

FÖRANMÄLAN!

Föransmälan sker till postgiro:
89 91 67 - 1 Bobjörk.
Följande priser gäller:

Hela kongressen:
175.- fram till 15 juni.
200.- efter 15 juni och vid dörren.

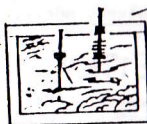
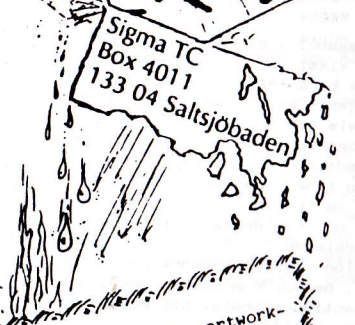
Enstaka dagar:
60.- för fredagen.
120.- för lördagen.
60.- för söndagen.

Dessutom:
70.- i frivillig bankettavgift.

anmäler dig desto bättre kan vi förbereda kongressen.
Dessutom blir det ju billigare för dig.

Kommittén består av följande:
Mats Lignell - ordförande. Ansvarig för programbok, artwork-tävling samt information. Telefon: 717 70 96.
Anders Bellis - ansvarig för fanprogrammet tillsammans med Susan Hendé.
Michael Pargman - hjälp vid program och propaganda. Kontakt vad gäller bokauktionen. Telefon: 99 31 49

George Bobjörk - kassör och planeringshjälp.
Anders Perner - gopheravdelningen, barorganisationschef i kvällslokalen, barorganisationschef i filmquiz. Telefon: 717 48 59.
Wolf von Witting - chef i kvällslokalen, barorganisationschef i filmquiz. Telefon: 717 48 59.



Nasacon 11 organiseras av SF-föreningen Sigma Terra Corps, och är Nacka / Saltsjöbadens elfte årliga Science Fiction kongress.

NASACON

NACKA SALTSJÖBADENS ELFTE SCIENCE FICTION KONGRESS

Harry Harrison

Harry Harrison bor numera på Irland, men är amerikan från början. Harrison är en i högsta grad humoristisk författare och en väldigt produktiv sådan. Den första roman som så att säga indikerade hans litterära program var "Deathworld" som karaktäriserats som intelligent action äventyr; den genre inom Science Fiction som mest intimt förknippas med deckare. Böckerna i "The Stainless Steel Rat" serien är nog hans mest kända; även dessa innehåller mycket action och har gott flyt i intrigen. Det var denna blandning av hardcore och spaceopera som gjorde honom berömd, få har gestaltat den delen av genren på samma - nya - sätt som han, tillsammans med en god portion humor.

Harrison har också en mer allvarlig sida, som främst kommer till uttryck i romanen "Make Room! Make Room!" från 1966 som behandlar problemet med överbefolkning i en nära framtid. Boken filmatiserades senare som "Soylent Green", men mycket av budskapet och djupet förlorades därmed enligt många.

I övrigt är Harrison en författare som tycks ha mycket roligt när han skriver, man har sällan en tråkig stund i hans böcker.

Harry Harrison har levt ett ganska kringflackande liv och har bland annat bott ett antal år i Danmark, så lite danska kan han.

Han började faktiskt som illustratör i serietidningar och dyligt; han föddes 1925. Dessutom är han gäst på världskongressen i Holland senare i år.

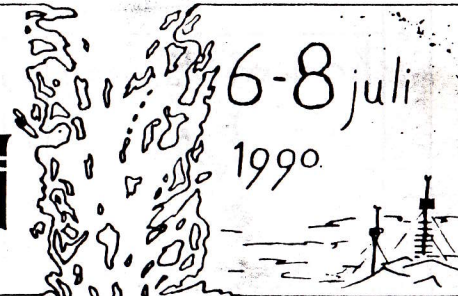
Brian Aldiss

Brian Wilson Aldiss är en av Storbritanniens kanske mest erkända SF-författare. Aldiss anses som nyskapare inom genren och har via flera Hugo och Nebula vinster visat sina språkligt nyskapande talanger, liksom både komik och djupa existentiella patos. Han anses allmänt som en djup och intelligent författare. Många av hans främsta verk har väckt intresse även utanför SF-sfären.

