

لصالحكم لملق حظ

مأىكهن 2001
نومبر 2

تروئس، دىبئس و مورائس و وگئر فور نور كاليف او فاضى ز و نور هلىو وى شاد، لىو حظ

تتريكتت هئترتت

وانترو لىو فانتقئت ا بئئر قئانئو وىركسومئو!

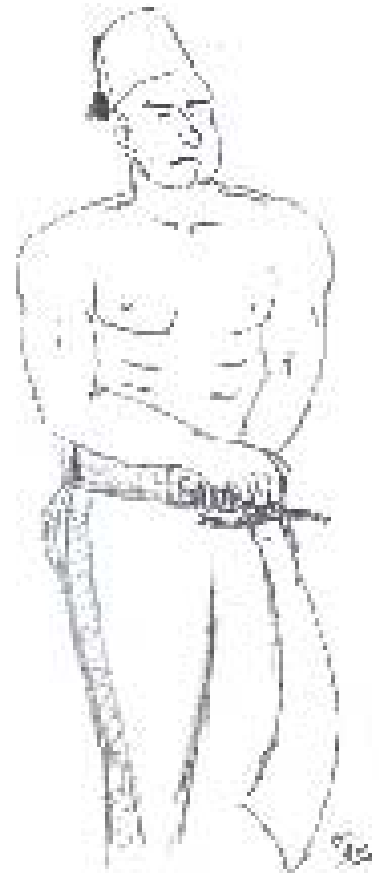
Som alle ved, findes der kun én gud, Allah, og Mohammed er Hans profet. Dog, denne indlysende sandhed findes der desværre folk, der endnu ikke har indset. Dette er en kilde til stor sorg, og sorgen bliver blot dybere, når en sådan vantro forvansker ordene fra vor Kalif, hvis harem er en kilde til evig misundelse.

Som den opmærksomme læser vil have bemærket, er det lykkedes for en vantro slave at blive købt af trykkeriet, hvor indbydelserne til dette prægtige gæstebud, som det har behaget vor Kalif Al Fa'saj, hvis nåde er uendelig, at udsende, til alverdens folkeslag blev trykt.

Denne usle hund var ikke tilfreds med sin skæbne, men besluttede tilsyneladende at benytte denne betroede position til at få vor Kalif, hvis fromhed kun overgås af Mohammad selv, til at fremstå som en uvidende tåbe eller en vantro afgudstilbeder.

I den officielle invitation ønskede Kaliffen, hvis hære er frygtet for deres hellige vrede, at skrive "[..] således, at du altid vil prise ærværdige og alvise Allah [...]", men den usle trykkeslave trykte istedet " "[..] således, at du altid vil prise ærværdige og mangfoldige Allah [...]" . Dette er vås, da Allah er den eneste Gud og følgelig ikke mangfoldig, og blev naturligvis opdaget af vor altid årvågne Kalif Al Fa'saj, der aldrig hviler så længe han kan tjene Bagdad, men desværre for sent til at rette fejlen, før programmet blev sendt ud i verden for at hidkalde alle til vor skønne by.

Dog, Kaliffen, vogter af retfærdigheden, beordrede misdæderen fanget, og den usle forbryder har fået sin straf. Tidligt i morges, netop som Allah i sin nåde lod Solen stige op til endnu en dag, så den usle slave solen glimte i bøddelens økse, og dette syn var det sidste den vantro så. Således skete retfærdigheden fyldest, og Bagdads borgere kan leve trygt i visheden om, at vor Kalif, de Troendes behesker og Bagdads beskytter, som altid står fast på Troens smalle sti.



Bøddlen, Achmed Hoed

Trykkeren, hvis navn ikke skal nævnes, da hans synd er for stor, blev henrettet her til formiddag af vor Kalifs bøddel, Achmed Hoed. Liget vil blive sat på hjul og stejle til skræk og advarsel.

ا دئئر نؤمبئر:

- 1 Trykker henrettet
- 1 Groft tyveri fra stalde
- 2 Vår mission
- 2 Ali ben Aziz' liv
- 3 Kysk påklædning
- 3 Allah være med kokken
- 3 Trafik-uheld
- 3 Fly-by-overfald
- 4 Panik!
- 4 Scenariemessen
- 5 Dirt busters' Jihad
- 6 Scenarier
- 7 Skomager gør handelsskup
- 7 Bagdad Bio

تتريكتت ا فئا كاليفئس

Ali Ben Aziz

شاد لىو

Vi bragte i går en artikel om den nye kamel med tre pukler, og dette har åbenbart fået nogle snarrådige tyve til at reagere. I hvert fald udtaler hoffets talsmand Abu ben Gaffa, at der har været indbrud i staldene her i nat, og en af de nye kameler er blevet stjålet.

"En sådan kamel vil være mange penge værd på det sorte marked, men vores vagter helmer ikke, før de skyldige er blevet fanget og straffet", siger Abu ben Gaffa.

En hver som kan komme med oplysninger, som fører til pågribelse af de skyldige, vil blive storslået belønnet.

