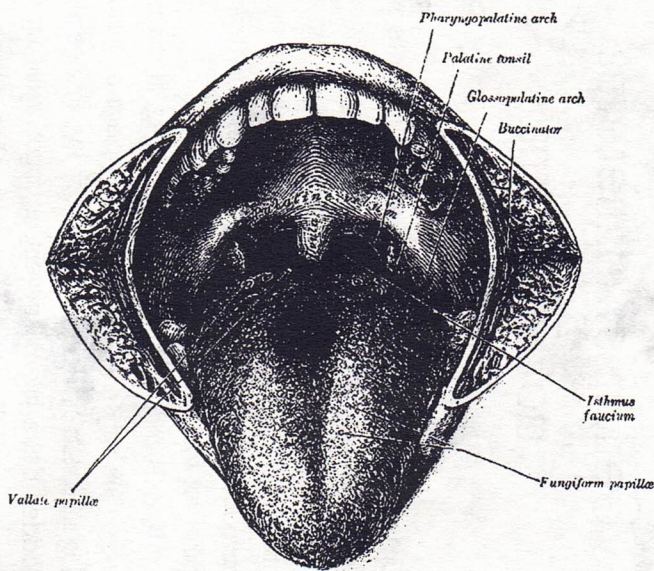


instängda datasalarna på MII-husets andra våning, dömda av sin oförmåga till en jul framför datorns bleka sken.

På Årsboda går vaktmästaren en sista runda och kollar att alla juls är släckta på dagiset Karet. Han lägger in en prilla och nickar för sig själv. Nu var det jul. Igen.

Så ringer telefonen på larmtjänst, en signal som begynner hela denna historia. En båt har förlit utanför holmsund, och dess passagerare är illa däran.

Tag rollen av kirsgruppens medlemmar, den skara som samlas för att bedöma hur det egentligen är fatt med de underrådade båtflyktingar som drivit på östersjöns vatten allt för länge. Följ även familjen Liljeqvists resa genom julens Umeå, en resa med förutbestämt resultat och klargjorda förutsättningar.



Årets Warhammer Contest™ erbjuder ett utökat regelsystem och en mastodontisk slumpmestabell som kan få öven de mest inbitna spelare att tappa suget...

Äterigen igen har det blivit dags att plugga regler, springa runt med bord, stå på döda hästar, slåss från roddbåtar på land, sälja lik och heder (1-5 exp), döda sina fjänare och kasta dödliga mynt, samt utnyttja alla övriga regelmissar. Vi talar förstås om julkons kanske största dragplåster, spelet där känsla och inlevelse är tabu och där god sportsmannanda straffas och feighet lönar sig — Warhammer Contest. Allt regelutnyttjande är tillåtet i kampen för det åtråvärda Avdopet, alla sanna krigares löv- och sanslösa dröm, då de förlora sitt namn och förtjäna sitt tvåhandade stridsgeisel.

Warhammer Contest™

Man eller Must - edition

2001 en Julodysse

Ett äventyr av Robert Johansson och Erik Hörnfeldt

*Tre gubbar, tre gubbar från TV land
på vägen på vägen de flyga hand i hand
Så visa, så visa de varo alla tre.
(melodi pepparkakaeland)*

Fyra TV kändisar från Sverige, vars inbjudningar till premiärfester har uteblivit och vipkort till Spybar har dragits in, ger sig av till den röda planeten för att återupprätta sin ära och berömmelse. De har nämligen blivit utvalda att delta i den nya spektakulära dokusåpan 2001 — En Julodysse...