Romanen "Greybeard"; som nog är hans mest kända; behandlar en framtid där mänskligheten blivit steril och den skildrar tankar om mänsklighetens död. Den är samtidigt en hyllning till livet, en svidande samhällskritik och en dystropi. Aldiss lyckas ofta balansera elementen i sina historier - en dystropi blir sällan ödslig och tråkig. Aldiss har förmåga att ganska snabbt skissa upp hisnande kosmiska perspektiv och han behärskar både symbolspråk och rena konkretiseringar. Hans böcker anses ofta som svåra, men dock som i allra högsta grad läsvärda.

Brian Aldiss har dessutom många föredömligt upplagda historiska verk om SF bakom sig. Han började sin karriär med att skriva sketcher under sin tid som bokhandelsbiträde på 50-talet, även han föddes 1925.

6-8 juli
1990



Kom på Nasacon



Nasacon 11 är en tre dagar lång Science Fiction festival. Ett arrangemang där du som är intresserad av SF kan få ditt lystmäte vare sig det gäller böcker, film eller annat.

Nasacon har genom åren gjort sig känd som en kongress med en avkopplande och intimt trivsamt stämning. Det gäller i högsta grad i år också. Så träffa Brian Aldiss och Harry Harrison under avslappnade former, hör dem diskutera och läsa; prata med dem. De är där för din skull. För den som vill bjuda vi också på ett informellt kvällsprogram med bar och musik.

På programmet står både seriösa paneldebatter och SF-betonade lekar, vi spannar över hela spektrat. Det gäller också filmerna som visas, vill du kan du se film nästan kontinuerligt hela helgen.

Är du samtidigt ute efter billiga böcker, eller sällsynta fanzines, passa på under våra auktioner. Annars är SF-bokhandeln där med ett betydande sortiment.

En SF-kongress förmedlar alltid en viss sorts stämning. Har du gått förut så vet du... Men varför inte pröva en annorlunda upplevelse? Nasacon 11 blir den stora SF-händelsen i år, då Fantastika '90 skjutits på framtiden, och vi erbjuder så många varianter på SF-temat att var och en borde finna sig till rätta.

Hotell Anno 1647
Mariagränd 3, tel 08-44 04 80.
Enkelrum 440.- / Dubbelrum 590.-
Beläget på tvärgata till Götgatan, 100 m från Slussen och bussar till kongressen.

Hotell Malmen
Götgatan 49-51, tel 08-22 60 80.
Enkelrum 530.- / Dubbelrum 680.-
Även detta nära förbindelser till conen.

O'Henrys Hotell
Värmdövägen 84, tel 08-714 53 00.
Enkelrum - / Dubbelrum 570.-
Absolut närmast kongressen, samma hotell som våra hedersgäster bor på.

Resman Hotell
Drottninggatan 77, tel 08-14 13 95.
Enkelrum 460.- / Dubbelrum 560.-
Beläget i city.

Sjöfartshotellet
Katarinavägen 26, tel 08-22 69 60.
Enkelrum 490.- / Dubbelrum 850.-
Upp i backen, inte långt från Saltsjöbana och bussar från Slussen.

Turistgården Zinken
Zinkens väg 20, tel 08-58 50 11.
Enkelrum 315.- / Dubbelrum 450.-
Billigt, ingen dusch på rummen men dock frukost.

Det finns naturligtvis en mängd hotell i Stockholm, ovan är bara rekommendabla alternativ. Vill man ha information om hotell i Stockholm kan man med fördel ringa: Hotellcentralen - 24 08 80. Är man medlem i Svenska Turistföreningen finns information om vandrarhem på 790 32 00. Kongressen erbjuder även övernattnig i kvällslokaler, detta naturligtvis under primitiva former.