لصالح حملة لملق حظ

٧٠٢ mission

Endnu en gang blev det påske, og med påsken kommer alle de rare traditioner og skikke, vi ynder at omgive os med. Det betyder, som det jo plejer, at der er endnu en fastaval –og at der er endnu et avis-projekt.

Der er ikke nogen vej udenom; Vi kan godt li' at lave avis. Vi har behov for at komme af med al vores overskuds-kreativitet og alt det dynd, vi ellers er i stand til at lukke ud. Vi er specielt glade for avisen i år af to grunde: For det første er indholdet og staben trygt tilbage på krikkitianske hænder med alt, hvad det kommer til at indebære; og for det andet bliver avisen i år den første, der har påtaget sig en mission som oplysende om ting og emner, der ligger udenfor hvad vi normalt snakker om i vores egen lille verden i rolle- og brætspilsmiljøet.

Temaet 2001 nats eventyr er på mange måder et anderledes tema. Det er første gang en så anderledes kulturtradition er blevet gjort til emne, om end det så lige skulle være mudret en smule op med det kække to tusind og een i stedet for de originale ettusind. Ud over den snedige reference til Arthur C. Clarke og vores nuværende kalenderår, betyder det også, at man kan tage lidt løsere på oplægget end strengt at snakke om Sheherazade og de historier, hun fortalte til Kaliffen hver aften i to trekvart år. Totusind&Een er for os alt, hvad der er mellemøstligt, eksotisk og eventyrligt –og måske også en smule Indiana Jones-agtigt.

Totusind&Een nat handler også om kulturforskelle og som en integreret del af kulturene i Bagdad og herhjemme: Islam og kristendommen. Her er det så, vi bliver kedelige, eller om man

vil, seriøse: Vi har gjort det til vores mission at forsøge at oplyse om, hvad islam egentlig er for en størrelse, hvordan den ser ud i forhold til kristendommen og om de to i det hele taget kan være under samme tag. Vi har allieret os med folk, der ved noget om sagen og vil ihærdigt forsøge at formidle, hvad de ved, videre til dig, vor kære læser.

Vi vil også forsøge at kaste lys over nogle af de ting, der ikke er blevet snakket højt om omkring Fastavallen og de myter, der er kommet ud af det; Hvorfor er Fastaval skruet sammen, som den er? Hvad ligger der bag; og er Vallen sådan en pengemaskine, som det bliver påstået ude i krogene?

Men da vi som sædvanlig ikke kan nære os for at være fjollede, kommer der også en mængde af knap så seriøse indslag. For dem, der kender deres radio-satire, var Bagdad Dagblad vistnok et eller andet for omkring 30+ år tilbage, så så skulle stilen vist være lagt. Ved siden af det seriøse stof vil vi gøre vores bedste for at leve op til stilen tilbage fra 1997 og Fastaval Inquirer og det, der siden fulgte. Vi tror ikke på, at det bliver et problem at skelne skidt fra kamel.

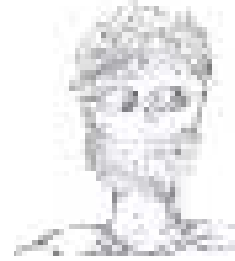
I år vil vi heller ikke være så hemmelige, som vi ellers har været det i de foregående år. Som enhver rigtig redaktion holder vi åbent 1030-12 18-20. Kom og besøg os; vi vil så gerne vide, hvad der foregår ude i verden omkring os. Hvis du har noget på hjerte, skal du da også være velkommen til at låne et tastatur og skrive dine tanker ned til os!

Vi håber, du vil synes om Bagdad Dagblad.

Venlig Hilsen, Reduktionen

علي بن ازيق

بن علي بن ازيق



Ali ben Aziz blev født ind i en fattig skomagerfamilie i Bagdad under kalif Gam El'hun's, som kun huskes for gode gerninger, styre, og viste allerede under opvæksten stort talent.

Allerede som 5-årig kunne han hele Koranen udenad, og som 7-årig kunne han tale med vesterlændingene på deres eget sprog. Naturligvis kunne et sådant talent ikke gå upåagtet hen, og da Gam El'hun, hvis minde vil leve evigt, og hans rådgivere blev dræbt af de vantro hunde i de store slag uden for Bagdads mure, udnævnte Kalif Al Fa'saj, hvis sejr er for mangfoldige til at nævne, Ali ben Aziz til tredieminister for Bagdad. Denne betroede stilling bestred Ali til alles udelte tilfredshed, undtaget naturligvis første- og andenministerens, da Ali ikke var lang tid om at afsløre og gøre en ende på deres korrupte stjælen fra Kaliffens skatkammer, hvis størrelse i sandhed er legendarisk. For denne bedrift belønnes Ali ben Aziz som 17-årig med en udnævnelse til vezir, den fjerdeyngste vezir i historien.

Ali ben Aziz har altid været en ihærdig forkæmper for Kaliffen, hvis undersætter er de lykkeligste mennesker i verden, og Troen, og det var denne brænden for de sande værdier, der drev ham til det kolde Nord, hvor han kunne bekæmpe de vantro og sprede Troens Sande Ord.