Årets Julkon går av stapeln den andra adventshelgen 2001, det vill säga den 7:e till den 9:e December. Precis som tidigare är kostar inträdet 50 kronor, och detta betalas vid dörren. I priset ingår glögg, kaffe, pepparkakor och en oförglömlig upplevelse. Lokalen får du reda på då du anmäler dig, eller så kontaktar vi dig. Det har varit lite strul som dock kommer att lösa sig. Anmälningen sker enskilt och lagen lottas så att du får chansen att spela med nya människor. Tyvärr är platserna begränsade på grund av att våra lokaler inte rymmer fler spelgrupper, så det är möjligt att alla som anmäler sig inte kommer med. Vi vill ha in anmälningarna före 1:a December, och ni kontaktar oss antingen via epost

Information

JULKON



2001

Svartenbrants memoarer

den IV:e och mycket annorlunda resan upp i det förbjudna Norrland
av Lars Edlund och Hugo Lilja

Jag satt vid mitt skrivbord djupt begravnen i några veckors försenat pappersarbete och kaffet höll på att kallna. Jag hade just tvingats terminera förra veckans missar. Det var ett hårt jobb men någon måste göra det och det skulle inte bli några mer klagomål från högre ort. Äntligen började ytor av mitt skrivbord friläggas och jag tillöt luta mig tillbaka med koppen i hand då en ljudlig duns i rörposten fick mig att ana oråd. Jag sträckte mig efter den buckliga metallcylindern med en växande känsla av att något inte stod rätt till. Motvilligt skruvade jag av locket och fiskade upp interntelegrammet...

AVS: AASVT-DOK1:1

MOT: TÖSVT-ARK3:14

**Ackorderingsmöjligheterna har löst sig
STOPP Kontakten Pekka Likkinainen på
Radiotjänst Kiruna införstådd STOPP
Tågbiljetter bokade den 15/11 kl 18:03 från
Stockholm Central STOPP Betalning enligt
överenskommelse STOPP Håll nere på
representationsutgifterna den här gången
STOPP Överlåter detaljerna åt er STOPP Axel
Arnö SVT-dokumentör STOPP**

Efter att ha smält telegrammets innebörd och kvävt en av den dammiga arkivluften framkallad hostning, städade jag snabbt undan och påbörjade den långa vandringen till markplan genom SVT-arkivs labyrinter. Det var en hel del som skulle ordnas bara med utrustningen, och sen måste jag ringa dem andra. Mycket stod på spel, och jag måste köpa nya allergitabletter...

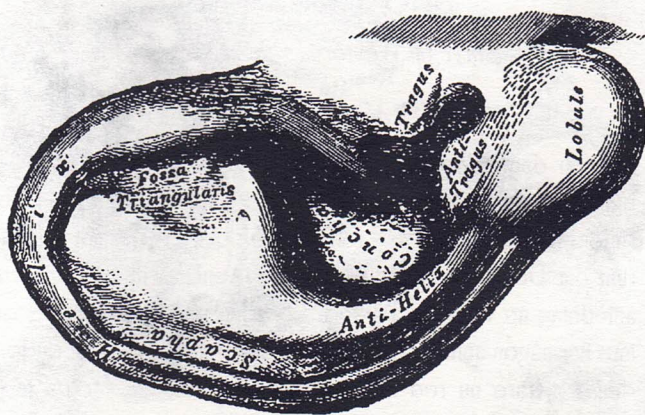
Rätt svar på föregående sidas frågor: Städpatrullen

Båtflyktarna

Av Linus Andersson

Det snöar över Umeå den 21:a December 2002, klockan är strax över fem. Allt är sig likt. Mere på rådhusstorget har en stor gran rests och lampor tänts i björkarna, en juliens gest till de som i yran har tid att stanna för en korv och lyssna till musikanternas spel utanför Mc Donalds. Bussarnas fönster är immiga av kondens, då de forslar trötta människor till och från vasaplan. Vid MKs trapp skratrar den fete plasttomten sitt monotona skratt åt de barnfamiljer vars inköpsdag mest kan liknas vid en nutida odyssey, en irrfärd mellan farofyllda platser där Lekbiten är Scylla och Claes Olsson Karybdis.