SF-BOKHANDELN

Science Fiction bokhandeln kommer till kongressen och har med sig en stor del av sitt sortiment av svenska och engelska SF- och fantasy böcker. Man har laddat upp med extra mycket Aldiss och Harrison - så varför inte få en ny bok signerad på stället. SF-bokhandeln känd för sitt goda sortiment och rimliga priser. I normala fall hittar man bokhandeln på Atlasgatan 8. ((T) St.Eriksplan). Tel 30 28 62.



Bokauktionen är det många som ser fram emot på kongresser, vare sig man köper eller säljer. Vill du köpa så kan det inte bli enklare; vill du däremot sälja - ta kontakt med oss; och skicka gärna in en lista på de mest värdefulla och intressanta exemplaren - så ger vi de potentiella köparna en chans genom att dela ut en bokkatalog i början av kongressen.

Bok Auktion

TÄVLINGAR

Artwork på miniatyrer - målar du tennfigurer till rollspel eller något närbesläktat som hobby så är det här tävlingen för dig! Vi vill ha fem objekt från varje tävlande - bidragen står i monter för allmänt beskådande och bedömning - alla deltagare får rösta, röstsedel lämnas i receptionen. Värdiga priser utlovas. Anmäl intresse i förväg till kommittén - närmare bestämt Mats Lignell.

Film Quiz - snabb och underhållande tävling med ja/nej frågor om SF (och naturligtvis lite fantasy) filmer och vad som hör därtill. Föransmälan inte nödvändig, men vill du veta mer så vet Wolf von Witting det.

UTSTÄLLNINGAR

Fanbilder - fotografier på fans från tidigare kongresser och tillställningar hittar man på väggarna i stora hallen. Bland annat bilder från Intercon '89 (den stora Norska kongressen förra året) och från Fantastika '89.

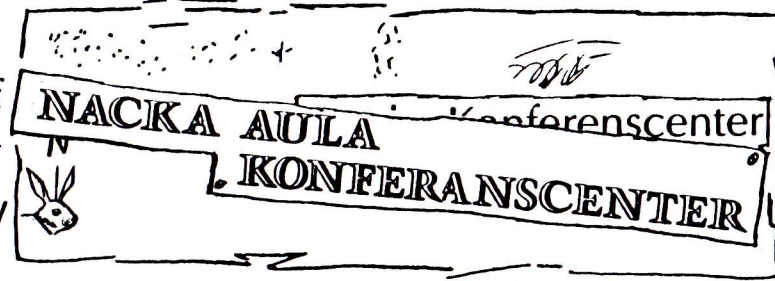
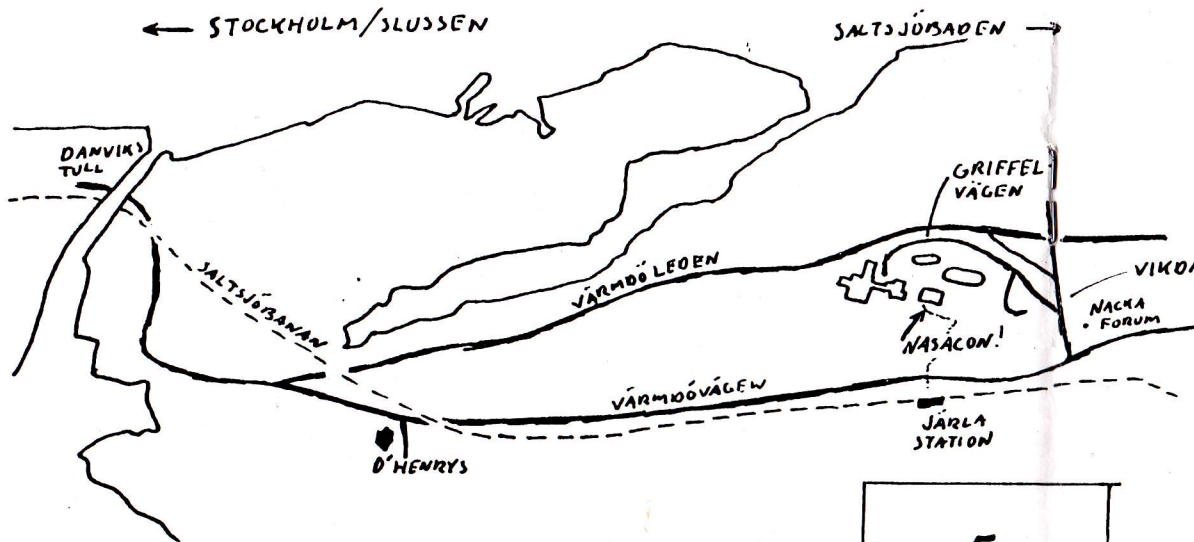
Nasacon-bilder - bilder tagna vid samtliga gamla upplagor av kongressen uppsatta år för år med kommentarer och pressklipp. Mycket hittills icke visat material ur historiens djup.