Det var fra denne fjerne udpost, Kalif Al Fa'saj, hvis vid er legendarisk, kaldte ham hjem for at stå i spidsen for denne prægtige publikation.

لصالحك لصلحك لصلحك

תקוותה בך
i yot
שקטנה בך!!

Åh, hvilken glæde at skue Bagdads mange skønne, ærbare kvinder. Øjnene indånder skønheden, som en mand reddet fra druknedøden indånder luft. Thi Bagdads kvinder er skønne som blomster om våren, og deres tilslørede skikkelser er en fryd for øjet, og glæden øges kun ved, at disse retskafne kvinder følger Koranens bud.

Dog, selv midt i al denne glæde er der skår i lykken. Vor skønne by er overrendt med vesterlændinge, og selvom også Vestens kvinder er en fryd for øjet, er de stadig et angreb mod al moral. Skal vor ungdom virkelig vokse op med en viden om, at kvinder kan tillade sig at gå klædt som de selv ønsker? Kan det passe, at disse uanstændige kvinder skal have lov til at gå rundt uden slør, og således lokke vore unge mænd i fordærv? Jeg har set Det kolde Nord og Det dekadente Vesten, og ved at i disse lande går kvinderne således klædt, men når de befinder sig i Bagdad, under vor miskundige Kalif Al Fa'saj, hvis vrede er frygtelig og hvis velsignelse er mangfoldig, bør de som alle rettroende kvinder bøje sig for Allahs vilje og klæde sig anstændigt.

Derfor er det min tunge pligt, som vogter af moralen og under udførelse af dette hverv, som vor Kalif Al Fa'saj, måtte Allah skænke ham et langt liv, har overdraget mig, at nedkalde fatwa over alle disse utilslørede og umoralske kvinder, der sværmer i vore gader, som græshopperne sværmede over Ægyptens marker.

Ali Ben Aziz, troens og moralens vogter.

الله يامرنا مع
kokkene



Da de mange trætte pilgrimme ankom til Bagdads byport i går, stod sulten malet i deres hungrende ansigter. Men for de rettroende havde Kaliffen, må Allah være med ham, ladet sine ypperligste kokke præparere et festmåltid. Og hvilke overdådige lækkerier, der ventede de trætte pilgrimme!

I Allahs navn havde kokkene slaget lam fra de fjerneste egne og tilberedt dem med hvidløg og alskens udsøgte urter efter en yderst delikat opskrift. Men ikke nok med det: Tilbehøret var af lige så udsøgt kvalitet. Kartoffelbåde med skræl, ærter og en sovs, der var Profeten værdig.

At maden var uovertruffen kan der ikke herske nogen tvivl om, men de trætte pilgrimmes sult måtte kokkene have undervurderet. Den lækre sovs slap op, så mens kokkene måtte lave mere, spiste mange deres mad uden dette uvurderlige tilbehør. En ærgerlig hændelse, der kastede en skygge over det ellers fabelagtige måltid.

Om Allah vil, har kokkene lært at pilgrimmenes sult ikke skal undervurderes. Kaliffens lagre bugner nu af mad, så hvis Allah stadig er med kokkene, tegner det godt for forplejningen de kommende dage.

Bagdad Dagblad ville gerne kunne give onsdagens mad topkarakter, men den manglende sovs trækker ned. Karakteren bliver derfor 4 halvmåner ud af 5 mulige, og den følges op af et dybfølt ønske om, at Allah må være med kokkene fremover!

תראוהו עם
flyvende tæppe.

Klokken 15.75 på Profetens Gade mistede den 42-årige Hass Ar'deret herredømmet over sit attenfrunsede flyvende lasttæppe. På grund af spontant pletvist sneglatte luftveje skred tæppet ud og væltede om på siden, dog uden at bryde i brand. Lasten af 200.006 poser Haribo-slik blev spredt ud over hele området for straks at blive rapset væk fra gaden af sliksultne forbipaserende. Adskillige er blevet hørt råbe: "For Vildt, Syrlinger!". Bagdad Byvagts bagmandsafdeling efterlyser en tandløs udenlandsk skurk, kendt i kriminelle kredse under navnet Nougat Boris.

El Scipio

אם-בן-העיראק
מפ
קמלבתן
Ötkenens
Ötkenens

Fem ukendte gerningsmænd med nylonslør trukket ned over ansigtet og oversavede krummsabler angreb sent i eftermiddags Skum El'fatha, formodet medlem af kamelbanden Ørkenens Sønner.

Gerningsmændene fløj forbi i et matsort varetæppe af mærket VW (Folke Væver). Tæppet var blevet stjålet om formiddagen fra en uskyldig Saharanesisk sandsælger og her i nat fundet udbrændt stående på højkant i en grusgrav i udkanten af landsbyen Udørk.