Utanför universitetet vingar studentter iväg mot Årldhem



Inviigningen sker klockan 20.00 på fredagen, och konventets sista och femte pass slutar på söndag eftermiddag klockan 15.00. Därefter hjälps vi alla åt att julleja hela dagiset, så vi får möjligheten att utnyttja lokalerna än fler gånger.

Var tysta bön går nu till er deltagare. Lämna inte konventet och era medspelare i sticker i onödan. Fastän tillställningen är öppen, gemytlig och billig har mycket tid och arbete lagts ned på att göra julkon möjligt. Ni kan räkna med oss, och vi hoppas att kunna räkna med er.

För att det nu är det sjätte året i rad bjunder vi dessutom till lite extra. Det hyschas och pyschas om ännu ett spel, och det tsslas och tasslas om en julkontidning som trycks i begränsad upplaga för att säljas till en billig penning.

David Sandgren 090-123717
Linus Andersson 090-777201

Genom svårigheterna, mot stjärnorna

Det var mindre än en månad sedan, då jag satte mig ned i bastun och funderade. Arbetet med foldern hade dragit ut på tiden som vanligt, och en undran om varför vi gjorde allt detta hade malt ett tag i huvudets maskineri. Visst fanns det mycket vettigare saker att företa sig. Jag var irriterad.

Med huvudet bakåtlutat försökte jag erinra mig vägen hit, vägen till denna sjätte upplaga av Julkon. Jag mindes, nickade för mig själv och log. Ur ingenting föddes detta julens konvent, ur inget annat än en gemensam vilja att samlas och göra någonting meningsfullt av den förvanskade högtiden. Det är ett återkommande mantra som ältats om och om igen, men handen på hjärtat, detta har blivit min sanning. Hela denna process — från att välja konventets tema, till att skriva äventyren, till att inhandla glögg, till att öppna för de första frusna men förväntansfulla deltagarna, detta har blivit min sanna jul. Minnet av Julkon doftar, ljuder, smakar, värmer och lyser upp. Julkon är ett konvent för alla sinnen.

Välkomna alla,

låt oss önska er en riktigt

God Jul

Jul vid Fronten

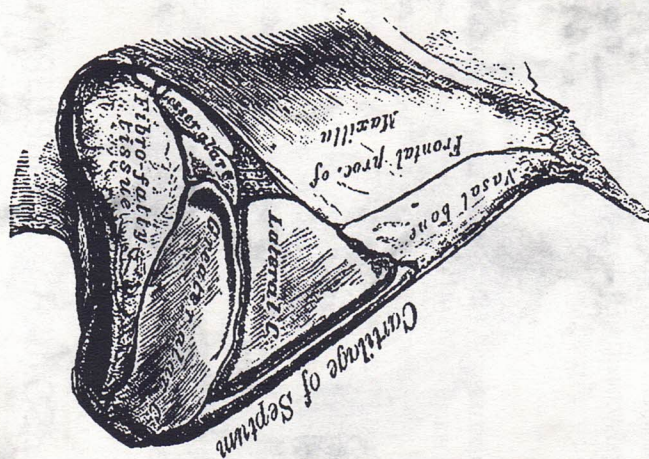
ett äventyr till Call of Cthulhu
av Tobias Persson

Ingen penna eller teckning kan förmedla det här landskapet ~ den vanliga omgivningen för de slag som här äger rum varje dag och natt, månad efter månad. Ondskan och en inkarnerad djävul kan ensamma vara de som styr detta krig, och inte en enda glimt av Guds hand kan ses någonstans.

Solnedgång och soluppgång är händelser, de är hän mot människan, det enda som passerar detta landskaps atmosfär är det svarta regn som i nattmörkret faller ur trasiga och skullna moln.

~ Fänrik Paul Nash, krigskonstnär.