Tyska illustratörer - är ett litet tema, vi ställer ut illustrationer av tyska fanzineillustratörer och säljer reproduktioner av svartvita verk.

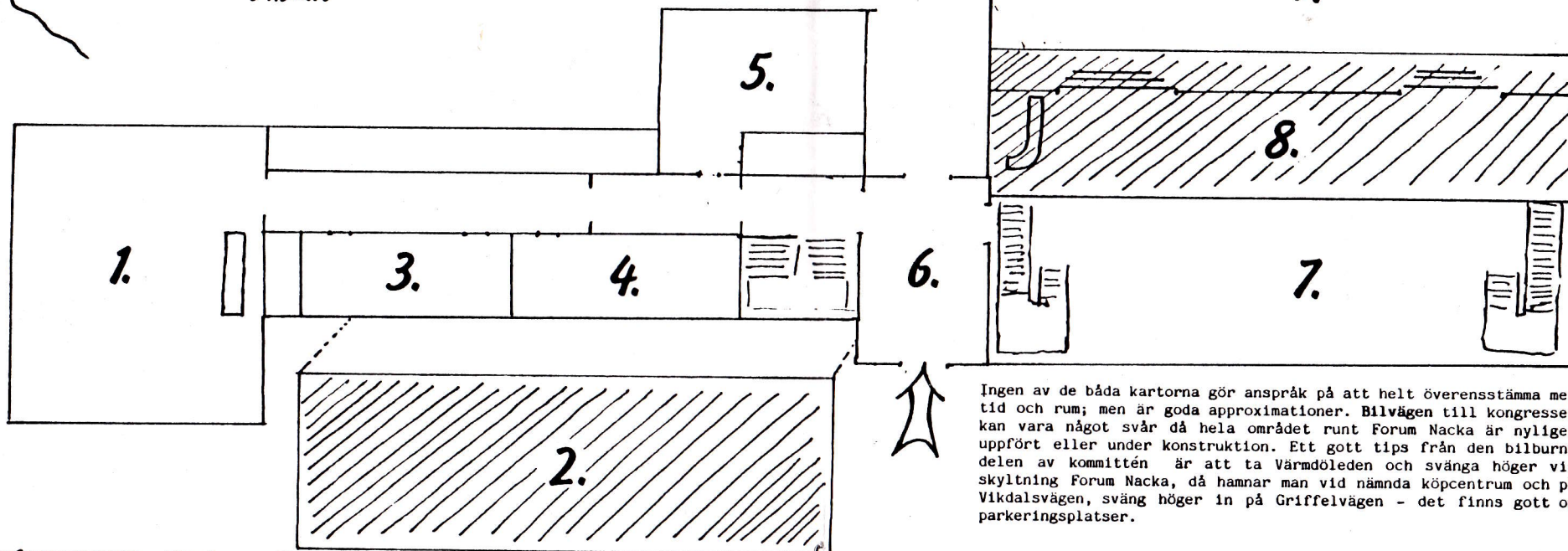
Filmaffischer - en liten utställning av filmaffischer för ögonfågelnas skull.

I övrigt blir det mycket annat, vi satsar på en utsmyckad kongresslokal!





Buss- eller tågburna deltagare ges rådet att kliva av vid Saltsjö-Järla och gå över bron och fortsätta lite till höger, sedan till vänster och sist rakt upp. Nå, där har inget ändrats - telefonkatalogens kartor är god ledning.