Skum El'fatha blev angrebet, da han kom ud fra det tyrkiske bad med en splintret, ny vandpibe i hånden. Pibens tidligere ejer har været ligefrem vanskelig at opspore. El'fathas sidste ord var: "Fordømt."

Sara Scener

Baba Ali

لصالحه لملق حظ

تدريسي تيمتاتسي

Da folk langt om længe havde lært alt, hvad der er værd at lære om diverse genrer, konceptet og ikke mindst, hvordan man er spilleder, kom så tiden til det, det hele egentlig handler om: De enkelte scenarier.

Halvanden time forsinket fordelte scenarieforfatterne sig om bordene i fælleslokalet, hver især med diverse endnu ikke udleverede handouts, sidste sekunds rettelser, eller i enkelte tilfælde ligefrem en kopi af scenariet til deres spilledere. Men det var også stedet hvor man kunne få svar på sine mange spørgsmål, ting som forfatterne enten ikke havde forudset var nødvendige at skrive ("Hvilken motivation har Frederik til overhovedet at deltage?"), eller ikke havde tænkt over, at spillederne ikke vidste ("Præcis hvad er egentlig et SCVD-missil?"). Hvis man var bare en smule fræk, kunne man også finde svaret på interessante oplysninger, som hvor meget Descartes ville have i Int, hvis han var en AD&D-karakter, eller hvor mange irakere der blev fanget i løbet af Golfkrigens første 24 timer.

De adspurgte spilledere udtrykte i al almindelighed tilfredshed med arrangementet, omend der over en bred kam blev klaget over den alt for sene start, og for en stor dels vedkommende var der også utilfredshed med lokalet. Det var meget hyggeligt, men forfatterne sad for tæt, og særligt på de scenarier, hvor der var oprettet mange hold, kunne det være svært at komme til. En enkelt spilleder kommenterede desuden, at det kunne være vanskeligt at undgå at overhøre oplysninger fra nabobordet om det scenarie, som man selv skulle spille senere på connen.

Således blev de praktiske aspekter ikke modtaget med synderlig

begejstring, men arrangementets formål, at give mulighed for at få uddybet scenarierne, lykkedes til fulde. Selvom mange af de ting, der blev sagt uden tvivl vil blive gentaget til masterbriefingen umiddelbart før spilstart, var spillederne alligevel glade for muligheden for at tale på tomandshånd med forfatterne, for at få diskuteret alternative scenarieforløb og få sig en lille snak med andre mastere på samme scenarie, og dermed få sammenlignet idéer og planer.

Alt i alt et vellykket arrangement, der dog havde vundet meget ved dels at være startet til tiden, dels at have bedre lokaleforhold.

Bertil F. Sandholm

تدريسي تيمتاتسي لصالحه لملق حظ

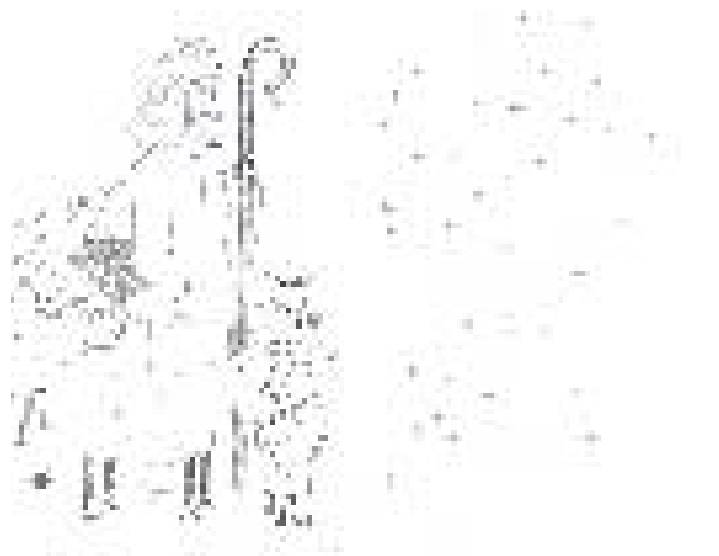
Unge hyrder og deres fåre- og gedeflokke vågnede i dag op til et frygteligt syn: Overalt fra himlene dalede store hvide fnug, hvis lige aldrig er set i vor Kalif Al Fa'sajs hellige land. Disse hvide fnug dalede ned fra store tunge skyer i en tæthed, der ledte tankerne hen på den syndflod, der omtales i de jødiske legender.

Adspurgt om, hvad dette mystiske fænomen kunne være, svarede den store viismand Al Afar Ing, at det er sne, en form for vand, der på en mystisk, magisk måde er blevet lavet om til de store hvide fnug. Heldigvis er magien ikke stærkere, end at den blegner, når den møder Allahs,

Den Ene Sande Gud, sols varme stråler. Da vil sneen smelte tilbage til det vand, som den onde troldmand skabte sneen fra. Adspurgt om der er noget formål med sneen, svarede Al Afar Ing, at "der ikke kunne være tale om, at den skulle have noget formål, eftersom den ikke var af Allahs skaberværk, og derfor ikke værdig at beskæftige sig med for rettroende muslimer."

