligvis igen i år vil være muligt at prøve kræfter med en omgang klodsmajor.

Orkon2004

# Praktisk

## [Menu I]

### Morgenmaden

... vil i år bestå af varme rundstykker med tilhørende kødpålæg og ost. Derudover er der mælk, juice og naturligvis kaffe/te.

Du skal for denne glimrende morgenbuffet blot slippe med at betale 15 kroner.

### Aftensmaden

Orkoni2004

... leveres igen i år af Sputnik Catering. De følger sidste års succes op, idet de igen byder på en gastronomisk udfordrende *luksusmenu*, men også tilgodeser SU-folket med en mættende basismenu.

*Luksusmenuen* er tiltænkt de – efterhånden mange – madkritiske congængere, der ønsker at forkæle dem selv og deres smagsløg. Således benyttes udelukkende friske grøntsager, og tilberedes med nænsom hånd af Sputnik Caterings *Gourmet Afdeling* ...

Alternativet er *basismenuen*, som udmærker sig ved at være billig og mættende. Som sidste år kan vi endnu ikke sige hvoraf menuen vil bestå, idet dette afhænger af de tilbud vi kan finde.

Uanset hvad du vælger lover vi, at du bliver mæt!

### Onsdag

30 kroner:

Bøf med bløde løg, kartofler, brun sauce og surt

### Torsdag

70 kroner: *Luksus*

Fyldte svinemørbrad med svampe, soltørrede tomater og timian. Serveres med hasselbach kartofler, sauce Chasseur og bagte peberfrugter.

Til dessert er der tre slags ost med frisk frugt, kiks og hjemmebagt

20 kroner: *Budget*

Dagens ret. Offentliggøres i kiosken

### Fredag

70 kroner: *Luksus*

Engelske bøffer med parmaskinke og gorgonzola, fyldte kartofler og chili asparges. Til desset serveres jødisk appelsinkage med akasie creme fraishe.

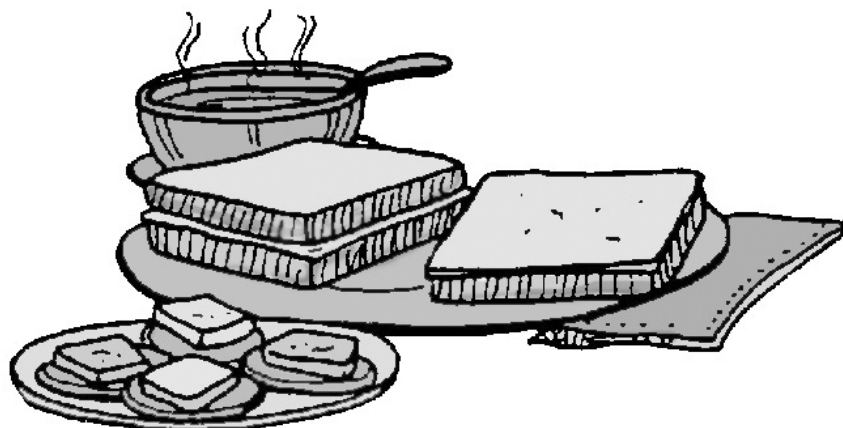
20 kroner: *Budget*

Dagens ret. Offentliggøres i kiosken

### Lørdag

70 kroner: *Grisefest*

Helstegt pattegris med bønnesalat, pastasalater, kartoffelsalat og alm. blandet salat



Orkoni2004

# Knap så praktisk

## [Historik]

### Indførelse af 13-skalaen

13-skalaen blev indført som officiel karakterskala i folkeskolen og gymnasiet i 1963. Beskrivelsen findes i bekendtgørelse om karakterskala af 4. februar 1963. I 1971 indførtes den som den officielle skala ved de videregående uddannelser. Før 1963 var den mest anvendte karakterskala den Ørstedske skala, der - med visse justeringer - havde været i brug siden 1800-tallet.

Som eksempel på anvendelse af forskellige skalaer gennem tiden kan man se på de anvendte skalaer ved de lærde skoler/gymnasiet:

I den Madvigske skoleordning (1848) benyttedes den Ørstedske skala. Der blev foretaget en justering af skalaen samtidig med ændringen af skoleordningen (1871). I forbindelse med gymnasireformen i 1903 blev der i en kort periode indført andre karakterskalaer. Den første af disse indeholdt karaktererne 8, 6, 4, 2, 0, og det var fastsat, at karaktererne 8 og 0 var særkarakterer, der kun måtte benyttes i helt særlige tilfælde. Det blev hurtigt konstateret, at der gik inflation i karakteren 8. Derfor indførtes i 1911 en ny skala med karaktererne 6, 5, 4, 3, 2, 0, og samtidig skærpedes kravet til at bestå eksamen, idet karakteren 0 eller 1 i visse fag førte til, at man var dumpet, uanset hvilke øvrige karakterer man havde. I 1919 vendte man tilbage til Ørsteds skala i 1871-versionen.

### Problemer med Ørsteds skala

Ørsteds skala har 16 trin: ug(-), mg( $\pm$ ), g( $\pm$ ), tg( $\pm$ ), mdl( $\pm$ ), slet(+). Heraf svarer de 9 trin til karakterer under bestågrænsen, dvs. fra g- og nedefter. Den er desuden konstrueret således, at karakterer under bestågrænsen indgår med væsentlig større vægt i beregning af gennemsnittet end karakterer over bestågrænsen. For eksempel er gennemsnittet af ug og slet karakteren mdl.

I 1943 blev det forsøgt at rette op på disse forhold blandt andet ved at fjerne karaktererne mdl- og slet+ samt tildele nye talværdier til de enkelte karakterer ved gennemsnitsberegningen. Tendensen til "opadglidning" i brugen af skalaen, således at de mange lave karakterer ikke blev benyttet, fortsatte på trods af denne justering.

Dette - at skalaen ikke blev benyttet fuldt

ud - var hovedårsagen til, at den blev afskaffet i 1963.

### Justeringer i (brugen af) 13-skalaen

Efter 13-skalaens indførelse er der foretaget enkelte justeringer, specielt i beskrivelsen af 6-tallet (således at der i dag er forskellige beskrivelser for folkeskolen og for øvrige uddannelser) og i kravene til at bestå en samlet eksamen. I den oprindelige udgave var der to kriterier, der skulle være opfyldt, for at eksamen var bestået. Dels skulle gennemsnittet af karaktererne være mindst 5,5, og dels skulle summen af de to laveste karakterer plus gennemsnittet af de øvrige karakterer være mindst 13. Det sidste kriterium (13-kriteriet) blev indført for at undgå, at elever, der var "helt blanke" i enkelte fag, kunne bestå eksamen. 13-kriteriet blev afskaffet i 1989, men samtidig blev bestågrænsen hævet til 6,0.

13 Gives for den usædvanlige selvstændige og udmærkede præstation.

11 Gives for den udmærkede og selvstændige præstation.

10 Gives for den udmærkede, men noget rutineprægede præstation.

9 Gives for den gode præstation, der ligger lidt over middel.

8 Gives for den middelgode præstation.

7 Gives for den ret jævne præstation, der ligger lidt under middel.

6 Gives for den noget usikre, men nogenlunde tilfredsstillende præstation.

5 Gives for den usikre og ikke tilfredsstillende præstation.

03 Gives for den meget usikre, meget mangelfulde og utilfredsstillende præstation.

00 Gives for den helt uantagelige præstation.

*Det er nu det gælder!*



*Lad din stemme  
blive hørt!*