(1). Konferenscentrets hörsal - för huvudprogrammet och filmvisningar på storbildsvideo med mera.

(2). En trappa ned i konferenscentret, vad som händer här är inte riktigt klarlagt ännu; men det är ju alltid bra med lite reservutrymme.

(3) Grupp rum ett är det ena av de två specialrummen, ett av dem kommer i alla fall att användas till datarum, där

vi bland annat lassar in ett gäng Amiga 500.

(4). Grupp rum två, det andra specialrummet. Det lutar åt videofilmvisning av det mer kuriösa slaget här. Vi får se.

(5). Servering, pausrum står det på dörren, men jobb väntar serveringspersonalen. Vi serverar kaffe, kall läsk och kakor, smörgåsar, mat samt allt som

därutöver hör en kongressservering till.

(6) Entré, minsann - sån har vi också. Till vänster konferenscentret och till höger auladelen. Reception alldeles innanför högra dörren.

(7). Stora hallen med försäljningsbord, montrar och andra utställningar; en och annan aktivitet också kanske. Hallen är i etage - trappor upp till balkongen.

Ingen av de båda kartorna gör anspråk på att helt överensstämma med tid och rum; men är goda approximationer. Bilvägen till kongressen kan vara något svår då hela området runt Forum Nacka är nyligen uppfört eller under konstruktion. Ett gott tips från den bilburna delen av kommittén är att ta Värmdöleden och svänga höger vid skyltning Forum Nacka, då hamnar man vid nämnda köpcentrum och på Vikdalsvägen, sväng höger in på Griffelvägen - det finns gott om parkeringsplatser.

(8). Övre planet i stora hallen. Här finner man ingången till Aulan och möjligen än mer utställningar och lösa detaljer.

(9). Nacka Aula, norra Europas bästa akustik har det sagts. Ett stort auditorium och en underbar scen. Plats för filmvisningarna, kolonpollen och banketten. Magnifik, vi bjuder på scen-show.

programmet



Hedersgäster

De båda utländska hedersgästerna var tåmligen dyra att ta hit, så vi tänker utnyttja dem maximalt. En hedersgäst är ju till för att förgylla programmet och kongressen i övrigt, så även dessa.

Högläsning - Både Aldiss och Harrison läser högt ur texter de själva valt ur sin produktion. Ett uppskattat inslag om författaren kan sin berättarkonst, vilket här är fallet.

Intervju - Aldiss och Harrison berättar mer om sig själva och sitt författarskap

gäster

Sam J. Lundwall - svensk Science Fiction författare, grand master, utger sedan ett antal år Sveriges nu enda utkommande SF-magasin: Jules Verne Magasinet. Har många internationella järn i elden. Sam J. har varit uppskattad gäst och hedersgäst på tidigare upplagor av Nasacon.

Anders Palm - Sveriges kanske mest och bästa teknikjournalist, känd för lättöverskådliga presentationer av tekniska nyheter. Han var drivkraften bakom Teknikmagasinet. Hans artiklar har god internationell spridning. Anders Palm är alltid en uppskattad deltagare och har gott berättarsinne.

John Alexander - populär mångsysslare vad gäller film, intressant föreläsare vid Stockholms filmaskola. Han är australiensare från början men har nu bott i Sverige tillräckligt länge för att kunna kommunicera med infödingarna. Han debatterar inte bara utan regisserar också - vi visar "The Fossil" (tidigare visad under bland annat Intercon '89, i Oslo). En auktoritet (eller åtminstone värd att lyssna till) vad gäller SF- och Fantasy-film, som alltid hittar nya angreppspunkter.



i de intervjuer som ges. Frågor från publiken besvaras.

Paneler - en självklar plats för en hedersgäst, ämnena har skiftande karaktär. (Se "Paneler" på nästa sida!)

Socialt - En hedersgäst skall vara givande, roande och tänkvärd inte bara under sina programframträdanden utan även i sitt umgänge med deltagarna. En bra hedersgäst skall kunna bjuda på sig själv och vara med under huvudparten av kongressen. Harry Harrison och Brian Aldiss kommer förhoppningsvis att vara sådana hedersgäster även på denna kongress.