Denne klarsynede udtalelse støttes af rygter fra Damaskus, hvor der skulle være faldet meget sne i de seneste uger. Faktisk så meget, at det, at det på det nærmeste har begravet den stolte stad og forhindret al trafik til og fra byen. Mik Al Jarnvig, Vejrprofet for Kalif Al Fa'saj, måtte han altid blive viist rådgivet, kommenterede, at man ikke havde set noget lignende i mange herrens år, men at han havde fået fortalt af Ali Ben Aziz, at den slags var helt normalt i Norden, hvor der er så forurennet på grund af tranafbrænding, at det ganske skygger for solens livgivende stråler, og visse steder betyder at natten midt på vinteren varer hele døgnet. Al Jarnvig skyndte sig at forsikre, at der ikke var nogen som helst chance for, at det samme skulle ske umhder Allahs vinge, her i Bagdad.

Mosche Schribler



لحم حاق حلة لء حلق حظ

إلى فخرتهم
ألمنحهم 'ألمنحهم'
I gennem årene har de fyrretøve
Dirtbusters været i en evig kamp
mod Kaos. Denne kamp er blevet
udkæmpet på gader og stræder
i Bagdad, hvor de fyrretøve
Dirtbusters har sørget for at holde
Kaliffens by så ren som hans sjæl.

Som belønning har de brave krigere
taget til takke med det guld, folk
har tabt når de spredte Kaos, og det
er blevet til en hel del efterhånden.
Alt dette guld har de fyrretøve
Dirtbusters naturligvis taget med
sig til deres hule, hvor det har ligget
beskyttet fra at friste uskyldige til
at blive onde spredere af Kaos.

Således har de fyrretøve Dirtbusters
gennem årene sikret, at vi alle

kunne færdes trygt i Kaliffens by.
Men det mest uhyrlige er sket!
Niddingen Ali Baba har sneget sig
ind i de fyrretøve Dirtbusters' hule,
hvor han har stjålet alt deres guld
og igen sluppet Kaos fri i Bagdads
gader!

De fyrretøve Dirtbusters' kamp mod
Kaos er nu for alvor blevet til Jihad
- en hellig krig, hvor de er Allahs
udvalgte krigere. Ali Baba kæmper
på det Ondes side mod alle retskafne
mennesker. Med guldets forsvinden
er Kaos atter sluppet fri, og så
længe Ali Baba er på fri fod, vil
Kaos kun kunne nedkæmpes af
Allahs hellige krigere!

Som alle ved, er det en sikker vej
til Paradis at kæmpe og dø for en
hellig sag - uanset tidligere synder.
Dirtbusters yngler talstærkt og har

mange fætre og kusiner rundt om
i verden. Du er sikkert allerede i
familie med en eller flere af Allahs
hellige krigere, så kæmp ikke blot
for Allah, kæmp også for familien!

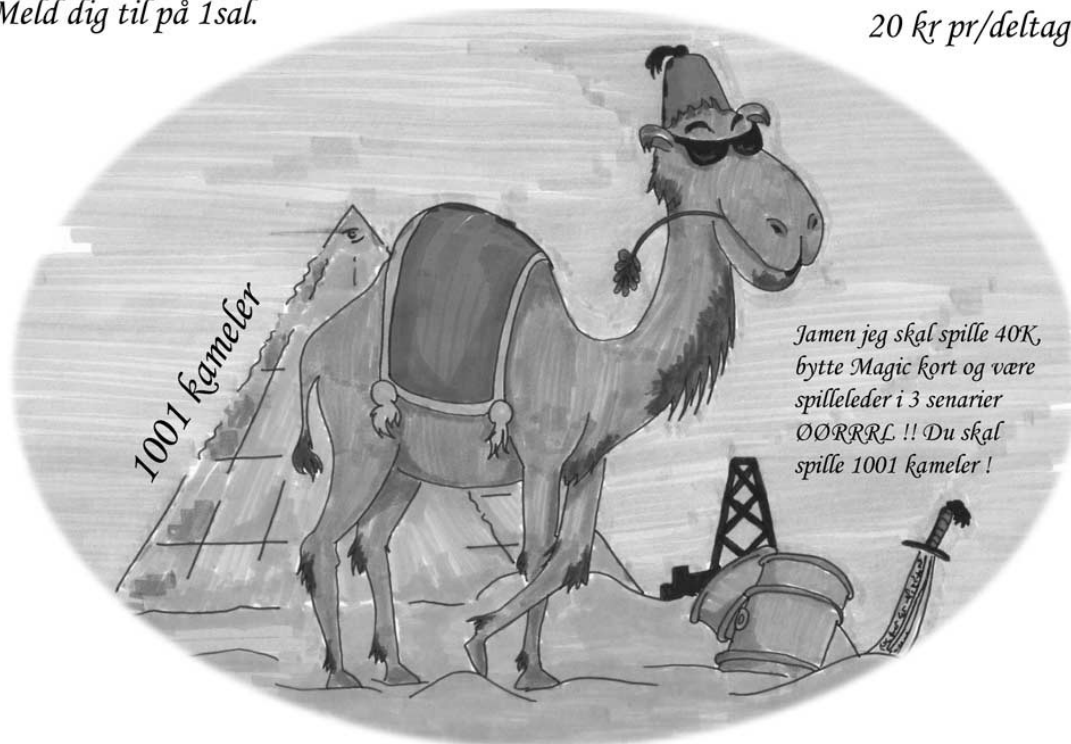
Bliv hellig krigere i Dirtbusters'
hær og vær sikret en plads ved
Allahs side. Meld dig nu til den
glorværdige kamp mod Kaos hos
enhver Dirtbuster, du møder på
Bagdads smukke stræder. Vær med,
og se den hemmelige hule, hvor
Allahs hellige krigere træner til
kampen. Kom til os og bliv en af de
udvalgte i den uovervindelige hær,
som Allah viser vejen til sejr mod
Kaos!