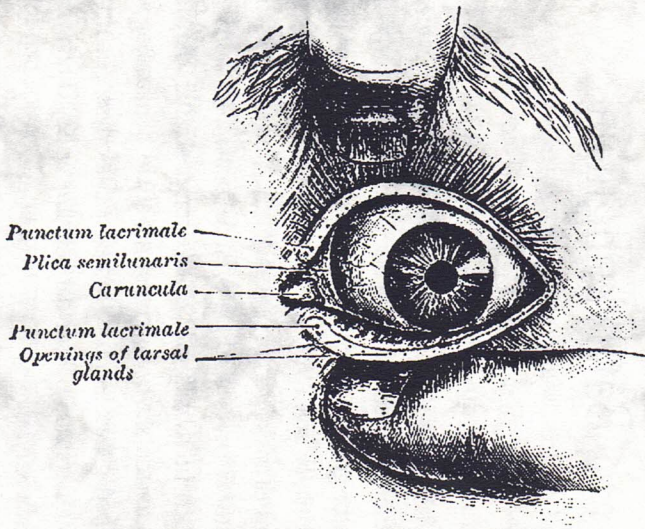
Hampshire-regementet i St. Eloi. 1917



Jävla NÖÖRDAR!!

Ett äventyr till Mage
av Johannes Mattsson

"Fan, jag vet inte riktigt hur det började. Jag menar det var ju med en del sprit i bilden. Men jag hade redan från början en känsla av att det skulle gå åt helvete. Vi hade ju tagit vår tillflykt till den där stugan kan man säga. Ni vet ju hur det är nere i stan. Alla kameror och grejjer. Folk hade blivit så underliga. Vi blev skräjla helt enkelt. Vi kunde ju inte veta att han skulle bli sådär sådär... störd. Först trodde vi att han bara var full men... det blev värre. Han bara skrek och slog omkring sig. Jag tror han såg nåt ute i skogen. Nåt fruktansvärt... Sen blev Linda likadan... Helvete! Jävlar! Ni skulle sett dom. Ögonen!! Ögonen i mörkret. Herregud ögonen!!!"



(5p)

De har tio hjul, och är fullastade med skrot.

(4p)

De trampar alltid runt på velocipeder, även om snön ligger meterdjup.

(3p)

Somliga använder eldkäppar.

The good, the bad and the santa

ett äventyr till Western av Andreas Renström

Det var dagen före juldagen som ryttarna kunde se den lilla byn avteckna sig mot den nedgående solen. Det var ingen imponerande syn, ett kyrktorn i mitten och ett tjugotal trähus runt om. Detta var inte en by någon i vanliga fall skulle ha en anledning att resa till. Till södra Arizona reser bara den som inte har någon annanstans att ta vägen. Och det var just därför dessa ryttare nu red in i Christmas Creek. De var på jakt efter en som inte hade någon annanstans att ta vägen. Det första de fick syn på var en jättelik julpyntad kaktus som stod mitt på torget.

(2p)

Ledaren för gruppen föredrar långrock av ulvskinn.

(1p)

Namnet för tankarna till lokalvård, snarare än till deras verkliga sysselsättning.

Av Fredrik Stennek

Rätt svar på andra sidan

Det droppade kondens från det lilla förhörsrummets tak, rakt ner i på Viktors nacke. Han rös där han satt på pinnstilen. Det enda ljuset kom från glöden av kommissariens cigarett som sakta låg och dog i askoppen. Polis mannen drog åt slipsen och rättade till sina spegelglasögon, den svarta hatten satt nerskjuten i pannan på honom när han frågade.

“Är du här nu igen. Din jävull!”

Sakta började Viktors spensliga kropp att rycka i underliga spasmer. Fradga sipprade ur den halvöppna munnen. Hans ögon hade börjat flimra och ett snett leende spreds på Viktors sargade läppar.

“JÄÄVLA MÖÖRDAR!!! GRRRR AARRRRRRGGGHHH
AHHHHH!
Auom.”



Astrid börjar bli gammal och kanske håller sagorna på att långsamt tyna bort.

Slask i Bullerbyn
Astrid Lindgren-land NOW
Av Hampus Holm