Paneler

Vad gäller paneler och debatter är mycket fortfarande oklart, följande är dock att vänta:

Stor Filmpanel - diskussion om SF-film över ett visst tema, vi håller på att tillfråga personer kunniga i ämnet. SF i början - bl.a. Sam J. Lundwall och Anders Palm berättar om hur det var då SF-rörelsen/fandom startade i Sverige. **Långa rymdresor** - om hur långa rymdresor kan tänkas påverka resenärerna mentalt, om tekniken och om samhällets struktur och hur detta skildrats inom SF-litteraturen.

Book Action - engelsk panel med hedersgästerna, om hur man egentligen skall angripa action-momentet när man skriver. Tarm, tarm, eller?

The First Translation - ytterligare en panel med hedersgästerna och Sam J. Lundwall. Om hur det känns att få sina böcker översatta, och vad det innebär för ens författarskap.

Hur man blir publicerad - hur skall man som skribent få sina verk publicerade? Några vägar och irrvägar inom förlagsbranschen.

Det blir säkert mer...

BANKETTEN

Kongressbanketten ses ofta som något av en höjdpunkt, det bör den nog ses som även här. Banketten blir stanningsfull, sceniska överraskningar utlovas, själva maten blir god - den delen sköter Carina Agebratt-Sahlin om och hon har vanan inne. Det blir mycket - förrätt, varmrätt och efterrätt. Under banketten håller hedersgästerna, som så ofta, tal. 70 kronor för en komplett middag är inte dyrt, betala in det tillsammans med din medlemsavgift, eller - om du redan betalat - separat.

KVÄLLSPROGRAM

Efter 20:00 på fredag och lördag kväll håller vi till i Fiskarhöjdens kvartersgård. Förvisso en bit utåt skärgården, men vi ordnar busstransport dit och in till stan lagom till sista tunnelbanan. Här blir det mer avspänt och festligt. Vi öppnar bar med levande musik och kör diverse informella programpunkter. Umgås och träffa SF-fans och andra existenser, har du betalt kongressen kommer du in även här. Mysig avslutning.

Fanprogram

För SF-fans, mestadels i alla fall. Anders Bellis och Susan Hende står för programuppläggnigen i stora drag, vad nu det kan innebära av improviserade seminarier, silly games och kanske en dockteater. Inget viktigt bestämt ännu, så håll utkik. Kanske lite av de engelskinspirerade upptågen på förra Fantastika. De har i alla fall lovat att göra sitt bästa.

Kolon-pollen

Den årliga pollen, omröstningen, i diverse kategorier, - bästa fan, fanzineskribent, illustratör, fanzine, kongress, mest lovande neofan, miss fandom och störste fugghead. Alla för 1989. Vinnarna presenteras i den största Kolon-shoven någonsin, på stora scenen i aulan. Aldrig förr har en flaska vin bortskänkts på ett så pampigt sätt, kolsyreis utlovas av ceremonimästare Anders Bellis. Har du varit fanaktiv det senaste året men ännu ej röstat? Gör det! Skriv till Anders Bellis, Vanadisv. 13, 113 46 Stockholm och be om röstsedlar. Don't miss it!

Holmströms diabilder - nå, ni vet vad som väntar. Anders Holmström visar sina mest avslöjande diabilder på kända och okända fans, vareiser och företeelser inom fandom. Bilderna ni aldrig fick se från roomparties ni inte minns ni var på.

Hitch Hikers Guide to the Galaxy - Intergalaktiska Lifterföreningen och Anders Perner håller i den biten; diverse tematiska studier av skriften och en panel om hur dålig Guiden är - häftiga argument väntas från båda sidor.

M.A.D. - Mutually Assured Destruction. Uruppförande av Ian Gillans pjäs "Ivan and Reg", en enaktare från 1981 - en protest mot kärnvapenupprustningen. Ian Gillan har varit sångare i Deep Purple, minsann.