Baba Ali

Helcon-Live

Meld dig til på 1sal.

20 kr pr/deltager



لمحات من مجلة لعلق حظ

Om Årets Scenarier

Som overdommer for den ærværdige Kalif, hvis slaver er lykkeligere end andre landes konger, er det som altid en udsøgt fornøjelse at læse Fastavals scenarier, og i år er det ingen undtagelse. De 20 scenarier er udtryk for mange timers arbejde foran skærmen, for at spillederne og spillerne på Fastaval kan få en god oplevelse.

Kigger man igennem årets program, springer flere ting i øjnene. Der er en Sorte Rose-trilogi, hvor tre scenarier behandler samme tema og foregår i samme verden. Der er to dogme remakes af tidligere Fastaval-scenarier, "Ruslands Sønner" og "Obstruction." Der er to reruns, scenarierne "Skyggesiden" og "Ave Adam" kørte på ORKON sidste år. Der er en decideret Fastaval-satire, "Being Max Møller," og endelig er der i sidste øjeblik skiftet ud i scenarierne, således at "Fanden paa Væggen" erstatter det aflyste "Isterninger."

I genre dominerer dramaet. Der er hele 11 dramaer ud af de 20 scenarier. Dramaerne er dog meget forskellige og spænder fra hverdagsdramaer til de store episke fortællinger. Derudover er der 3 investigation-scenarier, 2 actionscenarier, 1 horror, 1 thriller, 1 swashbuckler og 1 komedie.

På systemsiden dominerer de systemløse. Hele 13 er der af slagsen, hvoraf de 4 er fortællescenarier. En ganske interessant udvikling, siden de første dukkede op i midten af 90'erne. Siden har der været 1-2 om året, men nu er vi altså oppe på 4. Af systemscenarier er der 7, fordelt på 3 D&D-scenarier, 1 Fusion, 1 GURPS, 1 Basic og 1 med hjemmelavet system.

Hvorvidt scenarierne er eksperimenterende er altid noget,

som optager mange. Hvis man ser lidt firkantet på det, kan 12-13 af årets scenarier betegnes som traditionelle. 4-5 scenarier er på en eller flere måder eksperimenterende i form og indhold, og endelig er der 3 scenarier som eksperimenterer med at blande traditionelt rollespil og fortællerrollespil.

Årets scenarier er påfaldende korte, og det er jo noget, man især som dommer sætter pris på. Om stakken er 10 eller 20 centimeter høj gør en betydelig forskel i, hvor lang tid det tager at læse sig igennem.



På forfatterweekenden gjorde vi da også meget ud af at fortælle, at scenarier skal være korte, koncise og konkrete, og det har virkelig båret frugt, uden det på nogen måde er gået ud over kvaliteten. 5 af årets scenarier er på mellem 10 og 20 sider, eksklusiv spilpersoner og appendiks. 11 er på mellem 20 og 40 sider, mens kun 3 er på over 40 sider.

Et appendiks kan man bruge til ekstra information og uddybning af scenariets baggrund eller setting. Det er et godt redskab, der kan give den enkelte spillleder en solid ballast til at køre scenariet. Så meget desto

mere ærgerlig er det, at kun få forfattere gør brug af det. Kun 6 scenarier indeholder et appendiks. Heraf fylder de 3 under 5 sider, og de resterende 3 mellem 6 og 12 sider.

Spilpersonerne i år er også ganske korte. Mange forestiller sig tilsyneladende, at jo længere spilpersoner er, jo bedre er det. Det er ikke rigtigt. Årets spilpersoner er i udpræget grad korte og præcise, uden det er gået ud over dybden i dem. Spilpersonerne i 8 af scenarierne er på 1 side. 6 scenarier har spilpersoner på 2-3 sider, 4 har personer på 4-5 sider, mens kun 2 scenarier har spilpersoner, der fylder mellem 6 og 9 sider.

Når man taler om effekter i et scenarie, handler det om den direkte kommunikation mellem forfatter og spiller, altså hvor det ikke er op til spillederen at formidle noget videre. Det drejer sig typisk om handouts, men kan også være en decideret fysisk iscenesættelse af scenariet. Af årets 20 scenarier anvender de 13 effekter. For de flestes vedkommende er der tale om 1-2 handouts, nogle har flere, mens kun få benytter sig af egentlig iscenesættelse. De typiske effekter er landkort, og kort, der præsenterer bipersoner eller handlinger i fortællescenarier. Det er også blevet mere almindeligt at vedlægge et soundtrack på en cd - stemningsskabende javist, men i de fleste tilfælde er det ulovlig kopiering. Derudover består årets effekter blandt andet af digte, masker, missionsbriefinger, overheads, turistfoldere og navneskilte.

Hvis man skal lave en samlet vurdering af årets scenarier uden at være alt for svævende, kan man kigge på, hvad der har været det værste og det bedste ved årets scenarier. Det første, der springer i tankerne, er den ekstreme mangel

لە حەڵاقەتە لە حەڵاقەتە

på korrektur. Det er trist, at man som forfatter gerne lægger 50 eller 100 timer i et scenarie, men ikke gider gøre sig den ulejlighed selv at læse scenariet igennem eller få én, der har styr på retstavning, til at gøre det.

En anden uheldig ting er eksperimenter, der tydeligvis mangler en finpudsning. Hvor forfatteren i sin eksperimentering er kommet så langt ud, hvor eksperimentet bliver direkte generende for rollespilsoplevelsen. De gode intentioner går tabt, når det, som i princippet er det vigtigste, nemlig spillet, ødelægges.

Når det er sagt, så er netop eksperimenterne også noget af det bedste i år. En stor kongres som Fastaval må netop være den oplagte ramme at eksperimenter med rollespil inden for. For det første har det jo altid været Fastavals mål at være arnested for nye trends og rollespilsoplevelser. For det andet er det her, man kan få det store og forskellige publikum, der skal til for at få afgjort, om eksperimentet fungerer eller ej.

Med disse ord vil jer ønske jer alle en rigtig god Fastaval og håbe I får jer nogle rollespilsoplevelser ud over det sædvanlige.

Morten Juul, Overdommer, Otto-komiteen

هناك حقا حقا

Bagdad Bio har tidligere vist:

I forlængelse af sit projekt om oplysning af Bagdads borgere, har Kaliffen, hvis navn vil leve evigt, valgt at fremvise levende billeder for sine undersåtter. Denne spændende nyskabelse kan nydes i Bagdad Bio.

14:30 Chicken run (Storbritanien 2000)
Dramadokumentarisk film om forholdene for høns i engelske hønsefarme. Filmen indeholder stærke scener og frarådes for børn under 12 år.

Bagdad Bio viser i dag:

20:00 Blinkende Lygter (Danmark 2000)
Socialrealistisk film om hvordan en lille gruppe småkriminelles hverdag brat bliver forandret, da de bliver nødt til at flygte fra den store stad på grund af en kuffert med 4 millioner dinarer

17:00 Snatch (Storbritanien 2000)
Socialrealistisk film om hvordan en gruppe elskelige kriminelle stjæler diamanter fra jødiske diamantsælgere, hvorefter de promte selv bliver bestjålet. Filmen skildrer med al ønskelig tydelighed hvor voldeligt og uordentligt der er i Norden

24:00 Being John Malkovich (USA 2000)
Amerikansk rip-off af det kendte Fastavalscenarie "Being Max Motor", der omhandler en ung himmelstormer, der desperat ønsker sig Kaliffatets gunst for sine evner som historiefortæller

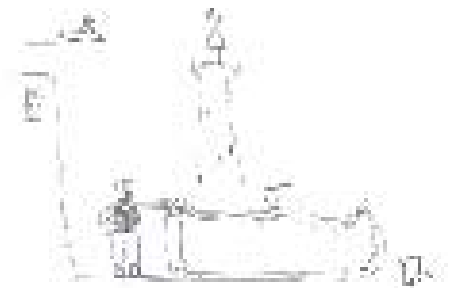
تۆف ئەهەڵتە گۆمەگە کۆمەگە
مەبەگە ئەهەڵتە

Skomageren Tøf El'helt, fik i går en ordre på 300.000 par snabelsko i hus. Køberen, Kong Hannibal af Karthago, ville ikke røbe, hvad denne elefantastiske mængde snabelsko skal bruges til, men efter noget research har vores udsendte medarbejder fundet forbindelse til enten et nordvest europæisk rejseselskab, eller en Gorillagrube i alperne. Det eneste besynderlige er, at snabelskoene er bestilt i størrelse

02:20 Ørkenscenen fra Diablo II (Computeranimeret scene)
Stemmingsfulde billeder fra ørkenen omkring Damaskus

02:30 The 13th Warrior (USA 1999)
Prins Ahmad Ibn Fadlan møder en flok vikinger fra Norden, der tvinger ham til at tage i ledning med dem mod Vikingernes hjemegn. Vikingerne har problemer med en ekstraordinært skummel gruppe banditter. Se vores allesammens Antonio Ben Deras i rollen som Prins Fadlan.

73-92.



Tøf El'helt med sin seneste kreation

لحم الحاق صله لءق حظ

ءءن مءى ءى ءءن
(ءن "ءءءء")

Jeg vil denne morgen (formiddag, middag, etc.) af et oprigtigt hjerte og med ansigtet vendt mod Ka'baen bede 2 (3-4 etc.) bønner til Allah.

Det er vigtigt at bede netop det antal bønner, man har bestemt sig for. At ændre på tallet undervejs er ikke tilladt. Selve bønnen begynder med at den bedende i stilling 2 siger: "Allah er stor."

I stilling 3 siger han: "Hellig er Du, o Allah! Og priset være Du! Stort er Dit navn! Stor er Din storhed! Der er ingen gud uden Dig! Jeg søger frelse hos Allah fra Satan, den forbandede. I den medlidende og den barmhjertige Allahs navn. Lovet være Allah, Herren over alle verdener! Den medlidende og den barmhjertige! Dommedagens herre! Dig alene tilbeder vi. Dig alene anråber vi om hjælp. Led os ad den rette vej, ad deres vej, mod hvem du har været nådig. På hvem du ikke er vred, og som du ikke farer vild. Amen"

Herefter reciteres et valgfrit antal vers fra Koranen. Oftest anvendes følgende korte tekst om Guds enhed:

Sig: "Han er gud, een, Allah, den evige, absolutte. Han avler ikke og er ikke avlet. Der er ingen, som er ham lig."

I stilling 4 gentages: "Allah er stor!"

Den følgende lovprisning gentages 3 gange: "Jeg lovpriser den højt ophøjede, min Herres herlighed."

I stilling 5 siger den bedende: "Allah hører den, der lovpriser ham. O Allah, lovpriset være Du!"

Derpå siger han, mens han falder på knæ: "Allah er stor!"

I stilling 6 rører han først med næsen og med panden på jorden og gentager 3 gange: "Jeg lovpriser den højt ophøjede, min Herres herlighed."

I stilling 7 gentages: "Allah er stor!"

I stilling 8 gentages 3 gange: "Jeg lovpriser den højt ophøjede, min Herres herlighed."

I stilling 9 gentages: "Allah er stor!"

Hertil går den første række bønner. To rækker bønner er imidlertid det mindste, som kan komme på tale. Derfor rejser den bedende sig op og begynder forfra fra den anden stilling. Når han igen kommer til den niende stilling, rejser han sig ikke, men siger siddende: "Tungens hyldest tilhører Allah, og legemets hyldest tilhører Allah, og almissen. Fred være med Dig, o profet, og Allahs barmhjertighed og velsignelse! Fred være med os og med Allahs retfærdige tjenere!"

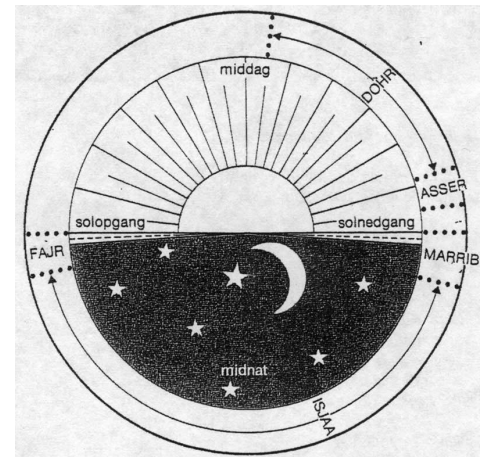
Stadigvæk siddende (10) strækker den bedende højre hånds pegefingre frem og siger: "Jeg bekender, at der er ingen Gud uden Allah. Og jeg vidner, at Muhammed er Allahs tjener og Allahs sendebud. O Allah, forbarm Dig over Muhammed og hans efterkommere, som Du forbarmede Dig over Abraham og hans efterkommere! Du skal prises, og du er stor! O Allah, vor Herre, giv os dette livs velsignelser og det



evige livs velsignelser. Frels os fra ildens pine!"

Bønnen afsluttes med "salam". Den bedende vender hovedet først til højre (11) og siger til den engel, som tænkes at sidde der: "Allahs fred og barmhjertighed være med Dig."

Derpå vender han hovedet til venstre (12) og siger det samme til den engel, som tænkes at sidde der. Det er hyppigt efter denne liturgiske bøn at bede en kort bøn med opløftede hænder. Denne bøn kan hentes fra en af de bønnebøger, der findes, eller fra Koranen.



NAVN	TIDSPUNKT	FARD - obligatorisk og absolut nødvendig.
fajr	daggry	2 rak'a
doher	middag	4 rak'a
'asr	efternmiddag	4 rak'a
marrrib	solnedgang	3 rak'a
'isjaa	aften	4 rak'a
Witr	efter isjaa	3 rak'a

SUNNAH - frivillig, men meget vigtig
2 rak'a (før fard)
4 rak'a (før fard)
2 rak'a (efter fard)
2 rak'a (efter fard)
2 rak'a (efter fard)